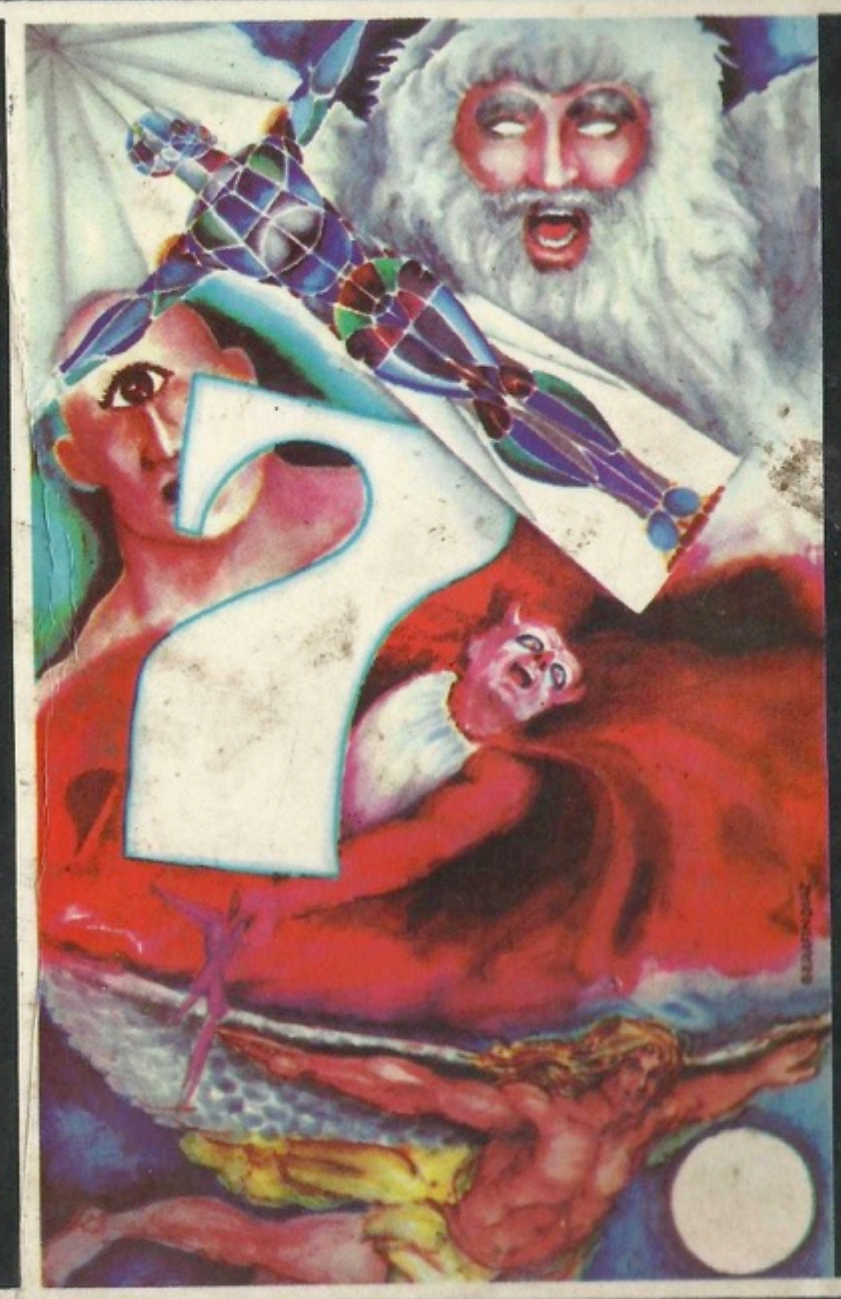
DICCIONARIO STEINER DEL OCULTISMO

LA PSIQUIS Y LO MISTICO



ARIEL
ESOTERICA

1

Sensible al interés que existe por los estudios esotéricos, ARIEL presenta una selección de los interesantes y documentados libros acerca de Parapsicología, Ocultismo, Yoga, Metafísica, Espiritismo, Meditación Trascendental y otras disciplinas de similar jerarquía. Y junto a tales estudios, respaldados por las firmas de humanistas, científicos, maestros y religiosos de la talla de Hermes Trismegisto, Yan y Yin, Rudolf Steiner, Eliphas Levi, Leo Talamonti, incluye obras mundialmente celebradas como clásicos del género, tales como Popol Vuh, El Kybalión, Diccionario del Ocultismo, la Psiquis y lo Místico, entre otros.

Ha primado en ARIEL un sentido muy amplio y ecléctico para la selección de obras y autores, con el fin de ofrecer el más variado panorama de los conocimientos del esoterismo en el presente siglo, sin sujetarse a la parcial visión de alguna escuela filosófica.

ARIEL
ESOTERICA

Diccionario Steiner del Ocultismo la Psiquis y lo Místico

Editado por Ariel Ltda.
Guayaquil. Quito. Bogotá.

NOMBRE DE LA EDICION EN INGLES
THE STEINER BOOKS DICTIONARY
OF THE PSYCHIC, MYSTIC, OCCULT

COPYRIGHT © RUDOLF STEYNER

TRADUCCION: JUAN GRATACOS
CARATULA: SERAFIN DIAZ
SUPERVISION EDITORIAL: PATRICIO TAPIA

1a. EDICION

COPYRIGHT © 1975, POR CROMOGRAF S.A.
Todos los derechos de este libro son propiedad artística y literaria registrada de acuerdo a la Ley para todos los países de habla española, no pudiéndose reproducir ninguna de sus partes sin previo permiso escrito de CROMOGRAF S.A.

IMPRESO POR CROMOGRAF S.A.
Coronel 2207 y Cañar – Guayaquil – Ecuador

INTRODUCCION

La nuestra es la gran era de los diccionarios. Estamos tan seguros a este respecto que todos lo damos por algo completamente aceptado. Sin embargo, nadie podía comprar un diccionario -ya fuese estudiante, mercader o príncipe –hasta un año tan relativamente reciente como 1721; esto es, un diccionario que fuera realmente operacional. En la actualidad, sin embargo, todas las profesiones –medicina, leyes, física, matemáticas, antropología, linguística, religión etc. –tienen uno o más diccionarios especializados; para el lego hay una gama extraordinaria y una variedad sin paralelos, de las cuales puede escoger y, finalmente, hay muchos diccionarios que comprenden muchas otras áreas, junto a los que sólo sirven en ocasiones específicas. Pero, hasta la publicación de este volumen, el Diccionario Steiner del Ocultismo, la Psiquis y lo Mistico, no ha existido ningún diccionario comprensible, dedicado al campo de las ciencias supernaturales y sobrenaturales. Su aparición en este instante de la historia cultural del Occidente es, por lo tanto, notable y oportuna para la época. Una variedad de factores importantes, peculiares al desarrollo de la cultura Occidental, han ejercido las influencias que han creado esa singular deficiencia.

Aunque en la actualidad es evidente que, ninguna herramienta es más necesaria en cualquier campo del conocimiento que un diccionario, el hombre moderno no se ha percatado, de que ningún segmento del saber es más esencial para una cultura válida que la ciencia de lo sobrenatural o la superconciencia, término creado por F. W. H. Myers. Por más de mil años las grandes religiones Occidentales (Judaísmo, Catolicismo, Protestantismo) han prohibido la aparición y desarrollo de tal conocimiento, estigmatizándolo como herético (Bruno, Eckhart, Boehme, Paracelso, Spinoza, Ba'al, Shem Tol, Fox) o se han concertado para condenarlo como perteneciente a las más vulgares masas y al ignorante. Junto a las religiones institucionales, la omniciencia divina de la ciencia agregó su condena absoluta de toda la información y experimentos de ese tipo, demostrando aún ser más decisiva en sus efectos abortivos que las iglesias. Y ello, pese al hecho evidentemente, patente

que algunos de los principales científicos –Kepler, Newton, Pascal, Mendel, James –proclamaron que había más vida y existencia que la obviamente física y mensurable.

Mucho antes de Freud, fue Horacio, el sabio poeta Romano, quién declaró que la Naturaleza no podía ser suprimida ni negada para siempre. La necesidad y la habilidad especial del hombre para responder con todo su ser a un universo fuera de sí mismo lo ha reafirmado en su ego en esta última parte del siglo veinte, con la explosiva fuerza de un super volcán. El interés humano en lo supernatural no es sólo la más antigua de sus experiencias pasadas, no sólo su cualidad más distintiva, sino que a través de ella ha creado la más esencial de sus disciplinas; es la fuente de todos sus poderes más elevados, es la veta madre de todos los episodios de su progreso; ha producido no sólo los fenómenos de lo síquico, lo místico, lo oculto, sino también sus religiones, sus literaturas, sus ciencias. De allí, entonces, que resulte aún más extraño que, una dimensión tan distintivamente humana, no haya recibido al menos la codificación sistemática que han tenido muchas otras disciplinas humanas.

Cuando el legendario filósofo Empedocles, que fue también un eminente místico, retórico, y científico, formuló el concepto que los cuatro elementos de todo eran tierra, agua, fuego y aire, puso en acción una teoría que, eventualmente, condujo al descubrimiento seminal de Mendeleyev de las tablas periódicas, una de las piedras angulares de la ciencia física moderna. De la misma manera, las enciclopedias y diccionarios llevan a cabo la función tremendamente importante de hacer disponibles, en una secuencia estructurada y ordenada, grandes volúmenes de información. Debido a esta virtud se han convertido en un valioso instrumento en la evolución del desarrollo humano. De acuerdo a ello, los editores de este diccionario han tenido ese propósito como su piedra fundamental en la edición de esta obra de referencia.

Sin embargo, para lograr este alto ideal, un buen diccionario debe poseer un número de cualidades especiales, si está adecuado para servir a una disciplina en particular. Partiendo de la suposición que la síquica, la mística y el ocultismo son reconocidos como las más antiguas disciplinas del hombre, una consideración primordial para este volúmen, debe ser su cobertura: para ser significativa, debe ser profunda y amplia en su proyección. Aparte de esta amplitud, también debe ser ecléctica e imparcial en su presentación del material. Mientras debe tender a la más elevada claridad, a la mayor precisión en las definiciones y a la elección de la terminología, al mismo

tiempo debe utilizar las más modernas percepciones linguísticas. Y todo ello, sin necesidad de decir que un diccionario de esta índole, manteniendo siempre al lector a la mayor capacidad mental, debe contar con un contenido rápida y fácilmente accesible. Debe ser tan completo en su presentación que el lector obtenga toda la información que requiere en el libro que consulta. Finalmente, debe hacerse todo esfuerzo posible no sólo para utilizar cuidadosamente las palabras sino también, y cuando así sea pertinente, en forma imaginativa; esto es, eligiendo del lenguaje, aquellas combinaciones de palabras que permitirán al lector al menor un sentido, de la intuitiva e inefable experiencia de un Boehme, un Buber o una señora Piper.

Habiendo enumerado nuestros propósitos, también puede resultar de interés para el lector presentar algunos de nuestros problemas. Como se indicó anteriormente, un diccionario como este comprende un campo que es, por su misma naturaleza, absolutamente único. La mayor parte del material que debemos describir, emana del campo de lo indefinible. Ahora bien, no hay dos lectores iguales en su experiencia y/o sensibilidad, y mientras esto también se aplica a la acción retroactiva que el lector absorbe de algún diccionario (y de toda manifestación idiomática) esto es mucho más notable en el área de las ciencias supernaturales. Ya que las palabras no son las cosas o las experiencias mismas, sino simplemente signos, son, en consecuencia, precisas e imprecisas al mismo tiempo –precisas cuando son propiamente definidas en el nivel verbal, pero imprecisas puesto que, a lo mejor, pueden describir sólo parcialmente actualidades. De todas maneras, principalmente, el lenguaje es único para cada usuario– y lo es en cada ocasión que lo usa, ya que el acto de usar el Lenguaje es una operación creativa que se inicia con la infancia y continúa toda la vida. De allí que las mismas definiciones no sólo darán resonancias un tanto distintas a diferentes lectores (no importa cuan precisa sea la definición) sino que, y lo que es más significativo, el mismo lector obtendrá interpretaciones diferentes de la misma definición en distintas etapas de su existencia.

Esta bien comprender de inmediato que al presentar un diccionario de lo síquico, lo místico y lo oculto, estamos haciendo algo que, desde un punto de vista, es imposible. Por ejemplo, todo aquel que ha tenido alguna vez experiencias supernaturales sabe que éstas quedan inmediatamente al márgen de la estructura de las descripciones físicas. Sin embargo, lo que nos enfrenta aquí es, fundamentalmente, a la antigua paradoja

filosófica: términos universales –"caballo", "rojo", "lo bueno" –no existen en el mundo actual excepto en la cabeza de quién los usa. Sin embargo, las "Ideas" de Platón son tan necesariamente un concepto y deducción que sin ellas no puede haber un pensamiento productivo. Una vez más, si un amigo le dice "Me duele mucho la cabeza", usted oye las palabras, pero no puede sentir –ciertamente no con la misma intensidad– la jaqueca del amigo. Las palabras, en cada caso, no sólo en el campo de lo sobrenatural, con un sustituto inadecuado de eventos actuales.

Si todo esto es aplicable ¿para qué, entonces, este diccionario? . Aun más, cuando el hombre habla de piedras, pasto, autos, dolores, éxtasis y si sus palabras no son propiamente las cosas o experiencias ¿por qué entonces el hombre se engaña a sí mismo usando palabras? La respuesta, realmente, es muy sencilla: pertenece a esa categoría que es una necesidad comprobada y rotulada. El hombre utiliza las palabras porque debe hacerlo –porque no tiene otra herramienta mejor disponible. Los gestos y ruidos lo mantienen constantemente en el nivel de los insectos y animales. Ningún hombre se ha atrevido a hacer lo imposible –ha creado signos que sólo aproximan las cosas y los sucesos, y al así hacerlo ha triunfado. Porque en la misma medida que el hombre ha desarrollado sus capacidades humanas, este crecimiento ha sido directamente proporcional al aumento del maravilloso depósito de palabras que ha acumulado de la vida y obras de hombres como: Abraham, Aristóteles, Buda, Shakespeare, Galileo, Gandhi; ha utilizado la que inicialmente fue la más rústica de las herramientas para amoldar tan magníficante creación. La historia del lenguaje humano es la larga historia del refinamiento de una herramienta rudimentaria, en un instrumento cada vez superior.

Y esto nos lleva a una de las cualidades vitales del lenguaje –sus métodos de evolución. Aunque la sintáxis básica de un lenguaje– la forma en que se unen las palabras– cambia muy lentamente, nada cambia más rápidamente ni responde a la existencia más constantemente que el elemento semántico. Sólo ayer, por ejemplo, palabras como "síquico", "místico", "ocultismo", "Percepciones Extra Sensoriales", "supernatural" tenían una connotación peyorativa, sin embago en la actualidad han adquirido un nuevo status y han pasado a ser respetadas y placenteras al espíritu moderno.

De hecho, estas áreas de la experiencia se han tornado tan importantes en nuestro período que muchos estudiosos y

artistas, de disciplinas tan diversas como la antropología y la literatura, como la filosofía, sociologia y religión han agregado mucho material nuevo y relevante a estas disciplinas, resultando en nuevas orientaciones y evaluaciones. Hemos pensado en la incorporación de estas nuevas exploraciones en este diccionario para hacerlo, tan útil y significativo para el lector, como sea posible. El privilegio de ser un precursor tiene, por supuesto, sus propias recompensas, y presentamos este diccionario en la creencia que el lector encontraré en él un valioso aporte para cualquiera de las vías que requiere para su información.

William Bacheman.

DICCIONARIO

"ABEDUL DE PLATA". Amado y admirado control de trance, piel roja, de Maurice Barbanell y guía del círculo hogareño de Hannen Swaffet. Gran orador y maestro de una esfera elevada, ha tenido gran ascendiente en el espiritualismo moderno. Se han publicado muchos libros con la sabiduría de este guía.

ABSOLUTO, LO. El fundamento esencial de toda realidad – Brahma, Dios. Es el absoluto al que todos los místicos se unen en éxtasis de unidad. Como quiera que se lo llame, lo Absoluto es, por lo tanto, el fundamento universal de todo misticismo; también de la religión y de gran parte de lo oculto.

ACADEMIA DE ESTUDIO PSYCHICOS "CESAR LOMBROSO". Esta Academia dedicada a los estudios síquicos se halla en San Pablo, Brasil. Fue establecida en 1919.

ACUARIO, EDAD DE. Epoca astronómica que acontecerá con la entrada del equinoccio vernal en la constelación del Acuario, alrededor del año 2740 D.C. (1) Esto se debe al fenómeno de la precesión, una revolución muy lenta del Polo de la Tierra en torno al de la eclíptica, una vez cada 26.000 años y que cambia las relaciones de los Signos hacia las constelaciones. Por lo tanto, el año vernal permanece aproximadamente 2.000 años en cada constelación. El anterior fue el de Piscis, esto es interpretado por muchos como demostrativo de un lazo esotérico especial con los últimos 2.000 años del Cristianismo, y se dice que estamos al borde de una nueva edad que estará caracterizada por las cualidades astrólogicas del signo Acuario. Esto es ilógico ya que son las constelaciones las atravesadas por los signos, que son los significativos.

ADAMS, EVANGELINA. (1872 – 1932) Una de las más famosas astrólogas de Estados Unidos y que más hizo en su país para tornar a la astrología en un tema a la vez serio y popular. Entre sus clientes se hallaban muchos de los grandes personajes del mundo. Aún se leen y estudian sus libros. Véase: **EL TAZON DEL CIELO; LA ASTROLOGIA: TU LUGAR EN EL SOL.**

ADEPTO. Un título de ocultismo que representa el más elevado de los logros en la tierra por parte de un Iniciado, con un dominio completo y consciente de los poderes síquicos. Se le asocia a veces con la Gran Hermandad Blanca, que se supone ejerce influencia rectora sobre la humanidad. Es la etapa más elevada del Yoga (véase). Los teósofos entienden que es éste el paso de la quinta etapa de iniciación.

AD–UNIFICACION. Realización de la unidad esencial con Dios, el Gran Espíritu.

(1) NOTA DEL TRADUCTOR: Esta fecha no puede darse como definitiva, por que sectas, credos y astrólogos usan diversas cronologías astrológicas.

ADITORA. Tabla de ouija modificada, (véase), con una cajita hueca y un puntero. Se supone que la cajita conserva el poder síquico a la manera en que lo haría un gabinete dedicado a los fenómenos de materialización.

ADIVINACION. Exploración del futuro o el descubrimiento de cosas ocultas mediante varias prácticas. Las más comunes son: astrología, sueños, cartas, bolas de cristal, numerología, quiromancia. No forma parte de la práctica del Espiritualismo, aunque ocasionalmente se dan profecías espontáneas.

ADIVINACION DEL PENSAMIENTO. A menudo se la ha planteado de modo casual como una explicación de la clarividencia. Si la adivinación del pensamiento fuese una habilidad reconocida, podría haber alguna base para la verdad de esto, siempre que incluyamos la "lectura" de la memoria y del subconsciente, a la vez. A menudo, sin embargo, la información que se suministra no se halla en la mente del que sesiona, sino que tiene que comprobarse más tarde. La única forma reconocida de transferencia del pensamiento que se haya demostrado en cualquier sentido, es la telepatía o Percepción Extra Sensorial. Obsérvese que los resultados de estos experimentos son totalmente distintos del detallado mensaje clarividente, un símbolo solamente, de cinco posibles, son transferidos por el que envía al que recibe; los resultados son significativos únicamente mediante estadísticas que demuestran cierto grado de precisión por encima del nivel del azar sobre muchos miles de conjeturas. No habrá de reciprocar el medium los pensamientos, deseos y anhelos del que sesiona; el comunicador es a menudo alguien totalmente inesperado.

ADIVINACION EN EL AGUA. Véase **VARITA MAGICA.**

ADIVINACION POR LA BOLA DE CRISTAL. Una forma muy antigua de adivinación mirando una bola de cristal. Después del nublado inicial se dice que aparecen escenas y cuadros, si se posee el don. Aunque a menudo asociada con los "clarividentes", de la variedad de los que se encuentran en ferias, en el Espiritualismo raramente se encuentra el cristal, y difícilmente, si alguna vez, es utilizado por los mediums espiritualistas. El clarividente desarrollado no requiere de ayudas materiales.

ADORACION. En el Espiritualismo no es una humillación del yo, sino la realización de la unión con el poder divino del universo. El elemento de temor, que es tan notable en las formas más antiguas del culto, se halla completamente ausente en los modernos servicios Espiritualistas.

ADVENTISTA. Quién cree en la segunda venida de Jesucristo.

AFID. Un bien conocido control de la Sra. Blanche Cooper (Véase) medium inglesa de voz directa y que ofreció sesiones al Dr. S.G.Soal durante 1921 – 1922. Su otro control era "Nada".

AFINIDADES. Según las teorías de la reencarnación, el destino de una persona puede estar ligado al de otra a través de muchas vidas terrenales. Si existe una compatibilidad entre ambas, se dice que se forma un vínculo de afecto extremadamente, cercano, que trasciende la muerte y la posible alteración del sexo. Se dice que estos dos son entonces seres "afines".

AFLATO. Inspiración que se obtiene Es un aura de origen divino.

AGENTE. En la investigación síquica, uno que actúa como el transmisor de las comunicaciones telepáticas.

AGNOSTICO. Escepticismo en cuanto a lo desconocido. Aquél que niega la posibilidad de probar o desaprobar algo que se halla más allá de los fenómenos materiales.

AHIMSA. La doctrina hindú de la no violencia, utilizada como expediente político por Gandhi.

AIMEE. Bien conocido control femenino de Arthur Colman, medium inglés de materialización. Este control fue reclamado también después de su muerte por F.F.Craddock, otro medium inglés.

AKASHICOS, REGISTROS. Término de ocultismo que se dice es una galería de cuadros cósmicos y registros de todos los pensamientos, sensaciones y acciones, desde comienzos del mundo. Se lo ha propuesto a menudo como una explicación de las percepciones clarividentes y sicométricas. Se parece algo a la idea de Conciencia Cósmica (véase). Creen los Yoguis que se puede entrar en contacto con este registro en ciertos estados síquicos de conciencia. Se deberá hacer referencia al caso Moberley y Jourdain; (véase).

AKSAKOV. ALEX N. Iniciado espiritual e investigador síquico de Rusia y Consejero Imperial del Zar. Fue grandemente influido por Swedenborg y A.J.Davis. Tradujo muchas obras de importancia sobre investigación síquica (1832–1903).

ALARGAMIENTO. Un fenómeno peculiar asociado con algunos mediums físicos en que el cuerpo del medium se altera considerablemente en estatura. D.D.Home exhibió este fenómeno en varias ocasiones, en una ocasión ante por lo menos 50 personas. Su "alargamiento" máximo fue registrado en 11 pulgadas. La explicación del propio Home era que las caderas y las costillas cortas se separaban en una mayor proporción que lo normal. Se comunicó que los brazos y las piernas se alargaban y acortaban de modo independiente. Otros mediums que produjeron estos fenómenos eran: Florence Cook, Frank Herne, J.J.Morse, Eusapia Paladino y la Sra. Thompson. El prodigio musical español Pepito Ariola, a los tres años y medio, podía alcanzar solamente cinco notas, sin embargo dejaba oir octavas completas durante sus funciones (véase).

ALERTA. Es un estado de exaltación, una expansión del estado consciente, en el que uno se torna alerta ante las facultades superiores y/o la presencia de entidades protectoras. Se practica la meditación a menudo como un medio de alcanzarlo.

ALMA. En su sentido usual, significa la parte espiritual indestructible de la personalidad. Los espiritualistas saben que a la muerte, el alma abandona el cuerpo físico y continúa funcionando en el mundo espírita. Posee un cuerpo más fino, el etéreo (astral, doble) con el cual se identifica el alma a menudo en la terminología espiritualista, pero se entiende que el espíritu mismo habrá de padecer muchas sucesiones de "cuerpos" en distintas etapas del ser.

ALMA ANTIGUA. Término que designa un alma que se ha encarnado muchas veces en esta tierra, y que cabe suponer habrá alcanzado mucha sabiduría durante este proceso. No todos los espiritualistas se muestran de acuerdo con esta posibilidad. Véase **REENCARNACIONES.**

ALMA, AURA DEL. La parte del aura humana que irradia la intensidad del poder espiritual obtenido por el individuo. Se encuentra fuera del aura física, y puede extenderse a cierta distancia en el caso de almas desarrolladas. Se percibe como una luz dorada que irradia desde todo el cuerpo, lógicamente que a través de visión clarividente.

ALMA CELESTIAL. Un ser en una esfera espiritual sumamente evolucionada.

ALQUIMIA. La química de los primeros tiempos, que se interesaba en la "piedra filosofal", una sustancia que, según se creía, tenía el poder de convertir en oro los elementos comunes.

ALTRUISMO. El sacrificio de sí mismo a favor de otros, doctrina en concordancia con muchas de las enseñanzas del Espiritualismo.

ALUCINACION. Aquella percepción que puede reconocerse como carente de toda base objetiva. No ha de confundirse con la ilusión. Se puede inducir las alucinaciones mediante la sugestión en un sujeto hipnotizado.

ALLEYNE, JUAN. (Capitán Allen Bartlett, 1861 – 1933). El medium responsable por parte de los escritos de Glastonbury (véase), como resultado de los cuales se descubrieron las perdidas capillas Edgar y Loretto. Federico Bligh Bond realizó las necesarias excavaciones y demostró la verdad de las afirmaciones.

AMERICANA, SOCIEDAD PARA LA INVESTIGACION SIQUICA (A.S.P.R.). Fue fundada en Boston en 1885: se disolvió, pero fue reestablecida bajo el Dr. Hyslop **(AMERICAN INSTITUTE,** véase), que aún existe, siendo sus publicaciones "Proceddings" y Journal".

AMERICANO. INSTITUTO DE INVESTIGACION CIENTIFICA. Fundado en 1906 por el Dr. Hyslop, en Nueva York, para investigar los adelantos anormales sicológicos y síquicos. Esta última sección posteriormente vino a ser conocida como la Sociedad Americana para la Investigación Síquica (independiente).

AMERICANO, INSTITUTO SIQUICO Y LABORATORIO. Fundado en Nueva York, en 1920, por el Dr. Hereward Carrington, el notable investigador americano. En el consejo asesor se hallaban muchos científicos de reputación internacional.

AMIGOS, SOCIEDAD DE LOS (Quákeros). Una sociedad religiosa no formalista que fundara George Fox, de Leicester, Inglaterra, en 1666 aproximadamente. El nombre de "Temblones" o "Quákeros", era originalmente un término despectivo que se les dio debido a los ligeros estremecimientos en que se veían antes de que un amigo inspirado comenzara a hablar. Hay ocasiones en que se notan estremecimientos parecidos cuando un medium de trance queda bajo control.

AMNESIA. Una brecha o pérdida de la memoria de una persona. Se presenta a menudo durante los estados de trance de los mediums, dependiendo la cantidad de material olvidado de la profundidad del trance en cada caso.

ANALGESIA. Pérdida de la sensación, insensibilidad al dolor. (Véase **ANESTESIA**).

ANESTESIA. Pérdida de la sensibilidad exhibida en ocasiones por mediums en estado de trance, habiendo sido demostrado a menudo.

ANDRADE, SRTA. Medium física española, campesina rústica, fue objeto de una larga serie de experimentos de parte del Dr. D'Oliveira Feijao, Profesor de Cirugía en la Universidad de Lisboa. Este se convenció de la realidad del fenómeno síquico.

ANGEL. Esencialmente un mensajero de un campo más elevado; fácilmente identificables con lo más noble de los guías y controles conocidos en el espiritualismo. En este sentido serían, verdaderos "intermediarios espirituales" (Nuttalles), entre las jerarquías del espíritu y el mundo terrenal. Cuando se les vé por clarividencia son generalmente descritos vestidos y deslumbrantes, de cualquiera de los dos sexos, pero sin alas.

ANIMAL, MAGNETISMO. Nombre dado a la mayoría de los fenómenos síquicos con anterioridad al advenimiento del Espiritualismo moderno en 1848. Véase **MERMERISMO, ENCARNACIONES.**

ANIMALES, SUPERVIVENCIA DE. Muchas informaciones relativas a los

animales ha sido proporcionada por los mediums. Son capaces de facultades físicas similares a las del propio hombre y hay muchas pruebas de su supervivencia, si bien parece que esta debe ser condicionada a la cantidad de afecto que los animales han recibido en la tierra. Según algunos relatos (F.W.H. Myers a través de las manos de la señorita G.Cummins) la escala de la evolución determina la proporción posible de individualización, y por lo tanto un animal que se encuentra en la parte inferior de la escala está dominado por un "Alma de Grupo" a la que regresa su espíritu al morir. Ello parecería depender de cuanto conocimiento individual ha logrado el animal durante su vida terrenal, ya que es sólo esta parte la que sobrevive.

ANIMISMO. La teoría de que todos los objetos tienen una vida natural y están unidos a un alma inmaterial que existe separadamente. Está apoyada por pruebas de entes comunicantes y la facultad sicométrica. Ha sido planteada como una contra– teoría a la supervivencia del espíritu por Alex Aksakov, (Véase), en su hipótesis de tres puntos ("Animismo y Espiritismo") y supone que el espíritu del medium es el único responsable del fenómeno.

ANTROPOFLUJO. Las investigaciones de E.K.Muller, ingeniero de Zurich y Director del Instituto Salud para Desórdenes Nerviosos, demostraron la existencia de una emanación del cuerpo humano, que puede disminuir la resistencia en un circuito eléctrico. Estos experimentos fueron verificados por el profesor Farny, del Politécnico de Zurich, quién acuñó el término. Estableció que las emanaciones máximas provienen de las superficies inferiores de los dedos de la mano izquierda. También aparecen en la respiración. Véase **EMANACIONES.**

ANTROPOSOFIA. El conocimiento del hombre. Generalmente se refiere al sistema ocultista de filosofía como fue enseñado por la Sociedad Antropósofica fundada por Rudolph Steiner. Su propósito es liberar al hombre del egoísmo mediante el desarrollo de sus respuestas a las influencias naturales más sutiles. Se da gran énfasis del significado del color y del ritmo.

APARICION. Una imagen supernormal que sugiere la presencia de una persona viva o muerta. En base a una extensa investigación puede deducirse que parece ser de ocurrencia más usual, cuando una ansiedad especial y el deseo de enviar un mensaje urgente, coinceden con una preparación síquica de parte del agente.

APARICIONES. Perturbaciones regularmente supernormales que se atribuyen por lo común a los espíritus de los muertos. Las manifestaciones generalmente incluyen: ruidos extraños, movimiento de objetos, luces extrañas, escalofríos, hedores malolientes y fantasmas de varios grados de solidez. Muy poca o ninguna inteligencia se registra. Quien sufre una muerte violenta pareciera ser la causa primaria de las apariciones, no

atribuible a remordimiento, ya que es la víctima quién aparece, no el asesino. Mrs. Sidwick, autora del informe del S.P.R. sobre apariciones, escribió que no podía dejar de aceptar provisionalmente la conclusión de que existen en cierto sentido, "casos de aparecidos".

APOCRIFO. De autenticidad desconocida o dudosa.

ASCETICO. Ermitaño. Austero, abnegado o disciplinado.

ASPECTOS. Astrológicamente, la distancia angular entre los cuerpos celestes, según se los ve desde la tierra. Se dice que hay diversos ángulos que fomentan la armonía o lo contrario, entre los principios planetarios.

ASPERSION DE AGUA. Un fenómeno bastante común en los círculos síquicos. Una gotita de agua o de perfume que con frecuencia se rocían sobre los que sesionan, paredes y muebles. Se ha observado igualmente en conexión con los fenómenos de espíritus burlones.

ASPORTES. Los fenómenos de aportes a la inversa; los objetos desaparecen de la sala de sesiones y reaparecen en algún otro sitio.

A.S.P.R. Sociedad Americana para la Investigación Síquica (Véase).

ASTOR. Un control del automatista Hester Dowden que afirmaba que el tiempo, en su esfera, no es mensurable.

ASTRAL. EL. Abreviatura común para designar la esfera astral o el plano del mundo de los espíritus.

ASTRAL, CUERPO. Se emplea comúnmente entre los Espiritualistas para indicar el cuerpo etéreo o doble (véase). Sin embargo, los Teósofos distinguen entre la materia astral, que se dice que es invisible, de la materia etérea que puede ser visible. Para ellos el cuerpo astral es el "cuerpo de deseos".

ASTRAL. ESFERA. Véase. **PLANO ASTRAL.**

ASTRAL INFERIOR. Término común que designa aquella parte de la esfera espírita que se halla más cercana a la tierra. Es el nivel de los duendes, las apariciones y las actividades poltergeist.

ASTRAL, LUZ. La luz natural de la esfera astral, según la percibe la vista del clarividente. A diferencia de la luz terrestre, procede de los mismos cuerpos y no de una fuente de iluminación central como es nuestro sol.

ASTRAL, PLANO. En el Espiritualismo, es sinónimo a menudo del plano etéreo (Véase), pero en Teosofía significa el plano ocupado por los recién fallecidos y los espíritus de naturaleza no humana o "elementales".

APORTES. La entrada de objetos a través de la aparente penetración de la materia: uno de los ejemplos más asombrosos de los fenómenos físicos. Según los comunicadores aspirantes, los objetos son primero "desmaterializados", para luego ser reintegrados en el lugar de la sesión. Muchos testigos certifican el hecho interesante que los artículos están a menudo calientes a su llegada. Se ha observado en varias ocasiones la presencia de flores, animales y aves vivas, pero es un fenómeno raro. El aporte de seres humanos se denomina "Proyección" (Véase y también Sra. Guppy). Algunos de los casos hermosos de aporte fueron recibidos a través de la mediumnidad de Mme. D'Esperance.

AQUELARRE. Una reunión regular de brujos y brujas, generalmente trece, incluyendo un alto sacerdote y seis parejas mixtas.

ARCANA. Lo que está oculto. Misterios y secretos.

ARIOLA, PEPITO. Prodigio musical español presentado en 1900 al congreso Síquico Internacional por el Profesor Richet. Aunque Pepito tenía sólo tres años de edad, sus diminutas manos crecían al tocar el piano permitiéndole alcanzar una octava completa.

ARISTOTELES. (384–322 A.C.) Griego fundador de la escuela peripatética de filosofía. Pupilo de Platón y tutor de Alejandro el Grande. Una de las verdaderas grandes mentes del pasado, escribió tratados sobre metafísica, lógica, política, ética e historia natural. Creía en un principio primordial al que estaban subordinados los "dioses".

ARITMANCIA. Adivinación por el uso de los números.

ARTE GEOMANTICO. El Arte de la Punctura, método de adivinación basada en el lanzamiento de granos, monedas o dados, conocido desde el siglo trece, antaño muy popular pero considerado inferior a su contraparte oriental, el I Ching. (Véase).

ASANA. La tercera etapa del Yoga. La adopción de posturas corporales para ayudar al desarrollo de ciertos pensamientos. Hay ochenta y cuatro posturas.

ASCENDIENTE. Astrológicamente el grado de longitud eclíptica que se eleva en el este en cualquier momento determinado. Se dice qué tiene especial significado para cualquier persona o cosa que nace u ocurre en ese instante.

ASTRAL PROYECCION. Un estado de separación entre los cuerpos físico y astral en que el cordón permanece intacto aún. Ocurre más a menudo durante el sueño y el durmiente no tiene conciencia de ello. Según Muldoon, los cuerpos se alejan ligeramente de su punto de coincidencia durante el sueño, de tal forma que el doble pueda recargarse. Cuando se

presenta una enfermedad hay una separación mayor que la usual. Utilizando este hecho se puede adquirir una técnica para lograr la proyección a voluntad y conscientemente. Se ha sabido de ocasiones en que se ha traído información de regreso, la que ha sido verificada. Esta facultad ofrece una explicación para la visión a distancia de los faquires hindúes y de los curanderos.

ASTRALES, ENVOLTURAS. Una idea ocultista, que el cuerpo etérico al morir desencarna rápidamente, dejando un cuerpo interior astral o espíritu que continúa. El vehículo etérico desencarnado, se dice puede seguir manifestándose oscuramente en la tierra con una inteligencia mecánica repetitiva, responsable de algunas apariciones.

ASTROLOGIA. Comenzó como uno de los dos métodos más importantes de adivinación en la antigüedad. Iniciada por los Babilonios, alcanzó en el siglo segundo A.C. a los Griegos, se enriqueció en detalles y utilización entre los antiguos Egipcios, Hebreros, Arabes y Europeos medioevales. Basada en la influencia de las estrellas y los planetas, la astrología es una ciencia ocultista altamente sofisticada, que permite predicciones en muchos campos. Para los individuos, mediante el uso de las tablas de efemérides para preparar un horóscopo, el astrólogo obtiene una composición en las 12 casas que muestran las posiciones relativas de los planetas y signos en un momento particular, haciendo posible describir los momentos favorables para las acciones.

ATLANTIDA. Una civilización que, se sostiene se hundió en el Atlántico hace unos 10.000 años. La referencia de Platón a la destrucción de esta gran cultura, unos 9.500 años A.C., ha estimulado muchas teorías, investigaciones y libros.

ATMAN, Concepto hindú del Gran Yo, identificable con Brahma el creador; sin embargo capaz de dividirse en muchos egos, o invisibles "Seres Más Elevados".

ATMOSFERA. Cualquier cualidad peculiar detectada en las condiciones que nos rodean, es a menudo descrita como "atmósfera" por los mediums y los síquicos. Hay pruebas que una atmósfera especial o aura rodea todos los cuerpos vivos Véase Aura y Dr. Kilner.

ATRACCION, LEY DE. Expresión más común para el término "igual atrae a igual" en el nivel mental.

AUBERT, GEORGE. Francés, pianista, medium que aseguró interpretar el piano bajo el control de compositores clásicos. Fue investigado en 1906 por el Institut General Des Psychologique de París, donde interpretó perfectamente una sonata de Mozart con los ojos vendados, mientras a sus oídos se habían unido tubos provenientes de dos gramófonos en los que se tocaban simultáneamente piezas musicales distintas.

AUDITOR. Un terapista del sistema Cienciológico.

AURA. Un campo de radiación en torno al cuerpo humano, en ocasiones visibles como fajas de color a la vista clarividente. Parecido a las emanaciones de "aureola" que mencionaban los santos místicos del medioevo. El Dr. W.J.Kilner, del St. Thomas Hospital, de Londres, realizó investigaciones experimentales que le condujeron a la invención de pantallas coloreadas, con hendedura para hacer visible a la vista normal el aura. Hay tres zonas principales: la más cercana al cuerpo, que se extiende entre un cuarto y media pulgada, correspondiente al doble etérico, cercano al aura interior; una faja de unas tres pulgadas, y luego la faja exterior que alcanza a un pié o más. El Dr. Kilner estableció que varía de color y brillo durante las enfermedades o los estímulos mentales o emocionales, reduciéndose a la nada al aproximarse la muerte. Los mediums confirman estos hallazgos y a menudo pueden discernir cambios físicos o mentales futuros mediante el estudio del aura de una persona.

AUSENTE, CURACION. Curación mediante la intercesión de un medium curador (generalmente, pero no siempre, ayudado por un grupo especializado) o médicos espíritas que no tienen contacto directo con el medium. Los pacientes pueden no estar al tanto de que están siendo sometidos a tratamiento.

AUTOMATICA, ESCRITURA. Escritos producidos sin el control del yo consciente. Una forma muy común de actividad síquica, pero no siempre de mediumnidad verídica. Deja mucho espacio para la desilusión, de tal forma que debe tenerse gran cuidado en su desarrollo. En su forma más elevada es un medio excelente para obtener enseñanzas del mundo espírita. Generalmente la mano del medium es controlada y escribe a un paso furioso sin pausas, e incluso a menudo en trazos que no son los propios. El medium puede estar consciente y al mismo tiempo empeñado mentalmente en la lectura o la conversación mientras la escritura continúa. En ocasiones los escritos demuestran conocimientos que van mucho más allá de los que tienen el medium.

AUTOMATICA, LOCUCION. Locución impulsiva sin voluntad consciente, bien en trance o despierto. La retención de la conciencia es posible, pero rara. Se ha obtenido oratoria verdaderamente valiosa, a la vez que se han dictado y publicado libros y poemas de gran extensión.

AUTOMATICAS, PINTURA Y DIBUJO. Expresión artística sin la voluntad consciente del medium, a menudo en completa oscuridad y gran rapidez. Los resultados varían mucho en calidad y sujeto: visiones (véase el trabajo de William Blake), parientes lejanos, guías y otros han sido dibujados. Pruebas extraordinarias han sido obtenidas por este medio, generalmente descrito como "arte síquico".

AUTOMATISMO. El funcionamiento del cuerpo sin control del yo

consciente. Comprende las operaciones automáticas de la palabra, escritura, dibujo, pintura, ejecución de instrumentos musicales, baile, operaciones quirúrgicas. El Automatismo sensorial incluiría la clarividencia, clariaudiencia y la lectura de la bola de cristal.

AUTOMATISTA. Propiamente, el medium u operador es el del automatismo, pero por lo general se aplica a un medium de escritura automática.

AUTOSCOPIA. Acuñada por Feré para describir una visión del doble de uno mismo, en estado mórbido (autoscopía externa). El ver los propios órganos internos de uno mismo constituye un ejemplo de autoscopía interna.

AUTOSCOPIO. Todos los medios mecánicos mediante los cuales pueden llegar hasta nosotros las comunicaciones procedentes de fuentes desconocidas. Plancheta, la tabla de ouija, la mesa, etc.

AUTOSUGESTION. La sugestión aplicada a uno mismo.

AVATAR. Término hindú para designar la encarnación de una deidad en forma humana.

AVIVAMIENTOS. En los que dirigen los avivamientos con fervor religioso y entusiasmo, se ha observado una variedad de fenómenos síquicos. Se registra música extraña, curaciones, profecía, el don de lenguas (xenoglosia), son estallidos característicos de exaltación.

AZUL. Los colores percibidos por la clarividencia tienen un significado generalmente reconocible. Usualmente relacionados con el Aura fueron experimentalmente verificados por el Dr. Kilner, del St. Thomas Hospital de Londres. El azul débil es supuestamente el color de la curación y la espiritualidad. Véase colores.

BA'AL SHEM TOB. (Israel ben Eliezer) (1700 – 1760) Es el fundador del moderno movimiento del Haisdim, y se opuso al racionalismo del Talmud. Nace en Polonia, sin la menor inclinación hacia la educación formal –prefiere recorrer los bosques antes que aprender en la escuela– sus maestros le tienen por corto de entendimiento; y sin embargo este "ignorante" llega a ser juez distinguido, médico excelente, profeta de importancia, y padre de un profundo avance dentro del Judaísmo. Para Ba'al Shem Tob el éxtasis puro, los milagros, un inmediato acercamiento al Mesías, la emocional exaltación en la oración, y la comunión con Dios a través del éxtasis, constituían el medio místico a la verdadera vida y a una religión plenamente saturada de Dios. Considerado herético, su mensaje seminal prevaleció, ganando creciente influencia.

BAHAISMO. De origen islámico, se separó en 1844 de aquella ortodoxia.

Creen los bahaístas en la unidad de Dios y sus profetas, que la revelación divina es continua, que debiera de unirse toda la humanidad, y que esto se logrará únicamente gracias a un Portavoz Escogido.

BALFOUR, CONDE DE (1848 – 1930). Fue presidente de la Sociedad para la Investigación Psíquica, en 1894. Escribió "El Oído de Dionisio" que es un importante caso de correspondencia cruzada.

BANDA, SIQUICA. Una peculiar sensación de presión que se siente alrededor de la cabeza durante las fases del desarrollo medianímico. Otras sensaciones como cosquillas o telerañas en la cara indican las operaciones síquicas de trabajadores invisibles. A menudo se llega a sentir la presencia de entidades específicas gracias al toque – señal que caracteriza a aquellas personalidades. En la misma forma se utilizan luces y perfumes síquicos. Un grupo de asistentes espíritas se describe a menudo a si mismo también como un "círculo".

BANG, HERMANAS. Señoritas Lizzie y May, de Chicago, medium que se especializaron en escritura, dibujo y pintura de mensajes directos a tinta, producidos en sobres sellados. Fueron investigadas en 1909 por Hereward Carrington y acusadas de fraude, pero las defendió el Almirante Moore. En algunos de sus retratos espíritas, en sólo ocho minutos a la luz del día, los colores fueron precipitados sobre el lienzo, debido a la acción de la luz solar.

BAKER, ELSA. Una automatista inglesa, autora de la serie MUERTOS QUE VIVEN. Se dijo que su comunicador había sido David P. Hutch, un magistrado de los Angeles.

BARADUC, BIOMETRO. Construído por Baraduc para medir la fuerza nerviosa y las vibraciones desconocidas en relación con el cuerpo humano.

BARADUC, HIPOLITO. Investigaor – síquico – francés – que – hizo experimentos de fotografías del pensamiento. Pretendía haber demostrado que algo nebuloso y vaporoso abandona el cuerpo humano, a su muerte. Inventó el biómetro. Publicó varios libros.

BARBANELL, MAURICIO. Editor de DOS MUNDOS. Autor de varios libros sobre asuntos síquicos, siendo el último ' ESTO ES EL ESPIRITUALISMO", en 1959. Ministro de la Unión Nacional de Espiritualistas. Ha dictado conferencias sobre Espiritualismo por toda Inglaterra, los Estados Unidos, Canadá y Europa.

BARKEL, SRA. KATHELLEN. Medium inglesa de trances, curaciones, y física. Controlada por "Cuervo Blanco" jefe de los indios Sioux de hace 800 años. Trabajó para la Asociación Espiritualista Marylebone (hoy Asociación Espiritualista de Inglaterra) y el Colegio Británico de Ciencias Síquicas, en Londres. Entre los fenómenos que producía esta medium se

hallan las curaciones, voz directa y la aportación de gemas bellamente talladas.

BARRETT, SIR WILLIAM FLETCHER.1845 – 1926). Fue profesor del Real Colegio de Ciencias, Dublin. Notable investigador síquico. En enero de 1882 convocó una conferencia en la Asociación Nacional Británica de Espiritualistas e inauguró la Sociedad para la Investigación Síquica. Asi mismo facilitó el ímpetu para la formación de la Sociedad Americana de Investigación Síquica durante su visita, allá en 1885. Sus conclusiones finales se resumen en su trabajo para la S.I.S. (PROCEEDINGS, Vol. XXXIV, 1924). "Existen pruebas de: 1. La existencia del mundo de los espíritus. 2. De la supervivencia después de la muerte 3. De la comunicación ocasional con los que han fallecido. "Escribió muchos libros sobre sus experiencias.

BEALE, DR. Un doctor espírita control de Miss Rose, medium británica de curaciones, a quien se le acreditan curaciones de muchos casos sin esperanza. Su santuario se hallaba en Hulman House, adquirida en 1921.

BEDBROOK, DAVID. Un hombre de negocios que dedicó su tiempo libre a realizar obras en público a favor del Espiritualismo. Fue miembro honorario de la Sociedad para la Investigación Síquica y de la Sociéte des Philadelphes, de París. Presidente de muchas Sociedades espiritualistas, tanto nacionales como extranjeras. Clarividente y clariaudente como medium, a la vez que consumado lingüista y autor.

BENDICION. Gracias a Dios que se elevan por las bendiciones; una breve oración informal que se expresa al final de cada servicio Espiritualista.

BERAUD, MARTHA. Véase **EVA C.**

BERGSON, HENRY. (1859 – 1941) Notable filósofo francés, ganador del premio Nobel de Literatura. Fue uno de los más prominentes pensadores de su tiempo. Sus ideas filosóficas tenían que ver con la relación del tiempo hacia la personalidad; en sustituir lo durable por los valores no temporales de la mayor parte de los filósofos, desde Platón. Creía que la verdadera naturaleza de las cosas se podía aprender a través de la intuición.

BERKELEY GEORGE. (Obispo), (1685–1753) Eminente filósofo irlandés que negaba la realidad de la materia. Sostenía que no era posible aquella existencia que no fuese, o espíritu consciente o las ideas de las que ese espíritu está consciente. Esta síntesis de sujeto con objeto, afirma que es la mente sólo la realidad final. De acuerdo a este razonamiento, la naturaleza, es una experiencia consciente que forma los símbolos de la divina inteligencia universal.

BERSTEIN, MOREY. Hombre de negocios americano, autor e hipnotista y quién, a través de la técnica de la regresión hipnótica, pretendía haber

producido pruebas de una anterior encarnación como "Bridey Murphy". Se hicieron grabaciones de las afirmaciones efectivas expresadas durante los experimentos.

BESSINET, MISS ADA. (sra. W.W.Roche) Medium física americana, sometida a pruebas por el profesor Hyslop de la Sociedad Americana para las Investigaciones Síquicas, en 1911. Luego de setenta sesiones, el Profesor expresó su opinión de que la medium misma era la responsable de los fenómenos; pero que actuaba por medio de una personalidad secundaria y por lo tanto, no era moralmente responsable de fraude. J. Hewat Mckenzie del Colegio Británico en Ciencias Físicas la sometió asi mismo a pruebas durante seis meses, en 1921, y estimó que los fenómenos eran auténticos.

BESTERMAN, THEODORE. (Nacido en 1904). Conferenciante de la Universidad de Londres, oficial de la Sociedad para Investigación Síquica. Es autor de muchas obras sobre Investigación síquica.

BHAGAVADGITA. Parte del poema épico hindú,MAHABHARATA, pero posterior al original. Escrito sagrado hindú que se supone es de Vishnú "El Conservador", dios benéfico encarnado como Krishna el auriga, que demuestra devoción hacia un dios personal. Es un compendio de la enseñanza de los Upanishadas, que contiene la famosa doctrina de los avatares. Los brahamanes estrictos no la aceptan.

BHAKTI. Práctica emocional hindú para el mantenimiento de una relación personal con Dios. Exposición en el **BHAGAVADGITA** (Véase).

BHAKTI YOGA. Una rama, o uno de los siete pasos de la Yoga. El camino de la devoción.

BIANCHI, DR. P. BENIGNO. Profesor de Siquiatría, Nápoles. Director del Asilo de Insanos de Salermo, Ministro de Educación. Investigó en 1891 los fenómenos de Eusapia Paladino. Con el Profesor Falconer sesionó asimismo probando a Nilda Bonardi, a la que le hizo preguntas sobre detalles de su vida privada familiar. Con tales detalles descritos por ella, el Profesor reconoció que su escepticismo se había debilitado inclinándose posteriormente a creer en el Espiritualismo.

BIBLIOTECA BORDELAND. La W.T. fundada por Estelle Stead, su hija, en 1914, continuación de la obra "Julia's Bureau".

BILOCACION. El hallarse presente en dos lugares al mismo tiempo. Las historias de santos, abundan en este fenómeno y que en el Espiritualismo se atribuye a la separación y a la separada aparición simultánea del doble , o cuerpo etéreo. Véase **PROYECCION ASTRAL** .

BIOLOGICOS, FENOMENOS. Se ha conocido el asombroso crecimiento

supernormal de las plantas. Charles Bailey, medium australiano de aportes, hacía que semillas marcadas de mango, brotaran rápidamente, y que el arrayán indio creciera hasta la altura de dieciseis pulgadas, en veinte minutos. Hay asimismos casos de detención de la descomposición de bacterias orgánicas bajo la acción de ciertos mediums. Por supuesto que la curación constituye en la actualidad el ejemplo más notable.

BIO–MAGNETISMO. El magnetismo animal. Véase **MESMERISMO.**

BIOMETRO DE BARADUC Véase **BARADUC.**

BIRD, J.MALCOLM. Oficial investigador de la S.A.I.S. 1925 – 31. Sesionó con muchos de los bien conocidos mediums John Sloan, Sra. Osborne Leonard, William Hope, Sra. Deane, Eva Powell, Frau María Vollhardt, Sra. Margery Crandon. Se sintió convencido de la objetividad de los fenómenos síquicos, y escribió varios libros sobre el tema.

BLAKE, WILLIAM. (1757–1827). Artista, poeta, visionario, místico, inventor y pensador inglés. Nacido en Londres, era hijo de un calcetero, fue aprendiz de grabador, y asistió a la Real Academia. Sus grabados y dibujos son a la vez sorprendentes, poderosos y de rico simbolismo; su poesía es fresca, profunda y lírica; sus escritos místicos y religiosos se hallan a nivel de aquéllos de los grandes místicos y profetas. Si bien durante su vida se le desconoció, considerando demente por algunos, ya a fines del siglo anterior influencia en personalidades tan diversas como los Rossettis, G.B.Shaw y Allen Ginsberg. Véase: **CANTOS DE INOCENCIA, CANTOS DE EXPERIENCIA, EL MATRIMONIO DEL CIELO Y DEL INFIERNO, EL LIBRO DE THEL,** y de modo especial, **NO HAY RELIGION NATURAL, Y TODAS LAS RELIGIONES SON UNA SOLA.**

BLAVATSKY, MME. HELENE PETROVNA. (1831 – 1891), Nacida en Rusia, fue fundadora con el Coronel H.S. Olcott, de la Sociedad Teosófica, teniendo sus oficinas principales primeramente en Adyar, en India. No solamente llevó una vida misteriosa y extraordinariamente aventurera, sino que sus talentos como dirigente, medium, y escritora, le ganaron muchos discípulos de importancia, tales como Annie Besant, Rudolph Steiner y Krishnamurti. Escribió la Doctrina Secreta e Isis Revelada.

BODHI–DHARMA. Fundador semi–legendario del Budismo Zen en el Japón; secta que desarrolló una nueva rama del Budismo Mahayana.

BODHISATTVAS. Concepción del Budismo norteño de los Seres Elevados que sacrifican su logro del Nirvana con el fin de encarnar como santos, movidos por su compasión hacia la humanidad.

BOEHME, JAKOB. Zapatero que tuvo pocos años de instrucción, los escritos de Jakob Boehme (escribió 29 libros y folletos) han tenido influencia de enorme proyección en algunas de las más grandes

mentalidades del mundo occidental. Su existencia (1575–1624) fue comparativamente breve, pero su genio místico espiritual–filosófico fue de "fecundida faústica": percibió que la estructura polar de la existencia era el corazón de la materia; que la unidad emerge de la dualidad y de la trinidad. En una notable experiencia mística, llegó a la revelación de que en "el si" y "el no" consisten todas las cosas. "En consecuencia, su gran problema especulativo consistía en demostrar como el si y el no, el bien y el mal, las tinieblas y la luz, proceden del corazon viviente de la realidad; su deducción religiosa, explicaba, asimismo, como las dualidades de la vida se reconciliaban en la unidad espiritual. La Era Romántica, Hegel, Schopenhauer, Nietzche, Bergson, Heidegger, George Fox, Berdayev, Tillich apenas indican el alcance de la influencia de Boheme.

BOIRAC, EMIL. Rector Francés de la Academía de Dijon. Estudió el magnetismo animal y la exteriorización de la sensibilidad. Su libro NUESTRAS FUERZAS OCULTAS obtuvo el premio Emden, que concede la Academía Francesa de Ciencia, en 1917.

BOLA DE CRISTAL. Adivinación al mirar la bola de cristal.

BOLTON, GAMBIER. Notable naturalista y agudo estudiante de la investigación síquica. Durante muchos años realizó experimentos sobre las pretensiones del Espiritualismo; posteriormente llegó a ser conferencista muy solicitado sobre el tema; aunque era poseedor de dones síquicos, su penetrante mente analítica le hizo protagonista de respeto.

BOND FREDERICK BLIGH M.R.I.A.B. (Rev.) (Nacido en 1864). Fue el excavador de las perdidas capillas de la Abadía de Glastonbury. Eclesiástico, arqueólogo, arquitecto, editor del Journal de S.A.I.S. Autor de muchos libros en base a la escritura automática, en colaboración con John Alleyne (Véase) y Hester Dowden. Realizó asimismo experimentos en la fotografía del pensamiento, con la Sra. Deane. Bosquejó su concepto de la inmortalidad en el Journal de S.A.I.S. de 1929, "Athanasia".

BONDAD. Benevolencia, el alivio del padecimiento, y el traer a otros la felicidad.

BOSTON, SOCIEDAD PARA INVESTIGACION SIQUICA DE, Fundada en Mayo 1925 por el Dr. Walter Franklin Prince, Oficial de Investigación de la S.A.I.S. Pública boletines y libros.

BOTAZZI, PHILIPE. Profesor de Fisiología y Director del Instituto Fisiológico de la Universidad de Nápoles. Tuvo sesiones en 1907 con Eusapia Paladino. Todas las manifestaciones De Amicis, Scarpa y Pansini, y convencieron a Botazzi de la realidad de los fenómenos síquicos.

BOURSNELL, RICHARD. (1822 – 1909) Medium para la fotografía

espírita, descubierto por W.T.Stead. Muchos negativos se conservan en el Colegio Británico de Ciencia Síquica.

BOZZANO, PROFESOR ERNESTO (Nacido en 1862), Notable investigador síquico italiano, tuvo muchas sesiones con Eusapia Paladino y llegó a convencerse de la verdad del Espiritualismo. Escribió muchos libros y artículos sobre el tema.

BRADLEY, H. DENNIS. Autor Inglés, desarrolló la mediumnidad de voz directa, luego de contactos con el medium americano George Valiantine. Al principio fue un gran defensor de este medium, posteriormente se retractó, desvaneciéndose su estusiasmo. Más tarde declaró públicamente por la prensa que sí ocurrieron los fenómenos auténticos, y que la comunicación fue positiva.

BRAHMA. Imagen verbal hindú de lo sagrado, el Creador o el Altísimo Dios. Se identifica asimismo con el Atman o Gran Yo, que se cambia en egos separados.

BRAHMAN. Miembro de la más noble casta hindú.

BRATH, STANLEY DE. Investigador síquico inglés. Ingeniero del gobierno, y por entonces director de una escuela preparatoria en Grinstead, durante veinte años. Trabajó en el Institut Metapsychique con el Dr. Geley. Llegó a convencerse de la verdad del Espiritualismo. Autor de varios libros y traductor de las obras del Dr. Geley.

BRISAS. Las corrientes de aire frío, combinadas con una baja en la temperatura son fenómenos bien conocidos en las sesiones síquicas, si bien se desconocen las razones para éstos. "Walter" el control de Margery atribuía las brisas a las emanaciones síquicas de los cerebros de los asistentes a la sesión. Este punto de vista tiene el apoyo de las declaraciones de un control de D.D.Home, y las observaciones de los fenómenos de Eusapia Paladino cuya cabeza emitía una corriente de aire por el sitio de una antigua lesión. Descensos de hasta 20 grados Farenheit, han sido registrados por Harry Price en las pruebas con Stella C. en el Laboratorio de Investigación Síquica.

BRITANICO, COLEGIO DE CIENCIA SIQUICA. Actualmente disuelto, fundado en Londres en 1920 por J. Hwat Mackenzie y su esposa para el estudio permanente de la mediumnidad y para la asistencia de los investigadores. Sir Arthur Conan Doyle fue su Presidente durante algunos años; hasta poco antes de su muerte. Allí fueron sometidos a prueba muchos buenos mediums, con ocasión de los numerosos viajes de Mckenzie a través del mundo. Entre ellos estuvieron Ada Bessinet, Frau Silbert y Franek Kluski.

BRITANICO, GREMIO DE ESPIRITUALISTAS. Véase **UNION.**

BRITTAIN SRA. ANNIE. Medium inglesa de trances, contemporánea de Sir A. Conan Doyle, quien le envió muchos clientes y mantenía registros detallados de los casos.

BRITTEN, EMLY HARDING. (1823–1899). Medium inglesa e inspirada oradora, de gran erudición. Se desarrolló en América luego de tener amistad con la medium americana Sra. Coan (Ada Heyt). Uno de sus mejores casos de intercambio espírita comprobado fue dado a través de su mediumnidad, cuando se hundió el vapor correo PACIFIC, y uno de sus tripulantes se posesionó de ella en trance y le reveló la tragedia, antes de ser generalmente conocida. Se le amenazó con enjuiciamiento, pero resultó ser cierto su relato. Fue gran propagandista del espiritualismo, haciendo viajes por muchos países. Fundó y redactó el periódico espíritualista DOS MUNDOS y escribió muchos libros.

BROAD, PROFESOR C.D. Teniente D.F.B.A. Presidente de S.P.R. 1935–36 y 1959–60, famoso filósofo, crítico descarnado de la negligencia de la ciencia en la investigación síquica. Aunque admitiendo la existencia de los fenómenos síquicos, cree que ninguno de ellos vincula, aunque algunos sugieren, más que la persistencia de una porción limitada de la mente individual después de la muerte de su cuerpo.

BROFFERIO. Profesor ANGELO. Científico italiano que se tornó Espiritualista a raíz de sus experiencias con la mediumnidad de Eusapia Paladino.

BROOKS, TOM. M.B.E.P.J.P. Conocido como el "padre" del Acta de la Mediumnidad Fraudulenta, 1951, de la que fue responsable luego de grandes esfuerzos y por muchos años. Es un Espiritualista convencido y Presidente de la Iglesia Espiritualista.

BRUJERIA. Se calcula que hay unas 400 brujas en Inglaterra. Aseguran seguir una religión anterior a la Cristiana. Los grupos locales se llaman "Covens" y consisten en 13 brujas, incluyendo un alto sacerdote y seis parejas mixtas. Aseguran tener poderes supernormales de curación e influencia en el pensamiento mediante el empleo de técnicas y rituales especiales.(1)

BUBER, MARTIN. (1878 – 1965). Su filosofía del Diálogo la relación Yo–Tu ha sido la más influyente en el pensamiento del siglo Veinte. Sus libros y conferencias sobre el Hasidim han convertido este Misticismo Comunal del Judaísmo en la Europa Oriental, desde una secta menor, a un importante movimiento místico. Para Buber, Dios es el Eterno Tu, a quién no puede hablar, pero de quién no debe hablar. Como figura seminal ha influenciado a la moderna Filosofía Etica, Cristiandad y Misticismo. Obras como Yo y Tu, los Relatos del Hasidim, para el Bien del Paraiso, y Hasidim

(1) Nota del Traductor. Sus reuniones pueden ser llamadas Aquelarres, por extensión y comparación con los antiguos ritos de brujería, tan conocidos en la Edad Media.

y el Hombre Moderno revelan su capacidad.

BUCHANAN, J. RHODES. (1814–1899) Científico americano cuya teoría de la facultad síquica de la sensibilidad (sicometría) sostiene que todas las sustancias desprenden sustancias interpenetrables; y que la Historia ha sido sepultada en el presente.

BUDA. Una persona iluminada y sabia que ha obtenido la sabiduría perfecta. "El Buda" se refiere a Gotama, (Principe Sakyamuni) 560 – 480 A.C. quién renunció a su familia y posición. Después de prolongada meditación formó una filosofía práctica de trabajos activos por el ejemplo. Sus "Cuatro verdades nobles" son: la verdad del sufrimiento; la causa del sufrimiento, el camino al término del sufrimiento, y el término del Sufrimiento. Como otros grandes reformistas su trabajo se ha visto oscurecido por el clericalismo oriental que le deificó.

BUDISMO. La religión basada en las enseñanzas de Gotama tiene en la actualidad probablemente unos 750 millones de seguidores nominales. Gotama fue un reformador hindú del 560 A.C. nacido en una era de gran preocupación por las técnicas Yogas, y con un telón de fondo de la tradición oral de los Upanishadas y las Vedas. Vio la necesidad de una aplicación personal práctica para el alivio del sufrimiento y se comportó para convertirse en un ejemplo. No existen escritos contemporáneos: el Pali Budista es el primero (probablemente 80 A.C.) y se sospecha que en él han introducido agregados. Las modificaciones de Gotama a las enseñanzas Upashadas pueden ser resumidas, por lo que sabemos, como sigue: búsqueda del yo (Atman), abandono de la pasión, moderación, abandono del ascetismo y del sistema hindú de castas. En un consejo (patni, 270 – 240 A.C.) bajo el rey Asoka, el Budismo se dividió en dos grandes ramas conocidas en la actualidad como el Mahayana norteño y el Hinayana sureño. Este último, en aquel entonces mayoritario, excomulgó al primero, pero en la actualidad la posición se ha invertido y el Mahayana (Gran sistema) tiene control sobre la mayoría de los budistas. Ambos tienden al monasticismo, que es el lado negativo de la enseñanza de Gotama, aunque el Norte es menos rígido y utiliza la idea de los Bodhisattvas, reencarnaciones de Buda. En la actualidad Gotama habría esgrimido el bastón en favor de las reformas sociales, pero esta idea, lamentablemente, parece estar ausente en la doctrina Budista. El "camino" Budista es: opiniones correctas, resoluciones correctas, locución correcta, conducta correcta, vivencia correcta, esfuerzo correcto, mentalidad correcta, concentración correcta.

CABALA. Uno de los grandes sistemas del misticismo. Con excepción del Tora y el Talmud, ningún otro cuerpo de pensamiento ha capturado tanto las mentes y ha afectado las masas del pueblo Judío como la Cábala. Aunque se basa en la doctrina Judía, ha tomado importantes elementos del Gnosticismo, Neoplatonismo y Misticismo oriental, convirtiéndole en una obra de profundos significados filosófico, espiritual y práctico tanto para

el judío como para el Cristiano. El Zohar, libro central de la Cábala, fue compilado y escrito por Moises el León en el siglo Trece. Enseñando el camino que conduce a la unidad con Dios, la Cábala describe diez emanaciones intermedias: Corona, Sabiduría, Inteligencia, Bondad, Poder, Belleza, Eternidad, Majestad, Fundamento y Reinado.

CADUCEO. Símbolo de la Vara de Mercurio, una varilla rodeada por una serpiente oscura y delgada que le dá tres vueltas y media, coronada con un Todo del Plano Terrenal que pertenece a la vida terrenal ordinaria, tan distinta del mundo espiritual.

CAJA NEGRA. Véase **DELAWARR, CAMARA.**

CAMPO, REUNIONES DE. Reuniones de mediums que se celebran en Estados Unidos regularmente durante la temporada veraniega. Los mayores están en Lily Dale, Nueva York, y Lake Pleasant, Massachusett. Muchos mediums viajan desde el exterior para reunirse allí.

CANNON, ALEXANDER. M.D.Ph, D., D.P.M. M.A., CH.B.F.R.S.M., F.R.S. Autor, estudiante de siquiatría e hipnótismo. Inventor del sicógrafo (Véase). o máquina lectora del pensamiento, el Hipnoscopio Común, y de una máquina eléctrica estática de 400.000 volts, para investigación.

CARRINGTON, DE HEREWARD. Destacado investigador síquico norteamericano y autor de muchos libros sobre investigación síquica. Fue ayudante del profesor Hyslop en la A.S.P.R. Efectuó una importante investigación de la mediumnidad de Eusapia Paladino en Nápoles, convenciéndose de la existencia de un fenómeno genuino. Lo que le condujo a postular la hipótesis espiritualista como la única que podía explicar racionalmente todos los hechos. Esta opinión se vio fortalecida con el exámen de la señora Eileen Garret en 1933.

CASTELWITCH, CONDESA DE. Medium física privada, sometida a prueba por el Dr. Oliveira Feijao, Profesor de Cirugía de la Universidad de Lisboa (1931–1920). Se produjeron fuertes ruidos y fenómenos telequinéticos, incluyendo la levitación de una mesa.

CATALEPSIA. Estado de rigidez del cuerpo durante el cual se suspenden las funciones normales. Las causas son desconocidas, puede durar por varios días. Según algunas autoridades en proyección astral, es una fase temporal de proyección en la que el cuerpo astral está a sólo pocos pies del cuerpo físico, o al "alcance del cordón". La Catalepsia, generalmente espontánea, puede ser inducida con prácticas hipnóticas. Se dice que los faquires indúes la utilizan en ocasiones para prodecir fenómenos super normales.

CAUSAL, CUERPO. Término ocultista para un elemento humano permanente que se dice reencarna, compuesto de "elevada materia mental"

y que tiene una forma humana asexuada.

CAYCE, EDGAR. (1877–1945) Medium curador de Estados Unidos, de escasa educación nació en una granja de K entucky, A los 21 años de edad perdió la voz, pero la recuperó temporalmente bajo tratamiento hipnótico. Al hablar sometido a hipnósis diagnosticó su mal y se mejoró a sí mismo mediante sugestiones post–hipnóticas. Hizo extensivos sus diagnósticos a otras personas con asombroso éxito: en trance, el ignorante Cayce hablaba como un médico profesional. El paciente no necesitaba estar presente bastando que se dieran el nombre y dirección. Su primer caso famoso fue el de Aime Dietrich, de Heptonsville, Kentucky, considerado un caso sin esperanza, pero a la que salvó de una extraña enfermedad cerebral. Su padre atestiguó ante un notario público el 8 de Octubre de 1910.

CELESTIAL. De los cielos. Adjetivo empleado por lo general para señalar las esferas más elevadas del mundo espírita.

CELESTIAL, MAGIA. Afirma que los planetas se hallan controlados por los espíritus que tienen influencia sobre el hombre.

CENSO DE ALUCINACIONES. Investigación llevada a cabo por un distinguido comité de la S.I.S. en 1889 para recoger datos sustanciales sobre apariciones. Se público el informe en 1894. De 17.000 personas investigadas, 1684 sostenían haber visto apariciones.

CENTROS SIQUICOS. Véase **CHAKRAS.**

CENTU RIONE, SCOTTO, MARQUES CARLO. Noble italiano y medium. Fue Miembro del Parlamento durante once años. Realizó muchos trabajos de investigación. A sugerencias del medium americano Valiantine, desarrolló la mediumnidad de la voz directa con suma rapidez. Entre otros fenómenos se incluía levitación, transportación, aportes, lenguas extrañas. La S.I.S. puso en duda sus fenómenos, lo cual hizo que Sir A.Conan Doyle, renunciara a la Sociedad de Investigaciones Síquicas, estimando que eso iba en desdoro de la reputación de Ernest Bozzano, el investigador original.

CHAKRAS. Según las ideas hindúes y ocultistas, son los centros de poder síquico, situados en el cuerpo sutil que satura el cuerpo físico. Se dice que hay seis chakras principales (aunque la autoridades difieren); ascienden en orden desde la base de la espina dorsal. De ordinario, se mantienen tranquilos, pero se insiste en que gracias a la disciplina especial del cuerpo (asanas) y de la mente, pueden tomarse activos y otorgar poderes síquicos. Hay síquicos y mediums que prentenden ver de modo clarividente estos centros y discernir de este modo el desarrollo síquico y espiritual del individuo. Ciertos sanadores espíritas insisten en que trabajan sobre los chakras, a fin de estimular la creación del cuerpo físico.

CHELA. Término hindú y yoga que designa el discípulo, siendo el "Gurú" su maestro. El yoga se aprende de ordinario mediante la íntima asociación del discípulo y del maestro que exige una obediencia inobjetable.

CIELO. EL. Es tradicionalmente, el lugar de la Deidad. En estos tiempos se lo define más a menudo como un bienaventurado estado mental. Las comunicaciones espíritas hacen mención de sucesivas y distintas esferas de la vida más allá de la tierra, y hablan de una evolución continua, aparentemente sin límites hacia estados más ideales que parecerían aproximarse a la idea de la felicidad celestial y a la posible absorción en el Gran Espíritu del que procedemos. Como se nos dice que el Gran Espíritu satura toda la materia, no puede haber sitio alguno que pudiéramos designar como el cielo; pero una conciencia comprensiva de todo el universo podría producir el más cercano concepto posible de tal estado final. Muchos de los grandes maestros han sostenido que, "el reino de Dios está en nosotros".

CIENCIOLOGIA. "La ciencia de saber como saber" según la Asociación Hubbard de CIENCIOLOGOS. Utilizan una técnica de "Dianética" para descubrir los recuerdos de otras encarnaciones.

CIRCULO. ABIERTO. Un círculo que está abierto para cualquier visitante. Los espíritualistas experimentados no favorecen esto de modo especial que la atracción de entidades indeseables se regula según el adelanto espiritual de los visitantes. Se cree que muchos desconocidos pueden originar sentimientos de sospecha y desconfianza que entorpecen los esfuerzo de los sinceros.

CIRCULO CREWE. Fundado por el Archidiácono Colley, en 1908. El fotógrafo espírita Hope, pertenecía a este Círculo.

CIRCULO, DESARROLLO EN. El grupo de personas que se reúnen regularmente con el fin de desarrollar alguna capacidad síquica latente que pueden poseer. Hay círculos que sesionan en pos de cierto tipo de fenómenos en particular, digamos la clarividencia o la mediumnidad de trances, pero la mayoría es por experiencias en general. Varía el tiempo que se dedica al desarrollo individual: hay personas que logran rápidamente la efectividad, otros tal vez necesitan cinco años de sesiones regulares y tal vez más. Los fenómenos síquicos por lo general requieren mucho más tiempo que los fenómenos mentales, y las condiciones para su operación son muchos más exigentes, lo cual posiblemente explique su comparativa rareza. Una vez que el medium haya desarrollado en el círculo o grupo hasta su más amplia extensión, ya puede aventurarse por su propia cuenta. El círculo le favorece con su protección la entidades indeseables, durante las etapas iniciales.

CIRCULO ESPIRITA. Un grupo de gente espírita que trabaja con un medium para el logro de un propósito definido o una fase de la actividad

medianímica. Hay por lo general, un "portero" quien desde el lado del espíritu cuida del cuerpo del medium, el guía principal o control que imparte instrucciones al Jefe del círculo y a los demás de la "banda" que estén cooperando en ese momento. Un medium puede exhibir muchas formas de mediumnidad, y hay por lo general una entidad específica que tiene a cargo cada forma; un doctor espírita para curaciones, y así sucesivamente.

CIRCULO DE RESCATE. Tal vez seael tipo de círculo más riguroso. Exige mucho amor hacia los desvalidos de la humanidad, además de la abnegación de parte de todos los miembros de estos círculos, a fin de funcionar con todo éxito. Tiene el medium una peligrosa tarea y habrá de fiarse de modo implícito en el poder de su propio control, a fin de echar afuera las entidades indeseables o necias a las que se haya permitido durante breve período del control del cuerpo del medium. Los "rescatados" son por lo general espíritus débiles o necios que aún se hallan ignorantes de las nuevas condiciones y posibilidades de adelanto en el mundo espírita. Al entrar en el aura del medium, se hallan entonces en capacidad de platicar con el círculo, expresar sus dificultades, y recibir consejos en lo que toca a su propio progreso. Estos pequeños grupos asiduos estan realizando en forma modesta un trabajo muy bueno.

COINCIDENCIA. La ocurrencia casual. Se dice que es el resultado de la casualidad, si bien a través del cálculo de probabilidades se requiere algo más que la casualidad para una explicación, una investigación síquica puede arrojar luz sobre el asunto. Muchos experimentos de percepción extra sensorial se basan en esto.

COLEGIO DE CIENCIA SIQUICA. Anteriormente conocida como la Alianza Espiritualista de Londres. Fundado en 1881. Se le dio su nuevo nombre en 1955. No es una organización religiosa o sectaria. Los miembros de la organización no están comprometidos a ninguna creencia. Los objetivos del Colegio son la investigación, estudio y clasificación de los fenómenos síquicos. Su coordinación del conocimiento científico y aplicación al objeto de la supervivencia y a las posibles comunicaciones con los desencarnados. Oficina Central, Plaza Queensbury 16, South Kensington, Londres.

COLORES. Se atribuye gran importancia a los colores percibidos en el aura humana (véase). El dorado es espiritualidad, azul pálido y púrpura es salud, rosado es amor puro y afecto; rojo es deseo y enojo, rojo oscuro es pasión, verde recelo intelectual, café y matices oscuros borrosos es enfermedad. Los colores también son utilizados por los guías y controles espirituales como símbolos personales, un código por el cual pueden reconocerse. La terapia de colores es utilizada por algunos sanadores, se dice que algunos matices en particular tienen influencia sobre el bienestar síquico y físico del paciente.

COLEEY, THOMAS, Ven Archidiácono de Natal y Rector de Stockton. Investigador síquico inglés. Quién en una ocasión lanzó un desafío de mil libras esterlinas al conjurador profesional Maskelyne, para que reprodujera un fenómeno síquico. Promovió el interés en Hope, el fotógrafo síquico, y militó en el famoso Círculo Crewe. Murió en 1912.

COLMAN, ARTHUR. Medium de materialización británico. Cinco formas espíritas plenamente materializadas fueron vistas en una ocasión, como se describe en el libro "No Hay Muerte" de Florence Marryat.

CONAN DOYLE, SIR ARTHUR. (1858–1930) Doctor y famoso autor de las historias de Sherlock Holmes. Uno de los más esforzados campeones del Espiritualismo, experimentó en algunos círculos, y como miembro de la S.P.R. por más de veinte años, antes de decidirse positivamente por el Espiritualismo, luego, literalmente abandona su carrera literaria en la cumbre, para dedicarse totalmente a su propagación, a través de conferencias en muchos países y de escritos sobre el tema. Fue Presidente de muchas sociedades, en este sentido son notables sus presidencias de la Federación Espiritualista Internacional. La Asociación Espiritualista Marylebone (la actual Asociación Espiritualista de Gran Bretaña) y la Alianza Espiritualista de Londres (actualmente el Colegio de Ciencia Síquica). En varias ocasiones, desde su muerte ha dado pruebas de su existencia continuada y de su interés en la causa del Espiritualismo. En un Servicio en el Albert Hall, en 1930, fue visto mediante clarividencia por la medium Estelle Roberts, quién dio un mensaje a los miembros de su familia y que fue aceptado como evidencia por éstos. Otra comunicación de evidencia fue dada a Harry Price con la actuación de la medium señora Garrett.

CONANT, SEÑORA J.H. (1831–1875) Medium Americana quién en colaboración con Luther Colby, editor de Banner of Light, dio sesiones públicas gratuitas en Boston durante diecisiete años. Se decía que sus mensajes en trance estaban completamente en carácter con su comunicador, y eran publicados regularmente. Era curadora controlada por el "Dr. John Dix Fisher". En trance hablaba muchas lenguas, incluyendo dialectos indios de los cuales normalmente no sabía nada.

CONCENTRACION. Un ejercicio mental por el cual la mente es mantenida conscientemente en un punto focal, un ejercicio de muy difícil mantención, pero una buena preparación para calmar la actividad normal de la mente que impide las impresiones síquicas.

CONCORD. Un sistema de educación espiritualista para jovenes, auspiciado por la S.A.G.B.

CONDICIONES. Muy frecuentemente mencionadas entre los Espiritualistas. Generalmente descriptivas del ambiente inmediato al medium y a su cualidad síquica para lograr comunicaciones. Hay ocasiones

en que el medium estipula las condiciones antes de una sesión. Aunque estas pueden parecer triviales o caprichosas al investigador, es mejor cumplirlas dentro de lo razonablemente posible, ya que la experiencia ha demostrado que los resultados se ven muy afectados por el grado de cooperación acordado por los participantes.

CONJUNCION. Astronómicamente la aparente reunión de dos cuerpos celestes; astrológicamente se sostiene que es el "aspecto" más poderoso, uniendo fuertemente los dos principios asociados con esos cuerpos.

CONJURAMIENTO, PABELLONES DE. Una choza o tienda utilizada por los primeros indios norteamericanos para propósitos medianímicos, probablemente como una forma primitiva de gabinete (Véase.)

CONKLIN. J.B. Medium americano que se especializó en la lectura de esquelas. El Presidente Lincoln fue su auspiciador y Conklin fue a menudo invitado a la mansión presidencial.

CONOCIMIENTO. Conocimiento normal. Parece ser una barrera para la manifestación supernormal. A través del trance puede ser barrida y entonces el organismo del medium responde a la manipulación del control espírita sobre la mente subconsciente, o en el caso de fenómenos síquicos, facilitando la salida de sustancia ectoplasmática desde el cuerpo del medium.

COOKE GRACE. Medium de trance británica, sanadora y con su esposo, Ivan Cooke, fundadora de la Liga Aguila Blanca.

COOPER, SEÑORA BLANCHE. Medium inglesa de voz directa que colaboró en una serie de experimentos con el Dr. S.G.Soal, el eminente investigador. Uno de estos brindó un ejemplo de control sobre los vivos. Un amigo de Soal, Gordon Davis, que se creía estaba muerto pero posteriormente fue encontrado vivo, "se comunicó", sin tener conocimiento de ello, mediante el fenómeno de la voz directa. Se reprodujeron todas las inflexiones de su voz y sus expresiones, y describió incidentes de la niñez conocidos sólo por Soal. La señora Cooper también participó en varias interesantes pruebas de libros (Véase) en 1923 – 1925.

COOPERATIVA, CURACION. Un sistema de curación descubierto por L.Eeman, en el que el paciente es sometido a tratamiento como una válvula en un circuito inalámbrico conectado con el sanador. Eeman no era espiritualista, pero sus experimentos parecen confirmar la existencia del aura humana, y su posibilidad de flujo a través de conductores de cobre dispuestos en circuitos apropiados. Interruptores ocultos eran usados en sus experimentos para descartar la sugestión hipnótica como la causa de las reacciones observadas en sus pacientes.

CONTACTO, CURACION POR. Curación en la que se hace contacto

orgánico entre el sanador y el paciente, bien por "imposición de las manos" o por frotación y manipulación. La curación espírita, en la que no tiene lugar ningún contacto, se conoce como "curación en ausencia" (Véase). Parece haber poca diferencia en la efectividad de cualquier forma de curación, demostrándose que el contacto no siempre es necesario. Resultados asombrosos se han obtenido por ambos medios.

CONTEMPLACION. El ejercicio mental mediante el cual se logra el conocimiento por medio de la identificación con el objeto contemplado. Es creencia generalizada entre los filósofos orientales, pero no es cosa corriente en occidente. La sicometría podría suministrar pruebas de su validez.

CONTRATOS DE MUERTE. Ver. **CONVENIOS DE MUERTE.**

CONTROL. El estado de posesión de un medium por otra personalidad. El espíritu operador que tiene a cargo a un medium a los procedimientos de una sesión. A menudo se los llama "guías" cuando es bien conocida la personalidad como un ayudante regular en una serie de sesiones, o que está constantemente asociado con un medium en particular. Por lo general el control es el "experto" que dirige la operación de la comunicación, siendo el medium el instrumento y descrito a menudo como tal por los controles. Cabe mencionar que se ha sabido del control por parte de los vivientes, a menudo sin su conocimiento. Puede por lo tanto, ser una función de la mente subconsciente en estos casos. Entre los controles se reúnen todas las nacionalidades, si bien parece que preponderan los indios norteamericanos, sin que haya una clara razón. Hacen de excelentes guardianes o porteros, ayudantes en las manifestaciones físicas y desarrollo del círculo, y a menudo les acompañan grandes poderes de curación. Se conoce también de controles infantiles en buen número.

CONVENIOS DE MUERTE. El pacto que hacen dos personas a fin de tratar de ofrecer pruebas de su continuada existencia luego de la muerte del otro. En "FANTASMAS DE LOS VIVIENTES" por Gurney, Myers y Podmore, se registran casos en que se requiere mucho más tiempo, y por supuesto que las fallas pueden atribuirse a la insuficiente sensibilidad de parte de la persona que debe recibir. En ciertas ocasiones ha sido vista la aparición por una tercera persona.

COOK, MISS FLORENCE (1856–1904) Famosa medium de materialización de Sir William Crookes, responsable del control "Katie King". Fueron éstas las primeras materializaciones sobre las que se tuvo conocimiento de que se produjeron bajo condiciones de prueba, ante una buena luz. Se tomaron instantáneas de ellas y de Sir William de brazo con ella. Katie King podía cambiar el color de su piel y era distinta, de la medium en estatura y personalidad. Sir William Crookes publicó su informe sobre su mediumnidad el año 1874, acarreando sobre su cabeza

una tempestad de ridículo y de sarcasmo. En una prueba realizada por Crookes, la medium fue colocada en un circuito de galvanómetro eléctrico (diseñado por Cromwell Varley, su ayudante), durante todo el tiempo de la sesión, y con todo "Katie" aparecía como de costumbre, en tanto que el instrumento no registraba movimiento alguno.

CRAWFORD, Dr. N.J.M.B. Concienzudo investigador del famoso círculo Goligher, del que responde Sir William Barret, 1917 – 1920. Crawford formuló las leyes que rigen la producción de los fenómenos telequinéticos. Mediante el empleo de balanzas, estableció el hecho de que el peso de los objetos levantados se hallaba sostenido por el medium, y que para este fin se producían estructuras a manera de varillas salidas de la sustancia ectoplásmatica valiéndose de los principios de vigas voladizas a fin de iniciar los movimientos deseados. Las uniones para los objetos se hacían mediante la formación de émbolos en los extremos de las varillas los mismos que se los podía utilizar igualmente en la producción de golpes o efectos de percusión, por medio de su elasticidad. Que el flujo de ectoplasma procedía del medium, lo demostró Crawford con los restos del polvo de carmín depositado a lo largo de su curso, y en su orígen, en el cuerpo y la ropa del medium.

CRAZE, GEORGE (1871–1946). Un trabajador a favor del Espiritualismo, hombre excesivamente modesto pero infatigable, que fue electo en 1971 al Concilio de la Asociación Espiritualista de Gran Bretaña (entonces la A.S.M.), como presidente por varios años, fue literalmente su columna vertebral durante los sombríos y arduos años de la guerra, lo que permitió a la Asociación mantener sus servicios hasta el final.

CREMACION. Deshacerse de un cadáver quemándolo. Hay cierta controversía en cuanto a la prudencia de emplear este método. Algunos sostienen que al no darse el tiempo suficiente antes de la cremación a la separación del cuerpo étereo o espírita de su contraparte terrenal, el espíritu sufre la correspondiente angustia en su traspaso. Para este punto de vista hay poca evidencia. Muchos que han sido cremados han dado plenas pruebas de su supervivencia sin mencionar el asunto.

CRESPIGNY, SRA. PHILIP CHAMPION DE. Hija de Honorabilísimo Sir Astley Cooper–Key, Primer Lord del Mar del Almirantazgo. Fue directora del Colegio Británico de Ciencias Síquicas y autora muy conocida de muchas novelas que tratan de asuntos síquicos.

CRISIS, APARICIONES EN. En momentos de crisis, parece que es más probable que se manifiesten las apariciones. Muchos de estos casos se hallan registrados en FANTASMA DE LOS VIVIENTES, de Gumey, Myers y Podmore.

CRISTIANA, CIENCIA: Fue fundada en 1875 por Mary Baker Eddy, y sostiene que como Dios y la mente son la única realidad, el poder del

pensamiento es suficiente para contrarrestar todos los dolores físicos y desventajas, puesto que son "irreales". Si bien los espiritualistas están acordes en que los pensamientos son muchos más poderosos de lo que, por lo general se les reconoce, estiman que es igualmente necesaria una acción adecuada, y, a diferencia de la Ciencia Cristiana, comprenden el valor de la habilidad médica ortodoxa, además del poder divino para curar.

CRISTIANO, ESPIRITUALISMO. Los Espiritualistas que creen, tal como los Cristianos ortodoxos, que Jesús fue más que humano, y que le reconocen como guía espiritual divino, constituyen una minoría, y dirigen sus servicios dentro de lineamientos cristianos divergentes, a la vez que retienen la evidencia de la demostración de la supervivencia que constituye la característica común en los servicios espiritualistas.

CRISTO, ESPIRITU DE. Aunque por lo general se le asocia con Jesús, muchos espiritualistas creen que el espíritu mesiánico o de Cristo ha estado operando en la tierra a través de muchos otros grandes maestros de la sabiduría espíritual, y por consiguiente no es prerrogativa única del Cristianismo.

CRIPTESTESIA. Término acuñado por el profesor Richet para describir un sexto sentido, de percepción por medio de un mecanismo desconocido que como resultado final produce el conocimiento. Era su teoría que está activado por alguna vibración externa misteriosa que él llamó "las vibraciones de la realidad". Fue ofrecida como una explicación alternativa de la hipótesis del espíritu, a fin de explicar los fenómenos de la clarividencia, premoniciones, sicometría, la varita mágica y telepatía. El término moderno sería Percepción Extra Sensorial

CRIPTOMNESIA. La memoria inconsciente de la que se puede aprovechar en circunstancia especiales. En el trance o bajo hipnosis se puede dar información que a primera vista parece extraña al individuo, pero que se puede rastrear hasta llegar a una impresión temprana mucho tiempo olvidada por la mente consciente.

CROOKE, GRACIELA. Medium inglesa de trances, que poseía capacidad de curar. Fue con su esposo, Ivan Cooke, fundadora de la Logia del Aguila Blanca.

CROOKES. SIR WILLIAM (1832 – 1919) Gran médico del siglo pasado. Al entrar a sus investigaciones del Espiritualismo (1870), hizo la pública declaración de que "los métodos científicos relegarían el despreciable residuo del Espiritualismo al desconocido limbo de la magia y de la magia negra". Investigó a D.D.Home, ayudado por su hermano Walter, Sir William Huggins un físico eminente y astronómo ex-presidente de la Real Sociedad, y Sergeant Cox, abogado muy conocido. A su debido tiempo fue presentado el informe a la Real Sociedad, pero fue rechazado, cuando se advirtió que apoyaba la realidad de los fenómenos espiritualistas. En ese

entonces, su famosa investigación de Florence Cook y de "Katie King" (Véase) les parecía a sus contemporáneos demasiado fantástica para aceptarla. A pesar del peligro que corría su prestigio científico, Crookes se aferró a su descubrimiento hasta el fin.

CUADRATURA. Un ángulo aparente de 90 grados entre dos cuerpos celestes, que se dice (astrológicamente hablando) que son productores de dificultades.

CUARTA DIMENSION. La soldadura matemática del espacio y del tiempo, como un sistema para todos los fenómenos naturales. En la actualidad está aceptada como una hipótesis por los científicos; se originó de la Teoría de la Relatividad de Einstein, y ya ha sustituido la antigua idea de un éter que todo lo penetra, y para el cual no se puede hallar una prueba demostrable. Es interesante observar que los experimentos de la parasicología parecen negar la validez de los conceptos ordinarios de "tiempos", y que las comunicaciones espiritualistas a menudo mencionan dificultades peculiares en el camino de nuestra comprensión del "tiempo" espírita.

CUATRO VERDADES NOBLES. Véase **BUDISMO.**

CUERPO DEL SUEÑO. Véase **CUERPO ASTRAL Y PROYECCION.**

CUERPO ETEREO. Es la equivalencia del cuerpo físico que sigue viviendo luego de la muerte. Conocido igualmente como el cuerpo espírita, el doble o el periespíritu, por los Espiritualistas. Se supone que aproximadamente pesa 2-1/2 onzas, como resultado de los experimentos realizados al pesar personas moribundas. Es, normalmente, invisible, siendo visto ocasionalmente por los clarividentes. Durante su vida terrenal se halla vinculado al cuerpo físico por medio de un cordón; cuando éste se separa ocurre la muerte del cuerpo físico.

CUERPOS. Término que tiene varios significados en las diversas disciplinas supernaturales. Básicamente, su significado más común es aquel de la separación de los "cuerpos" de su cuerpo físico. Véase **CUERPO ASTRAL, PROYECCION ASTRAL, ENVOLTURAS ASTRALES, DOBLE, CUERPO ETERICO.**

CUMMINS, SRTA. GERALDINE. La más notable medium automatista irlandesa de los tiempos moderno. Sus escritos extraordinarios, conformados de modo excelente y escritos inconcientemente a una aterradora velocidad, son merecedores de detenido estudio en razón de la detallada información relativa a períodos poco conocidos de la historia y a ciertos personajes bíblicos e históricos. Los expertos de estos tiempos han comprobado muchos de sus detalles. En colaboración con el Dr. Connell, de Irlanda, la medium emprendió una serie de experimentos sicométricos, que tuvieron éxito en convencer al doctor que el origen de muchos de los

males de los pacientes eran accesibles gracias a este medio, y que podían aducirse como pruebas a favor de la reencarnación y como una forma de ley "Kármica".

CURACION ESPIRITA. Se ha afirmado que las curaciones por medio de los sanadores espiritualistas se deben primordialmente al poder de los doctores en el mundo espírita que se hallan en capacidad de cooperar con ellos, luego de la intercesión a favor de un paciente determinado. Existen dos métodos principales; la curación por contacto, en que hay contacto físico entre el que cura y el paciente, y la curación en ausencia, en cuyo caso puede haber intercedido a favor del paciente una persona amiga, y puede estar completamente ignorante de que se le está tratando. Los resultados de este último método son sorprendentemente tan buenos como los de la variedad por contacto. Los espiritualistas se inclinan a considerar que la curación por el método que se está ayudada por los médicos espíritas, y que la mayor parte de los médicos probablemente son sanadores espirituales, aunque sin darse cuenta. Algunas iglesias ordoxas practican la curación por los métodos tradicionales de imposición de las manos, que es el equivalente de la curación por contacto espiritualistas.

CURACION MAGNETICA. Mencionada por primera vez por Mesmer, que combinó los pases hipnóticos con la métalo–terapia (la "Baqueta"). El mesmerismo fue sustituido por la exposición de Braid del poder de sugestión, o lo que en la actualidad se conoce como hipnotismo, utilizado por los doctores en el tratamiento médico. Creen los espíritualistas que los médicos que se hallan en el mundo de los espíritus son los que principalmente tienen que ver en las curaciones a través del canal de los mediums de curaciones. Sin embargo, la curación por contacto puede deberse, cuando menos en parte, a alguna cualidad personal del mismo que cura. Gordon Tumer, sanador bien conocido, pretende haber producido efectos sobre material fotográfico sellado al colocarlo entre sus dedos y un paciente, durante una sesión de curaciones.

CURRAN, SRA, JOHN H. Notable medium de San Luis, Missouri, que es responsable de los libros de Patience Worth. No había realizado viajes, era de relativa educación, pero ofrecía una producción, literaria de una calidad sumamente elevada. El control "Patience Worth" era varón.

DAIMAN. Nombre del famoso guía supernormal que aconsejaba a Sócrates cuando éste tenía dudas. En los fenómenos clariaudientes hay muchos paralelos modernos como los conocidos en el Espiritualismo.

DALAI LAMA. El gobernante del Lamaísmo en la tierra. Dícese que él era la encarnación de un poderoso Bodhisattva, y tradicionalmente le escogían los lamas de entre los bebes del pueblo común; nacidos dentro de un tiempo astrológicamente especificado, tienen que dar muestras de los indispensables signos de sabiduría.

DAVENPORT, HERMANOS (1841–1911). Ira Erastus y William Henry. Mediums norteamericanos de quienes se informó manifestaciones notables de fenómenos físicos. Presentaron muchas demostraciones públicas en América, Inglaterra y Francia, y aun así no se les descubrió jamás fraude alguno. No había nudos que les pudiesen sujetar; al tiempo que los investigadores sujetaban a los mediums, manos misteriosas les hacían jugarretas. En Francia hicieron demostraciones ante el Emperador Napoléon III y la Emperatriz, en una reunión de cuarenta invitados en el Palacio de St. Cloud. Se presentaron igualmente ante el Zar, en San Petersburgo, y visitaron Australia.

DAVIS, ANDREW JACKSON. El vidente de Poughkeepsie (1826–1910). Era un medium famoso, autor de muchos libros espiritualistas que ejercieron gran influencia en el desarrollo de las ideas relacionadas con el Espiritualismo de su tiempo. Nacido de padres sin educación, en un ambiente pobre, Davis desarrolla como clarividente y clariaudiente, pero no recibe educación alguna hasta la edad de dieciseis años, cuando entra de aprendiz de zapatero. Luego de hacer experimentos con el mesmerismo, hace el recuento de una extraña experiencia en 1844, durante la cual dice Davis que conoce a Galeno, a Swedenborg y que recibe la iluminación mental.

DAVIS GORDON. Caso. El Dr. S.G.Soal, investigador síquico, recibió por medio de un medium una comunicación de parte de un amigo, Gordon Davis, quien más tarde se presentó personalmente. En ese entonces era incorrecta la descripción proporcionada de la casa de Davis, pero un año más tarde sí estaba correcta.

DEANE, SRA. ADA EMMA. Fotógrafa espírita inglesa, que logró su primer éxito en Junio de 1920. Ofreció muchas sesiones en la Biblioteca W.T. Stead Borderland. Hay el testimonio de parte de la S.A.I.S. de 1921, sobre una notable sesión con el Dr. Allerton Cusham, Director de los Laboratorios Nacionales, de Washington, en que aparece en la placa de una sorprendente semejanza de su hija. Durante tres años se realizaron experimentos de exposición de placas durante la ceremonia del Cenotafio, se lograron muchos éxitos y el caso recibió una amplia publicidad. El Dr. Hereward Carrigton sometió a pruebas a esta medium con todo éxito y comunicó los detalles en el Journal de la S.A.I.S, en Mayo de 1925.

DEISMO. La creencia en un Dios como creador, pero no revelatorio.

DELAWARR, CAMARA. Un invento utilizado para el diagnóstico de la enfermedad mediante la toma de fotografías siguiendo métodos, supernormales. Pretende operar sobre una teoría física enteramente nueva, llamada "radiónica" por su inventor. Cabe señalar que se han logrado muchas fotografías supernormales a través de la mediumnidad sin que haya necesidad de recurrir a aparatos especiales.

DELFICO CIRCULO. Círculo para el desarrollo de los mediums, que fuera organizado bajo la dirección de Frederick Thrurston. M.A., en Londres. Fue allí que se desarrollaron la Sra. Thompson, Alfred Vout Peters y la Sra. Laura Finch.

DELFOS, ORACULO DE (400 A.C.) El famoso oráculo griego de la antigüedad. La Profetisa Pythias actuaba bajo trance provocado por vapores intoxicantes, y, según dice Plutarco, solía dar consejos a los reyes de ese período.

DEMIURGO. El arquitecto del mundo y creador de la filosofía platónica.

DEMOGRAFIA. La aparición de escritura en la piel, semejante a los escritos estigmáticos, fuera de que ésta no dura mucho tiempo. Hay mediums que han dado respuesta a los mensajes en esta manera (ref. Sra. Seymour y Srta. Coggswell de Vermont). Se sabe que en ciertos casos se pueden producir marcas parecidas mediante la sugestión hipnótica.

DEMOSTRACIONES PUBLICAS. Es costumbre incluir en los servicios espiritualistas una demostración de clarividentes o a través de un medium. Esto tiene la finalidad de ofrecer una prueba individual a quienes recién sesionan, acerca de la continuada supervivencia de sus amigos y parientes fallecidos. La manera en que el medium logra esto es gracias a una íntima armonía con un espíritu ayudante en el que puede confiar y que actúa a modo de intérprete y de regulador de las comunicaciones. La impresión efectiva puede ser visual (clarividencia), auditiva (clariaudiencia) o por la sensación de la condición física del fallecido actual antes de su muerte. La mayor parte de los mediums de plataforma se desarrollan en más de una facultad y debido a esto reciben una mezcla de estas impresiones y que ellos interpretan siguiendo su propio método de operación. Se ofrecen las demostraciones en público de curación espírita en ocasiones en que se invita a personas inválidas o incapacitadas a la plataforma. Se obtiene una marcada mejoría y se la presenta a la audiencia como una demostración del poder espírita. En Estados Unidos la lectura de esquelas sustituye en ocasiones a la clarividencia como demostración pública. Esto entraña la lectura supernormal del contenido de papeles doblados y el dar las respuestas que provienen del mundo de los espíritus. Todas estas demostraciones se presentan bajo condiciones de iluminación normal y dentro de una atmósfera amistosa. En una sesión espiritualista nada hay de "fantasmal" o histérico.

DENIS LEON (1846–1927). Fue el sucesor de Allan Kardec. Espiritualista y medium francés, propagandista y autor de muchos libros.

DENTON, WILLIAM. Profesor de Geología en Boston, quien comprobó las investigaciones del Dr. Buchanan en el campo de la sicometría. (1863).

DERECHO DE PROPIEDADD. Por sentencia del Juez Eve, de Londres, en

Julio de 1926 el medium que actúa de amanuense en la transmisión o producción de toda comunicación escrita que se haga en presencia de quienes o quien sesiona, se dictamina que es el autor único del escrito producido, y que por consiguiente es el dueño único de todos los valores por derecho de propiedad inherentes al mismo (sujeto a la ausencia de todo acuerdo especial en contrario); bien sea que tal escrito vaya dirigido a quien sesiona como destinatario o como sea, o que el material contenga asuntos personales de quien sesiona.

DERVICHE. Miembro de una orden musulmana. Hermano en una asociación de místicos ascetas.

DESARROLLO MEDIANIMICO. Véase **CIRCULO DESARROLLO.**

DESCARTES, RENE (1596–1650). Famoso filósofo racionalista francés que, partiendo de la premisa "Pienso, luego existo" erigió un sistema demostrable de filosofía y fundó la escuela racionalista, que cree que la razón puede alcanzar el conocimiento, sin deberle nada a la experiencia de los sentidos (conocimientos a prori). Las matemáticas y la lógica son buenos ejemplos del conocimiento así obtenido.

DESCENDIENTE. El grado de la eclíptica que ha muerto en el sentido terrenal.

DESENCARNADO. No encarnado. Que no posee un cuerpo de carne. Generalmente descriptivo del espíritu de una persona que ha muerto en el sentido terrenal.

DESDOBLAMIENTO. Término descriptivo del desarrollo de las facultades personales síquicas o espirituales.

DESMATERIALIZACION. La desintegración y desaparición de la materia, o de la forma materializada. Se ha sabido de la temporal desaparición de partes del cuerpo de un medium en las sesiones físicas. Han desaparecido, igualmente, objetos pequeños. Si éstos reaparecen en algún otro sitio, se los conoce como asportes. Véase. **IGUALMENTE, ASPORTES, MATERIA A TRAVES DE LA MATERIA.**

DESMOND, SHAW (1876 –1960). Bien conocido poeta irlandés y orador espiritualista que escribió muchos libros síquicos. Fue un firme creyente en la reencarnación, pretendía recordar algunas de sus vidas anteriores.

D'ESPERANCE. MME. ELIZABETH (1855 - 1919). Una medium no profesional que exhibía toda la gama de los fenómenos medianímicos. No tuvieron éxito muchos de los intentos de descubrirle fraudes, pero arruinaron la salud de la medium. A fin de que ella pudiese verse al mismo tiempo que las figuras materializadas, la medium se sentaba fuera del gabinete. Un rasgo muy interesante es su propio relato acerca de la curiosa

comunidad de sensaciones que ella experimentaba con la forma materializada. Si por ejemplo, la forma era abrazada, la medium sentía esto en su propia persona. Fue con esta medium que Aksakov fue testigo del famoso caso de la desmaterialización de la medium, de la cintura para abajo. Entre los maravillosos fenómenos de aportaciones se incluía la producción de exótica planta india (Ixoro Crocota) de 22 pulgadas de alto, con su tallo que llenaba el cuello de una botella en que se hallaban las raíces. Fue obsequiada ésta a William Oxley, que la conservó durante tres meses. En otra ocasión fue aportado un gran Lirio Dorado, de siete pies de altura, delante de los Profesores Boutlerof, Aksakov y otros.

DETERMINISMO. Lo contrario del libre albedrío. Doctrina que afirma que toda acción del hombre es resultante de influencias extremas sobre la voluntad.

DEVA. Término hindú que designa un ser radiante, un Dios.

DEVACHAN. Término hindú que describe un estado intermedio entre las encarnaciones. No ha de confundirse con las esferas del espiritualismo.

DHARANA. La sexta etapa de la Yoga. La serenidad mental y calma en la mente.

DHARMA. Ley de Buda, la sensación del deber divino en un momento dado.

DHYANA. Séptima etapa de la Yoga. El pensamiento fijo en la idea de lo absoluto.

DIABLO. Es la personificación tradicional de la influencia del mal y no tiene lugar en el espiritualismo, que enseña que el mal es el resultado de la ignorancia y de la crueldad, que es el hombre el único que tiene la responsabilidad de esto, y que tiene la oportunidad de reparar las malas acciones deliberadas, tanto aquí como en la próxima etapa de su existencia.

DIACIANINA, PANTALLAS DE. Dispositivos para hacer visible el aura humana a la vista normal inventado por el Dr. Walter J. Kilner (1847 - 1920) del Hospital de Santo Tomás. Funcionan al inducir la fatiga del ojo en una escala corta y visible de púrpura, lo que hace que el ojo temporalmente se torne más sensitivo a las ondas más altas de lo normalmente visible. Dos pantallas pequeñas de discianina se pueden convertir en lentes, y se las conoce ordinariamente como las "gafas Kilner".

DIAGNOSTICO DE CURACION. Algunos que hacen curaciones, descubren que han desarrollado la facultad del diagnóstico conjuntamente con su facultad de curaciones. Por lo general se debe esto a la cooperación

de un médico en el mundo espírita. Si bien la curación espírita no puede hacer sino el bien, el diagnóstico puede estar equivocado (como puede ocurrir en su contraparte en la tierra) y por lo tanto, los que practican curaciones y que son gente responsable, se abstienen de pronunciar su diagnóstico a menos que se halle por dictámen médico.

DIAKKA. Término acuñado por A. I. Davis para designar a los espíritus traviesos e ignorantes.

DIALECTICA, SOCIEDAD. Se fundó en Londres, en 1867, "para investigar aquellos fenómenos que se alega son manifestaciones espíritas, y para informar sobre éstos." Tenía un comité formado por treinta y tres miembros entre ellos Sir Alfred Russel Wallace. El informe de éstos se publicó en 1871 y contenía seis proposiciones, estableciendo los fenómenos con un resumen de las pruebas logradas.

DIANETICA. Técnica de la Cienciología que designa el alegado descubrimiento de vidas pasadas.

DIARIO BRITANICO, DE LA INVESTIGACION SIQUICA. Organo Oficial del Laboratorio Nacional de Investigación Síquica, sustituído posteriormente en 1926 por "Procedimientos" y los Boletines.

DINAMISTOGRAFO. Un dispositivo que fue creado bajo la dirección espírita por los físicos holandeses Matla y Zaalberg Van Zelst, para la comunicación directa sin intervención de un medium.

DINWALL, Dr. ERIC JOHN MA. D.C.D.F. Fue Director del Departamento de Fenómenos Síquicos de la S.A.I.S. 1921–1922. Oficial de Investigación de la S.I.S. 1922–1927. Es Autor de varios libros sobres fenómenos e investigación síquica.

DIONYSIUS, EL CASO. Una notable correspondencia cruzada de mentes desencarnadas. Véase **BALFOR CONDE EL.**

DIOS. Una concepción del Ser Supremo. A menudo mencionado en el espiritualismo como "El Gran Espíritu", "Gran Espíritu Blanco" o "Espíritu Supremo". Hay poca diferencia en la concepción de Dios entre los Cristianos y los Espiritualistas. Si bien puede decirse que los último aceptan más una forma panteísta: que la vida se manifiesta en todas las cosas. También la forma Divina de obrar parece ser mediante la delegación, a través de sucesivas jerarquías de espíritus evolucionados antes de llegar a la esfera terrenal. Como quiera que la mayoría de los Espiritualistas han sido atraídos a líneas ortodoxas, tienden a retener concepciones ortodoxas abstractas, unificando a la nueva trama del principal fundamento del espiritualismo– los hechos de la comunicación y supervivencia.

DIRECTA, ESCRITURA. Sicografía es la Escritura sin el contacto visible

con el medium aunque se sabe de los movimientos sincronizados de las manos que lo acompañan (Eusapia Paladino). Partes materializadas de las manos han producido igualmente mensajes escritos. En una caja sellada de metal se ha obtenido escritura a través de la mediumnidad de la Sra. Everitt y un control "Sambor" Por Mme. Ignath, de Oslo, se produjo escritura en tablillas de cera encerrada en una caja, 1931. Hay una forma familiar de este fenómeno que se conoce como "Escritura en pizarras" en que la escritura aparece entre un par de pizarras selladas cara a cara. Este último método está sujeto a dudas debido a los muchos casos de fraude conocidos en su producción.

DIRECTA VOZ. Es el fenómeno de una voz que procede de una laringe artificial hecha del material de ectoplasma que se ha extraído del medium y de los que sesionan. Es un fenómeno muy sorprendente ya que a menudo suenan las voces con una entonación idéntica a la de la persona fallecida que se presenta. La perfección de esta forma de mediumnidad depende de muchos factores, se dice que el espíritu comunicante precisa de mucha experiencia en la manipulación de la laringe a la que tiene que hacer funcionar al moldear sus propios órganos vocales. Frecuentemente, la "laringe" se conecta a un megáfono o trompeta que se mueve en derredeor de la sala aparentemente sin ayuda, pero que en realidad lo mueven varillas del ectoplasma. Por lo general las sesiones se efectúan con una luz tenue, si bien se han logrado resultados con buena luz del día. B.K. Thoroggod logró pruebas de la validez de este fenómeno en las sesiones con Margery, pues construyó una caja de sonidos que contenía un micrófono que se hallaba conectado a un altoparlante en otra habitación. Se comprobó, bajo estas condiciones rigurosas, la independencia de la voz.

DIRECTOS, DIBUJO Y PINTURAS. El dibujo y la pintura, en que no se emplea la mano del medium, los materiales se combinan directamente para producir un resultado artístico. Se descubre a menudo que los resultados tienen sorprendente parecido con obras de arte ya existente. Los mediums conocidos en este fenómeno: David Duguid. E. J. French y las Hermanas Bangs.

DISMINUCION DE LA PERSONALIDAD. Véase **ESQUIZOFRENIA.**

DISOCIACION. Término utilizado en la investigación síquica para designar en cierto modo como individuo aparte.

DIXON SMITH TTE. COR. Autor espiritualista que propuso una extensión teórica de la física conocida, fundada en la teoría de los quanta, como explicación de la interpenetración de las esferas espíritas de la existencia, con el estado terrenal.

DOBLE. Conocido igualmente como el cuerpo etérico. Contraparte interpenetrante del cuerpo físico y que se halla vinculado a éste mediante un cordón de extensión. Es normalmente coincidente, pero es capaz de

desprenderse bajo ciertas condiciones, espontáneas o inducidas. Distintos investigadores han realizado pruebas, el Corl. Rochas, Dr. Durville, mediante los métodos de hipnosis, Dr. Malta y Zaalberg Van Zelst, pesó al doble y determinó que era de 2–1/2 oz. Este paso está de acuerdo con los experimentos realizados al pesar personas moribundas por el Dr. Duncan Mc Dougall de Haverhill, Mass. Existen igualmente pruebas fotográficas de la existencia del doble, por Rochas, Durville, Delanne.

DOBLE ETEREO. Véase **CUERPO; AKSAKOV, DR. OCHOROWICZ.**

"DOCTOR". Un control del Rev. Stainton Moses, que pretendía ser Athenodorus, filósofo, estoico, maestro de Tiberio. Fue reconocido como el supervisor y guía de Stainton Moses durante ventiún años, y autor de los dos libros de enseñanzas entregados por medio de Stainton Moses.

DOPPERLGANGER. Término Alemán que designa el cuerpo astral.

DOTEN SEÑORITA LIZZIE. (1828–1908) Destacada medium norteamericana, inspirada oradora y poetisa. Aseguró la influencia del desaparecido Edgar Allan Poe en la producción de su poema "Resurrexi", muy característica de su estilo.

DOWDEN HESTER (SRA. HESTER TRAVERS SMIRTH, 1868 –1949). Automatista, de Dublin, Irlanda. Aunque se hallaba convencida de la supervivencia, nunca se consideró espiritualista, y sostenía que toda su vida fue investigadora síquica. Estuvo asociada con Sir William Barret y la S.I.S. Su control Johannes fue un gran exponente de la "ley de Afinidades", En su primera sesión con Sir William se utilizó una tabla de ouija, la que más tarde se rechazó prefiriéndose la mesa con tablero de vidrio, de tres por dos pies, con letras en desorden. La medium operaba con la vista vendada, con su mano en un puntero en forma de corazón. Con este aparato, las palabras fueron obtenidas a un promedio de 2.000 por hora. También se obtuvieron algunas escrituras auténticas, entre las comunicaciones recibidas había fácsimiles de la escritura y firma de Oscar Wilde, Ellen Terry y Fanny Stirling.

DOWDING, MARISCAL JEFE DEL AIRE, LORD. C.G.B.G.C. V.O., C.M.G., Ex–Jefe del Departamento Técnico del Ministerio del Aire, 1930–1936, Comandante en 1940. Un valiente campeón de la verdad como la veía. Devoto espiritualista y un pionero en la causa del bienestar de los animales. Conferencista y autor de varios libros del Espiritualismo, incluyendo Muchas Mansiones y Lychate.

DREISH DR. HANS. Prominente investigador alemán y Profesor de Filosofía en la Universidad de Leipzig, Presidente de S.I.S. 1926–27. Se convenció de la realidad de los fenómenos síquicos.

Sometió a prueba psíquica al medium Willi Schneider en 1922, autor de varios libros sobre investigación síquica.

DUAL, PERSONALIDAD. Planteada generalmente como una alternativa del control espírita, por los sicólogos. Existen muchos casos patológicos bien conocidos de la personalidad dual, en los que un cuerpo parece ser el campo de batalla de personalidades en conflicto. Superficialmente esto tiene aspecto de mediumnidad, pero una más cercana relación con el medium revela que no existe el conflicto, sino que hay una estrecha colaboración de personalidades bajo un control definido y acuerdo mutuo. El hecho de sacar a luz un conocimiento que es desconocido para el medium, no se lo puede explicar mediante ningún sistema de "personalidades subconscientes".

DUALISMO. La doctrina de las fuerzas de oposición del bien y del mal.

DUGUID, DAVID (1832–1907). Medium no profesional de Glasgow. Producía a menudo dibujo y pintura directos en completa oscuridad. Se hallan igualmente registrados en su mediumnidad fenómenos telequinéticos, voz directa, inmunidad al fuego, fotografía espírita. Entre sus controles se decían estar Jacob Ruisdales y J.Van Steen. Dictó un libro que se dice es de Jesús y los Magos.

DUNCAN HELEN. Medium de materialización de Dundee. Había mucha controversia en torno a sus fenómenos. La S.I.S. la acusó de fraude en 1931, y su esposo confesó. En 1932, en Edimburgo nuevamente fue desenmascarada. En vista de que hubo muchas personas que expresaron lo genuino de su fenómeno, aparentemente dejó de cometer fraude cuando el fenómeno genuino no se presentaba.

DUNNE J.W. Es el originador de un concepto filosófico de la naturaleza del tiempo, el universo y la naturaleza verídica de los sueños. Escribió algunos libros sobre su teoría del Serialismo en los que toma el partido de la conciencia del hombre siguiendo una senda preescrita a través de los sucesos; "el viaje de ahora" es el nombre que le da. Esto explica la posible pre–visión mediante una ampliación del campo perceptivo de la atención mientras se está durmiendo.

DUPREL, BARON CARL. (1839–1899) Filósofo e investigador síquico alemán. Sometió a pruebas a los mediums Eglinton y Eusapia Paladino, y llego a convencerse de la existencia de los seres trascendentales y de la supervivencia del hombre.

ECKHART, MEISTER. (Von Hocheim) (1260–1328). Entre los místicos eminentes, ocupa Eckhart un lugar como gran intelectual. Fue un monje dominicano que se elevó a una gran jerarquía en la Iglesia, siendo reconocido como el más grande místico especulativo de su país. Se le alababa como administrador de talento, como el predicador más popular de Alemania, su patria. Para Eckhart, Dios se haya en todo ser humano; nada existe aparte de Dios; Dios mismo es nada (en el sentido de que nada puede decirse acerca de El); y que el logro de la unidad con Dios por

medio de la soledad, es el más elevado objetivo del hombre. Finalmente, la Iglesia le calificó de hereje.

ECTENICA, FUERZA. Término que designa la Fuerza Síquica (Véase) acuñado por el Profesor Thury.

ECTOPLASMA. Una sutil materia viva que se haya presente en el cuerpo físico, principalmente invisible, pero capaz de asumir estados líquidos y sólidos y sus propiedades. Por lo general fluye en la oscuridad a través de los poros y los distintos orificios del cuerpo, siendo ligeramente luminoso, tanto más cuando está condensado. Cuando se produce en ectoplasma por lo general baja la temperatura de la sala; posee un olor característico y es frío al tacto. Se atribuye a esta sustancia la producción de todos los fenómenos clasificados como "físicos" y es la sustancia de la cual los operadores espíritas construyen las formas materializadas. Aparte de esto, los operadores eligen varitas elásticas o rígidas a fin de reproducir el movimiento de los objetos (telequinesis), golpes y ruidos; la "laringe" artificial en los fenómenos de la voz directa e independiente Se ejecuta la levitación de las mesas y de objetos pesados al armar objetos extensibles debajo de éstos. Se han materializado las manos, se han hundido en la cera derretida disolviéndose luego, dejando moldes perfectos, imposible de duplicación valiéndose de los medios ordinarios (Véase **KLUSKI**). En los fenómenos físicos son manifestaciones familiares las bolas sólidas de luz fría. En muchas ocasiones se ha fotografíado el ectoplasma y aparece de un blanco opaco ante la luz de una linterna infra–roja, que es el método que ordinariamente se emplea. La repentina exposición a la luz blanca presenta un grave peligro físico para el medium cuando se está obteniendo el ectoplasma, debido según parece a su rápido retroceso elástico al regresar a su fuente de origen. En movimiento, puede ser veloz y lento, pudiendo formar una perfecta representación de un cuerpo vivo humano, con el calor, pulso y movimiento muscular. El Dr. Dombrowsky, de la S.I.S. de Polonia, hizo analizar una muestra en 1916, y citamos un resumen del informe bacteriológico: "La sustancia es una materia albuminoide acompañada de materia grasa y células que se hayan en el organismo humano. Ausentes almidón y azúcar, que pueden descubrirse con la prueba de Fehling".

EDDY HERMANOS. Horacio y William, medium americanos de materialización, investigados por el Corl. Olcott. Más tarde fueron considerados de dudosa autenticidad por Podmore.

EDDY, MARY BAKER. Americana, fundadora del movimiento de la Ciencia Cristiana, en 1866. La Eddy elabora su sistema luego que recibe curaciones de parte del Dr. Quimby del movimiento "Nuevo Pensamiento".

ELEMENTAL. Término ocultista que designa un "espíritu natural" del que se dice posee poca inteligencia según las normas humanas, pero que tiene gran poder en su elemento natural (es decir, los elementos primitivos

del aire, del fuego, la tierra, el agua). Ocasionalmente se emplea éste término para denotar una entidad desencarnada de baja inteligencia.

ELEMENTAL. Término ocultista que designa una "envoltura" astral, que se supone explica los fantasmas y espectros que producen golpes. La teoría es que luego de la muerte este envoltorio gradualmente se desintegra, durando más tiempo los "malvados". No está aceptado por los espiritualistas.

ELLIOT.G. Maurice Rev. (Nacido en 1883). Fue un activo trabajador que anhelaba llevar los fenómenos síquicos a conocimiento de la Iglesia. Apoyó a la Srta. Clair Stobart en su proyectada Federación de Iglesias. Fue Secretario de la Asociación de Iglesias para el Estudio Síquico, y miembro de la Comisión sobre Curación Divina Arzobispal,. Insistió en que las iglesias lleven a cabo el mandato de Jesús de curar a los enfermos. Era autor notable de obras teológicas, históricas, y temas síquicos.

EMANACIONES. En la actualidad hay muchas clases de radiaciones que conoce la ciencia. Aquéllas que aún no son conocidas, tal vez respondan de muchos problemas de la investigación síquica. En particular, las facultades de la sicometría, la varita y la radiestesia, bien pueden deberse a la interpretación de alguna emisión que proviene de algunos objetos y minerales. En 1840, de Barón de Reichenbach descubrió que hay personas que pueden ver la luz que emiten los magnetos en completa oscuridad; su testimonio fue confirmado por los experimentos de la S.I.S. Han habido pruebas positivas que demuestran la radioactividad de la materia viviente. Frau Silber, en sus experimentos con el Dr. Joseph Bieniedal en 1930, produjo fluorescencia en un vaso de solución de sal de uranio, sosteniéndolo ella en la mano; en la oscuridad era visible a una distancia de diez yardas. Los fenómenos físicos en el Espiritualismo se hacen posibles gracias a una emanación que viene del cuerpo humano, llamada ectoplasma (Véase).

EMPIRICO. Fundado en la experiencia y, o, en observaciones, no en teorías.

EMPIRICOS. Una de las dos grandes divisiones de opinión en la filosofía antigua, representada por Locke, Berkeley y Hume, en oposición a la escuela "racionalista". Sostenían que el conocimiento finalmente se deriva de la experiencia lograda por medio de los sentidos; lo cual quiere decir que nada existe que no sea conocido.

ENCARNADO. Vestido en carne, un espíritu que anima a un cuerpo terrenal. El estado del ser individual terrenal.

ENGRAM. Término de la cienciología para designar una dolorosa imagen mental ocasionada por el sufrimiento en una encarnación interior.

ENSEÑANZAS. Entre las distintas comunicaciones recibidas a través de la

mediumnidad, hay algunas que representan un código de ética para los seres humanos vivientes. Contienen muchos principios fundamentales que no son familiares de las escrituras ortodoxas y mucho material fresco que tiene que ver con los estados inmediatos después de la muerte, lo cual es iluminador. Excepto que, en un sentido amplio, no son consistentes en todos sus aspectos. se debe esto a la variedad de etapas a las que han llegado los distintos comunicadores. Son, con todo, unánimes en predicar un evangelio de amor, de personal responsabilidad hacia cualquier descuido de nuestros semejantes, la negación de la expiación vicaria, la supresión de los temores a la muerte y al castigo. Estos maestros no pretenden superioridad; lo único que desean es ser conocidos como siervos humildes que transmiten desde fuentes superiores, y dan de buena fé lo que ellos honestamente creen que es la dirección más sana para la humanidad.

ENTIDAD. Una personalidad desencarnada. Un individuo.

ENTRANDO AL SILENCIO. Corto período de silencio, que se observa a menudo en los servicios de la iglesia Espiritualista, como breve tiempo para la meditación o para ponerse a tono con las influencias espirituales. Con el mismo fin se realizan los servicios de meditación y de los círculos mediante períodos más largos.

EPIFENOMENALISMO. La idea materialista de que la ciencia es una resultante y que proviene de los procesos físicos neurales.

EPISTEMOLOGIA Aquella parte de la filosofía que estudia los orígenes, los métodos y la validez del conocimiento.

EPWORTH, FENOMENOS. Golpecitos síquicos en la vicaría de Epworth en 1716, en el hogar del Rev, Samuel Wesley, padre de Juan Wesley. La medium que intervino fue, posiblemente, Hetty Wesley, una de sus hijas, y el espíritu fue conocido como el "viejo Jeffrey".

EQUINOCCIO. El punto en que parece que el sol atraviesa el Ecuador celeste; sucede esto dos veces al año, en que el día y la noche son de igual duración en todo el mundo. Base de medición de nuestro calendario.

ESQUIZOFRENIA. Una forma de locura que está asociada con una doble personalidad, en que la mente consciente alterna con la inconsciente. A diferencia de la mediumnidad del trance, hay marcado deterioro de la personalidad; no se haya bajo control y no se logra nuevo conocimiento.

ESCATOLOGIA. Aquellas secciones de la teología y filosofía que tratan del fin de las formas físicas y los estados futuros del ser.

ESCOLASTICISMO. Una escuela de filosofía que tiene su origen en Tomás de Aquino (1227–74), trata de afirmar que la fé, la razón, la religión y la ciencia se complementan. En realidad presentaba una fusión del

pensamiento aristotélico con el cristianismo.

EDIMBURGO, COLEGIO SIQUICO DE. Fundado en 1932 por la Sra. Ethel Miller, para la investigación de los fenómenos síquicos y para contribuir a la diseminación del conocimiento respecto a éstos.

EDMONDS, JOHN WORTH. (El Juez Edmonds' 1816–1874) Uno de los primeros campeones americanos del Espiritualismo, que publicó sus experiencias en el New York Couries, allá por Agosto 1o. de 1853. Posteriormente, el Juez mismo desarrolló la mediumnidad y ejerció una gran influencia en el crecimiento del espiritualismo americano.

EDWARDS, HARRY. Famoso sanador espiritualista, de Inglaterra, trabajador incansable a favor de la curación espírita. Ha demostrado en muchas ocasiones el poder de ésta en reuniones públicas y recibe un enorme correo semanal de varios miles de cartas, en su mayor parte solicitudes de curación en ausencia, que da gratuitamente. Es el Presidente de la Federación Nacional de los Sanadores Espirituales, y ha desafiado a las autoridades médicas con sus pruebas de haber sanado casos incurables. Fue amigo íntimo del medium galés Jack Webermy, participó en el círculo que provocó destacados fenómenos físicos, que en su mayoría fueron registrados con rayos infra–rojos. En todos sus trabajos Edwards es asistido por George y Olive Burton.

EGLINTON, WILLIAM. Medium físico inglés sobre cuyos fenómenos de escritura en pizarras estalló una controversia de proporciones entre la S.I.S. y los espiritualistas. Se presentaron muchos testimonios de peso respecto a la autenticidad suya, entre éstos los de Aksakov, Sir Alfred Rusell Wallace, y el profesor Richet. En cierta ocasión el Archidiácono Colley la acusó en público, pero el Consejo de la Asociación Nacional Británica de Espiritualistas desechó la acusación en base a que de parte de los acusadores no se podía lograr una prueba directa. Entre sus hazañas más asombrosas se haya la de su propia transportación el 16 de Marzo de 1878, a través del cielo raso hacia el piso de arriba (The Spiritualist, Marzo 22, de 1878).

EGO. La conciencia del yo del individuo. El alma.

EGO SUPERIOR. Concepto esotérico oriental de una superconciencia que puede lograrse mediante las prácticas de la meditación. (Véase Atman) Guarda similitud con la idea de la conciencia cósmica.

EIDOLON. Término acuñado por el Profesor Daumer y que significa "forma", para designar las formas ectoplásmicas que, sostenía, no eran ni cuerpos ni almas.

EIDOS, EL MUNDO DE. La cuarta esfera, nivel de la conciencia, o Plano del Color, según se la describió en una pretendida comunicación de parte

de F.H.Myers, a través de la mano de la Srta. Geraldine Cummins.

ELBERFELD, CABALLOS DE EL. Genio potencial matemático de los caballos fue descubierto por William von Osten, en 1881. Luego de su muerte se continúa la obra por parte de Herr Krall de Elberfeld quién enseñó matemáticas a cuatro caballos, incluyendo la extracción del cuadrado, raíz cúbica, y la capacidad de deletrear. Daban sus respuestas con golpes de sus cascos. Cuando menos 14 científicos famosos de ese entonces lo comprobaron, pero nunca se descubrió explicación alguna. Los espiritualistas se inclinarían a creer en la posibilidad de que un caballo estuviese controlado como medium.

ELECTRICOS, FENOMENOS. Se han observado en la sala de sesiones. El Dr. Ochorowicz descubrió el hecho de que una medium podía reducir notablemente la resistencia eléctrica de su cuerpo, confirmando los experimentos hechos por E.K. Müller, de Zurich. El Dr. Kilner halló que el aura humana se dispersaba por completo bajo una carga negativa. Algunas señales que se hallaron en placas fotografícas selladas, luego del contacto con los dedos de una medium, sugerían radioactividad.

ELECTRONICA, COMUNICACION. Es la meta de muchos espiritualistas entusiastas que piensan con mente eléctrica. Se han construído algunas máquinas, que en su mayor parte consisten en circuitos sintonizados de distintas clases, y se ha pretendido que se puede contribuir al desarrollo de la mediumnidad gracias a su empleo, pero es escasa la prueba satisfactoria de esto que se haya conocido. Uno de los primeros intentos de comunicación mecánica fue el Dinamistógrafo (Véase).

ESCOTOGRAFO. Nombre ideado por la Srta. Felicity Scatcherd para designar un escrito de espíritus en una placa fotográfica sin exposición. Conocido igualmente como "sicógrafo".

ESCRIPTOGRAFO. Mensajes que se alega han sido escritos por personas fallecidas, a menudo de su propio puño y letra, que aparece en materiales fotográficos sensitivos sin ninguna exposición a la luz.

ESCRITURAS. Los escritos sagrados de varias religiones. Los escritos incluídos en la Biblia. Los espiritualistas quieren considerarlos todos en su origen humano y, por lo tanto, falibles, en tanto que reconocen sus cualidades inspiradoras.

ESCRITURA EN LA PIEL. Véase **DERMOGRAFIA.**

ESCRITURA EN PIZARRAS. Fue alguna vez un fenómeno popular en la sala de sesiones, pero no hay dudas de que debido a la elevada posibilidad de producción fraudulenta, se ha hecho rara su presentación en la actualidad. Se sellaban dos pizarras con un trozo de lápiz entre ellas, y durante la sesión se podía oír la escritura de un mensaje, que

posteriormente se hacía conocer al abrir las pizarras.

ESCRITURA FACSIMIL. Algunas reproducciones impresionantes de escritos de gente famosa, aun con sus firmas, han sido realizadas por los automatistas. Casos notables son los de Oscar Wilde por medio de Hester Dowden, y el de Blanche Abercromby, en la mediumnidad de Stainton Moses.

ESENIOS. Una remota secta judía de elevados ideales, establecida en la región del Mar Muerto, en los tiempos de Jesús, de quien muchos piensan que perteneció a los Esenios y se nutrió en sus enseñanzas. Pueden haberse originado en el Budismo, pues se les detecta de Judea hasta Egipto y luego a fuentes de la India; de modo especial debido a que la vida de Jesús forma un paralelo en muchos aspectos, con la de Gautama. En la práctica los Esenios eran Monásticos, abnegados y entendidos en curaciones. Con el hallazgo de los pergaminos del Mar Muerto, ha salido a la luz mucho más conocimiento de aquellos tiempos. Hay quienes piensan que es significativo que Jesús, que fustigó a los Escribas y Fariseos, nunca criticó a los Esenios.

ESFERAS. Los distintos estados sucesivos de la vida del espíritu que siguen al de la vida terrena. Pareciera que existen a indeterminados niveles superiores, y concéntricos con la superficie de la tierra, interpretando, los niveles más elevados invisibles al estrato inferior. Parece que los estados conscientes luego de la muerte proceden por grados de ascenso según el progreso espiritual. Al comienzo, el ambiente es semejante al de la tierra, pero de un carácter más refinado. Están ausentes los efectos de la enfermedad y el deterioro físico, el ambiente inmediato se halla directamente sujeto a la expresión del pensamiento constructivo. Aquellos parientes con quienes hacemos contacto, se hallan en la esfera próxima a la tierra, saben muy poco más de su condición que nosotros. Debido a las dificultades de comunicación, se les hace difícil comunicar nuevas ideas para las cuales no existe la adecuada terminología. Varios controles procedentes de estados más avanzados, parece que han realizado un esfuerzo determinado para iluminarnos sobre este punto (obsérvense las alegadas comunicaciones de F.W.H. Myers a través de la Srta. G.Cummis, y las obras de Borgia y el Rev. G.Vale Owen) Existe un caudal de literatura descriptiva, pero hay que compararla detenidamente y luego aceptarla, con reservas unicamente. Muchos han tratado de definir, darles nombres por separado a las distintas esferas, pero de los distintos sistemas ha resultado una confusión. Parece que es más lógico suponer que hay una gradación infinita, en que las mentes afines se congregan en puntos diferentes a lo largo de la línea.

ESFERAS CELESTIALES. Aquella esfera habitada por seres muy adelantados espiritualmente respecto a la conciencia terrenal. Un mundo que se dice es de luz y armonía.

ESFERAS DE CONTEMPLACION. Se dice que son esferas sumamente evolucionadas en las que la principal ocupación consiste en la contemplación del universo espiritual.

ESFERAS ESPIRITAS. Véase **ESFERAS.**

ESFERAS INFERIORES. la condición más cercana a la tierra, un lugar de transición a través del cual todos tienen que pasar al morir. Si existiese un apego emocionalmente intenso hacia alguna experiencia particular de la vida terrenal, éste puede prologar la permanencia en este estado inferior hasta el tiempo aquél en que el espíritu desee progresar.

ESLABON, EL. Una asociación internacional de círculos espiritualistas del hogar, fundada en 1931 por Noah Zerdin. Su objeto era tener a alcance la información útil sobre asuntos síquicos para ayudar al funcionamiento del círculo.

ESOTERICO. Aquello que no es accesible sino mediante la iniciación. Lamentablemente, los cultos esotéricos tienden a formarse en torno de algún medium que tiene un fuerte control con una impresionante oratoria. En el verdadero espiritualismo, sin embargo, poca sabiduría se requiere de nuestra parte, que se halle oculta o que sea difícil de lograr. Cuando se volaran las comunicaciones se deberá emplear el discernimiento y el sentido común. Las enseñanzas de los verdaderos misioneros del otro mundo proclaman las mismas verdades en esencia si bien con el adorno de términos adecuados para su tiempo y edad. Para comprender no necesitamos de iniciación; los maestros son unánimes al servicio de Dios por medio de la humanidad. Tolerancia y benevolencia para todos.

ESPACIO. Conforme a las comunicaciones, el espacio en el mundo de los espíritus, no presenta limitación alguna, pues es suficiente el simple deseo de recorrerlo, para que ello ocurra. Se dice, por lo general, que la localización de las esferas espíritas es concéntrica con la superficie de la tierra, saturándola y extendiéndola a una mayor distancia más allá. Otros dicen que el espacio es una condición impuesta por la conciencia terrenal. Los habitantes del mundo espiritual perciben los objetos de una manera especial, sin embargo parece que penetran la sustancia de éstos también; dicen que no dependen de los sentidos como nosotros. La luz mediante la que ellos perciben, parece que procede de los mismos objetos, no de fuente externa, al modo en que la luz de nuestro sol es para la tierra. Pareciera que los estados mentales de los espíritus habrían de condicionar su ambiente hasta un grado considerable, a tal punto de cortarlos de la comunicación con otros espíritus, si se hallasen en el hábito de la auto suficiencia. Es difícil determinar hasta que punto su estado superfísico se halla afectado por este proceso mental.

ESPACIO– TIEMPO. El concepto del universo como un continuo de cuatro dimensiones, de largo, ancho, profundidad y tiempo.

ESPECTRALES, LLAMAS. Luces supernormales que se han visto en derredor de iglesias y cementerios (Véase **FENOMENOS LUMINOSOS).**

ESPECTRO. Materialización del espíritu de una persona muerta, visible pero impalpable, también llamado aparición (Véase). Las pruebas de esto son abrumadoras.

ESPECTRO. Perturbaciones supranormales regulares que por lo general se atribuyen a los espíritus de los muertos. Las manifestaciones ordinariamente incluyen: ruidos extraños, objetos que se mueven, luces extrañas, frío helado, olores desagradables y fantasmas de distintos grados de solidez. Poca o ninguna inteligencia se pone de manifiesto. Parecería que aquel que sufre de una muerte violenta fuese la causa primordial de las penaciones que no se han de atribuír al remordimiento, ya que el que sufre es el que visita, nunca el homicida. La Sra. Sidgwick, autora del informe de la S.I.S. sobre los espectros, escribió que no podía menos que aceptar provisionalmente la conclusión de que, en cierto sentido hay casas visitas por espectros.

ESPECTROS. Aparición o presencia supranormal de una persona fallecida ante los vivientes. Término popular que se asocia frecuentemente con el Espiritualismo pero que en realidad difícilmente lo mencionan los espiritualistas.

ESPECTRO. Una aparición, el doble etérico.

ESPECTROS. CLUB DE, Fundado en Londres en 1862 para la investigación de los fenómenos síquicos corrientes. Muchos personajes distinguidos se contaban entre sus miembros cuando fue revivido en 1881 por Sir William Barret F.R.S. y posteriormente en 1938 por Harry Price, en que la asociación se abría a ambos sexos. Su actual finalidad es la de discutir y examinar presentes tópicos científicos.

ESPECULARIOS. Nombre dado en el siglo dieciseis a los adivinos que miraban la bola de cristal.

ESPEJO. Toda superficie brillante, que refleja la luz y que se puede emplear para enfocar la atención. La bola de cristal es empleada como tal por los que practican adivinación en ella.

ESPIRITA, CURACIONES. Ver **CURACIONES.**

ESPIRITA, LA HIPOTESIS. Los fenómenos síquicos abarcan un enorme campo en la manifestación supernormal. A fin de tratar de explicar de modo científico sus variadas operaciones, se tratan a su turno todas las posibles explicaciones físicas. En algunas de las categorías, tales como la telepatía, parece que no hay razón alguna para postular como operador a

un espíritu desencarnado.

Lo mismo podría aplicarse a la legítima materialización, pero, es cuando una inteligencia que no es de esta tierra, a las claras dirige el fenómeno, que uno lógicamente se ve obligado a aceptar la sencilla "hipótesis del espíritu", que la inteligencia es lo que pretende ser –la mente humana de una entidad que una vez vivió en esta tierra. Las condiciones fundamentales para su aceptación, según el Profesor Hyslop, son: 1. la Información tiene que ser supernormal, esto es, que no sea explicable por la percepción normal. 2. Los incidentes tienen que ser recuerdos verificables de las personas fallecidas, y por lo tanto, representativas de su identidad personal. 3.Los incidentes tienen que ser triviales y específicos – no fácilmente duplicados, en algún modo, dentro de la experiencia común de los demás.

ESPIRITAS, CONCEJOS. Según muchas comunicaciones, en el mundo de los espíritus se realizan concejos a fin de determinar los cursos de acción misionera en la esfera de la tierra. Por todo lugar nos encontramos con la idea de que Dios actúa por delegación.

ESPIRITA MUNDO. Término colectivo para todos los reinos del espíritu, incluso de las esferas o planos, pero excluyendo el mundo de la tierra.

ESPIRITA ROPAJE. Véase **ROPAJE.**

ESPIRITAS OPERACIONES. Se han conocido casos de curación espírita en que porciones de tejido enfermo aparentemente han sido extraídas por medios supernormales. La explicación usualmente dada es que el doctor espírita es un cirujano y que ha efectuado una operación al cuerpo espírita, que actúa por afinidad sobre el cuerpo físico. Por supuesto que el curador no utiliza instrumentos.

ESPIRITISMO. Una forma inicial del espiritualismo enseñada por Allac Kardec, en Francia que incluía la doctrina de la reencarnación obligada. El término es raramente usado en la actualidad, excepto por unos pocos opositores del Espiritualismo en un vago sentido despectivo.

ESPIRITOIDES. Los mensajes que provienen la mente subconsciente y que aparecen dramatizados y personalizados. (Boirac, Lombroso, Flournoy).

ESPIRITU BLANCO. EL GRAN. Un nombre espírita para designar la Deidad.

ESPIRITU COMUNICACION. Véase **COMUNICACION.**

ESPIRITU, GUIA. Véase. **CONTROLES.**

ESPIRITU JERARQUIA DEL. Término a menudo utilizado por los controles de mediums en trance. Es descriptivo de la integración entre los

diferentes planos espíritas de existencia; la inspiración Divina que no pasa en forma directa sino mediante un sistema de delegación; una cadena de comunicación a través de las esferas hasta el medium en el plano terrenal. Se dice que las esferas más elevadas son conscientes y observadores de la esfera más baja adyacente que pueden influenciar e impresionar; pero el conocimiento de la más elevada solo puede ser revelado a través de la mediumnidad a los espíritus del nivel inferior.

ESPIRITUS MALOS. Acerca de éstos, más sabemos por la teología que por el espiritualismo. Como los "espíritus" son humanos, bien que en esfera distinta, se deduce que no son peores . . . que nosotros. En realidad muchos de ellos han adelantado espiritualidad, tolerancia y entendimiento. De la ley espiritualista de "lo igual atrae lo igual", es evidente que una persona proclive a la crueldad e intolerancia habrá de atraer espíritus ligados a la tierra por la misma clase de ignorancia, en tanto que el que desea la paz y benevolencia habrá de atraer siempre aquellos que se hallan en la siguiente esfera con deseos de ayudar. Calificar de "malos" a los espíritus es principalmente, resultado de temor a lo desconocido. En la mayoría de los casos, con más verdad se les podría llamar ignorantes, mal aconsejados, estúpidos, pero rara vez malos. Ampliamente confirmaría esto el testimonio de muchos círculos espiritualistas de rescate.

ESPIRITU, MANOS DE. Véase **MATERIALIZACION, MOLDES.**

ESPIRITUS MEDICOS. Médicos hábiles en esta tierra, que han fallecido, pero que siguen atendiendo a los enfermos desde las esferas del espíritu al trabajar a través de un medium dedicado que se le conoce como sanador.

Vale la pena observar que no todos los sanadores saben que son mediums, o que ni siquiera se suscriben a las ideas espiritualistas, pero como la obra está influída por las intenciones, no por ideologías, y entre tanto esté encaminada al alivio abnegado de la humanidad sufriente, es una obra espiritual e impone la atención benévola de los hábiles espíritus operadores Véase. **CURACIONES**

ESPIRITUS. NIÑOS. Ninguno nace en el mundo espírita, pero los niños que mueren antes de la madurez se considera que continúan su crecimiento y desarrollo en la vida de los espíritus. A menudo ayudan en la mediumnidad, actuando en capacidad de controles o ayudantes. Muchos niños de la tierra tienen conciencia de compañeros de juego espíritas, y hablan largamente con ellos. Esta facultad desaparece por lo general cuando el niño se torna más sofisticado y se enfrasca en consideraciones terrenales.

ESPIRITUS, OBSESION DE LOS. Véase **OBSESION.**

ESPIRITUS OPERADORES. Término que designa a los trabajadores en el círculo de espíritus, que se hallan contribuyendo en la producción de los fenómenos síquicos para cualquier fin específico.

ESPIRITUS PERDIDOS. Aquellas entidades desencarnadas que se hallan aisladas por obra de su egocentrismo. El remedio lo tienen en sus propias manos, al cultivar interés y simpatía fuera de sí mismos, al aceptar la ayuda de parte de un círculo de rescate (Véase).

ESPIRITUALISMO. Es la Ciencia, Filosofía y Religión de la vida continua fundada en los hechos de la comunicación a través de la mediumnidad con aquellos que viven en el Mundo de los Espíritus. El espiritualismo es una ciencia por cuanto investiga, analiza y clasifica los hechos y las manifestaciones, demostrado desde el lado espírita de la vida. El espiritualismo es una filosofía por cuanto estudia las leyes de la naturaleza en los lados visibles como invisibles de la vida, y fundamenta sus conclusiones así obtenidas, cuando están sostenidas por la razón y por los resultados de los hechos observados de los tiempos actuales. El Espiritualismo es una religión por cuanto se esfuerza por comprender y cumplir a las leyes físicas, Mentales Espirituales de la Naturaleza, que son leyes de Dios. (Definición adoptada por la Asociación Nacional Espiritualista de Iglesias de América.

ESPIRITUALISTA. Aquél que ha aceptado como probado, gracias a la prueba adecuada dada a través de la mediumnidad, el hecho de que los espíritus humanos sobreviven a la muerte, que pueden comunicarse con nosotros, que existe una jerarquía de los espíritus, que todos los espíritus son parte de una conciencia unificada a Dios.

ESPIRITUALISTA ASOCIACION DE GRAN BRETAÑA. Anteriormente fue la Asociación Espiritualista Marylebone, una de las dos grandes Asociaciones Espiritualistas del Mundo, fundada en Londres en 1872, para el estudio de los fenómenos síquicos y la diseminación ante el público de las pruebas obtenidas gracias a los mediums. Entre sus vicepresidentes honorarios se hallan muchas personas distinguidas Contrata únicamente mediums de suma confiabilidad, suministra instalaciones para la investigación y la discusión sin tendencias, bajo condiciones anónimas estrictas. Su asociación se halla abierta para todos, sin excepción de creencias. Se mantiene un foro abierto para los oradores de todos los temas. Tiene magníficas oficinas principales en la Plaza Belgrave 33, Londres.

ESPIRITUALISTAS, LA UNION NACIONAL DE. La otra de las dos más grandes organizaciones espiritualistas del mundo, fundada en 1890 con el fin de fomentar el adelanto y la difusión de la religión y la filosofía religiosa del Espiritualismo sobre la base de los Siete Principios (Véase). Tiene como objeto unir las iglesias espiritualistas en una hermandad, a fin de estimular la investigación y para facilitar planes para la certificación de conferencistas, exponentes y sanadores. Está amalgamada con el Liceo Unión de Espiritualistas Británicos, para la educación espiritual de los niños y de los jóvenes. Tiene un panel de Ministros reconocidos por el gobierno, que sirven aproximadamente 500 iglesias por toda Inglaterra.

Tiene oficinas principales en Tib Lane 12 Manchester.

ESPIRITU AUXILIADOR. Término que designa una entidad desencarnada, no necesariamente poseída de un conocimiento superior, sino que tiene anhelos de ayudar en forma humilde a una persona. Puede ser igualmente una entidad bajo la dirección de un espíritu superior o banda. Por lo general, los auxiliadores son de fallecimiento muy reciente, a veces parientes y amigos fallecidos, y son diferentes a los guías, que ya han logrado una mayor experiencia y comprensión de los asuntos espíritas obtenidas en las esferas superiores.

ESTADO DE SUEÑO. El periódico estado normal del inconsciente, durante el cual el organismo se puede separar del cuerpo espiritual, que entonces puede viajar sin estorbos aunque se halle aún conectado por medio de un hilo vital que sostiene el cuerpo físico. Estas experiencias nocturnas se las recuerda a veces en el estado consciente al despertar (Proyección astral) Una teoría interesante es que los mismos comunicadores tienen que entrar en estado de sueño con el fin de comunicarse. Esto puede explicar sus dificultades para recordar cuando entran a las condiciones de la tierra.

ESTENOMETRO. Instrumento ideado por el Dr. Paul Joie con el fin de probar que cierta clase de fuerza nerviosa, generada por el cuerpo del medium, puede almacenarse durante un corto tiempo en madera, agua y cartón, en una manera parecida a la luz, el calor y la electricidad.

ESTIGMAS. Marcas en el cuerpo que se producen de modo espontáneo, y que por lo general se parecen a las heridas de la Crucifixión. Puede sangrar profundamente incapacitando gravemente a la persona que a menudo es de disposición histérica, o se halla bajo la influencia de una fuerte experiencia emocional o delirio religioso. Forman una legión los casos auténticos: como los de San Francisco de Asís y posteriormente de Therese Neuman, de Bavaria. En el caso de Eleonora Zügun, los estigmas fueron registrados en sus distintas etapas, por cámara fotográfica.

ESTOICISMO. Un riguroso sistema filosófico que se aproxima al monoteísmo, y que se desarrolló bajo Zenón y Crisipo, 340–264 A.C. Una teología natural de la deidad como el universo; primero como fuego, luego aire, naturaleza, razón y destino. Era una gradación desde un panteísmo materialista hacia un dios austero y trascendente, propiamente dicho, se llamaba Zeus. Enseñaba la hermandad universal como un deber (no como el amor o la buena voluntad), y lo indestructible del alma.

ETER. Sustancia hipotética, fluída, que penetra todo, que llena el universo, y que causa la transmisión de la luz y del calor, Se nos dice que el material de las esferas espíritas satura las de la tierra; parece que la palabra fue adoptada por el Espiritualismo para describir estas sustancias más finas.

ETERICO, PLANO O ESFERA. Esa parte del mundo espírita adyacente a la tierra el lugar de descanso de todos después de pasar por las puertas de la muerte y gravitar por los diversos grupos de acuerdo a su desarrollo espiritual. Este es el plano que frecuentemente dicen, sus alrededores se parecen a la tierra, pero son más maleables ya que el pensamiento constructivo actúa directamente sobre ellos.

ETERICOS, SENTIDOS. Estos, así lo entendemos por la comunicación, corresponden estrechamente con nuestros sentidos terrenales, y funcionan de modo semejante; pero parece que hay extensiones importantes del sentido, difícil de comprender para nosotros, a más de la telepatía como el medio normal de comunicación. El sentido de ellos, al igual que el nuestro, funciona únicamente dentro de su propia esfera, manteniéndose invisible el más elevado.

ETICA, FILOSOFIA DE LA. En lo que respecta al Espiritualismo, su ética es de la clase Objetivista, que persigue los cuatro valores de la bondad moral, la verdad, la belleza y la felicidad. Los espiritualistas nos aseveran que estos valores representan a la realidad eterna.

E.T.P. Percepción Extra Temporal (Véase).

EUTANASIA. Es la práctica de la terminación voluntaria o intencional, sin dolor, de la vida de las personas incurables. Según las normas del Espiritualismo, toda supresión de la vida humana está mal aconsejada, pues los espiritualistas tienen el criterio de que la vida terrenal es un campo de adiestramiento para un ser espiritual indestructible; por tanto el apresurar su transición no serviría a ningún propósito útil. Por otra parte, el médico que de modo misericorde pone fin a una vida de padecimientos no sería necesariamente acusado de un hecho nada espiritual ya que el motivo está considerado como el indicador más importante del logro espiritual individual; por consiguiente si el médico ha obrado siguiendo motivos puramente humanos, para él éste será un acto espiritual.

EVA.C. Conocida igualmente como Martha Beraud, Mme. Waespé; una medium de materialización, francesa, que suministró algunas de las mejores pruebas de este fenómeno. Sometida a prueba por el Profesor Richet, entonces Varón Schrenck –Notzing, que se valió de detectives para que observarán su vida privada. Se realizó una serie de experimentos con el Barón y Mme. Bisso. Se suministró eméticos a fin de comprobar la regurgitación, con resultados negativos; durante estas sesiones se lograron 225 buenas fotografías del fenómeno. Otra serie importante se llevó a cabo, en el laboratorio del Dr. Geley bajo las condiciones más rígidas durante 1917–1918, y los fenómenos fueron presenciados por un total de 150 personas, muchas de las cuales eran científicos de nota.

EVANGELISTA. El escritor de uno de los Cuatro Evangelios cristianos. Un predicador autorizado de los Evangelios.

EVANS. W.H. Medium inglés de trance y de inspiraciones, exponentes de la obra de A.J.Davis, Harmonial Philosophy. Realizó mucho trabajo público y editó un periódico mensual, "Beyond", en Londres. Fue asimismo autor de muchos libros sobre Espiritualismo.

EVERITT, SRA. THOMAS (1825–1915) La primera medium inglesa no profesional que produjo la voz directa en Inglaterra notable por la altura de las voces. En la escritura directa logró asimismo velocidades extraordinarias. Sir William Crookes y Sergeat Cox sesionaron con ella en más de una ocasión. La señora convenció a algunas de las mentalidades más penetrantes de su tiempo. Sus servicios a favor del Espiritualismo fueron ofrecidos gratuitamente hasta su fallecimiento.

EVIDENCIA, LEY DE LA. Hay muchos argumentos en cuanto a lo que constituye la "evidencia" de modo que presentamos aquí un extracto de la Ley de Evidencia, de Taylor: Ninguna otra, sino la prueba matemática es susceptible de ese elevado grado de evidencia que se llama la demostración, y que excluye toda posibilidad de error. En la investigación de hechos positivos, no puede obtenerse tal evidencia y lo más que puede decirse es que no hay nada razonable respecto a ellos. La verdadera cuestión, en las pruebas de hecho por consiguiente, no es de su, posible que el testimonio sea FALSO, sino de si existe suficiente probabilidad de su verdad; esto, si es que los hechos son probados gracias a la evidencia satisfactoria y competente. Por evidencia competente se entiende aquello que la ley exige como la prueba adecuada y apropiada dentro del caso particular. Por evidencia satisfactoria, que en ocasiones tiene el nombre de evidencia suficiente, se significa aquella proporción que de ordinario satisface una mente sin prejuicios más allá de la duda razonable. Nunca se puede definir previamente las circunstancias que lleguen a sumar hasta este grado de prueba. La única prueba legal de la que son susceptibles es su suficiencia en satisfacer la mente y la conciencia de hombre corriente y de eso modo convencerle de que podría aventurarse a actuar sobre tal convicción en cuestión de importante interés personal. La definición que antecede de la prueba legal deja en claro que el hombre común es capaz de comprobar por sí mismo.

EVOLUCION ESPIRITUAL. El desenvolvimiento gradual del entendimiento espiritual en esta tierra y el sucesivo progreso en las esferas del espíritu.

EVOLUCION TEORIA DE LA. En la actualidad generalmente es aceptada por la ciencia como un hecho, el que las formas más elevadas de la vida se derivan de formas más primitivas y sencillas.

EXISTENCIALISMO. La moderna filosofía pesimista que hace énfasis en el punto de vista de que la existencia humana carece por completo de significado y de valor. Posiblemente se originó con el filósofo danés Kierkegaard (1813–1855).

EVOLUCION ESPIRITUAL. El desenvolvimiento gradual del entendimiento espiritual en esta tierra y el sucesivo progreso en las esferas del espíritu.

EVOLUCION TEORIA DE LA. En la actualidad generalmente es aceptada por la ciencia como un hecho, el que las formas más elevadas de la vida se derivan de formas más primitivas y sencillas.

EXISTENCIALISMO. La moderna filosofía pesimista que hace énfasis en el punto de vista de que la existencia humana carece por completo de significado y de valor. Posiblemente se originó con el filósofo danés Kierkegaard (1813–1855).

EXISTENTES. Rama de la filosofía que trata de las categorías del "ser" o de las distintas formas que puede asumir la realidad. Una división de las existentes que postulara el Profesor Whitehead: 1. Las cosas ciertas y reales que persisten. 2. Las cosas ciertas y reales que ocurren. 3. Las cosas abstractas que recurren. 4. Las Leyes de la Naturaleza."

EXORCISMO. El acto de echar fuera los espíritus malos, mediante la apelación divina. Fue practicado con frecuencia en la iglesia primitiva, pero en grado mucho menor en la actualidad. En ocasiones se recurre a los servicios de los mediums espiritualistas cuando fallan los medios convencionales. Valiéndose de su percepción síquica pueden, por lo general establecer la naturaleza del espíritu que esté poseyendo (no "malo" necesariamente), y puede iluminar su entendimiento y persuadirle de que deje de atormentar a la víctima, y busque la senda del amor y de la verdad. En los círculos de rescate del espiritualismo esto es cosa de rutina, persuadiéndose a la entidad en posesión a que abandone a la víctima y pase al cuerpo del medium, ya que los controles del medium tienen algún poder para restringir sus actividades, permitiendo que el círculo hable y razone con el espíritu aquél.

EXOTERICO. Lo no secreto, en oposición a lo esotérico.

EXPERIMENTO DE ANILLOS ENTRELAZADOS El famoso caso en que dos anillos de madera distinta fueron preparados por Sir Olivier Lodge y, a pedido suyo, fueron entrelazados por la mediumnidad de Margery Crandon, de Boston, Estados Unidos. Se tomaron fotografías de los anillos y estos fueron colocados en un museo, pero en cierta fecha posterior se los halló nuevamente separados. (Es característica de los experimentos de la materia a través de la materia).

EXPERIMENTOS MODERNOS EN TELEPATIA. Por Soal y Bateman .

EXTASIS. Es un estado de rapto común de los míticos y santos de todas las religiones, durante el cual el centro de las percepciones cambia de lo material hacia el mundo espiritual. A menudo se exhaltan las facultades y

en ese estado se han logrado hazañas supernormales. Es semejante al estado Yoga del "Samadhi" y de los estados de trance alcanzados por obra del proceso de las prácticas meditativas.

EXTERIORIZACION DE LA FUERZA MOTORA. La acción de la fuerza motora de un medium fuera de los límites de su cuerpo. Movimientos de los mediums que coinciden con los fenómenos telequiméticos. En apoyo de una teoría que explique la telequinesis, se han construídos muchos instrumentos a fin de demostrar la existencia de una fuerza repulsiva y atractiva que se genera a cada lado del cuerpo. (Ver Biómetro de Baraduc). Se dijo que los movimientos se producían cuando las fuerzas no estaban en equilibrio. El punto de vista moderno es que el agente móvil es el ectoplasma.

EXTERIORIZACION DE LA SENSACION Y SENSIBILIDAD. La percepción sensorial del medium fuera de los límites de su cuerpo, descubierta por el Dr. Paul Joire en 1892. Las sensaciones exteriorizadas en el doble fueron observadas durante los estudios de hipnología y fenómenos físicos. Mme. d'Esperance, medium de materializaciones, experimentó en su mismo cuerpo las sensaciones físicas de las formas materializadas.

EXTERIORIZACION DE LA SUSTANCIA. Véase **ECTOPLASMA, EMANACIONES.**

EXTERIORIZADA, IMPRESION. La impresión percibida cual si procediera de afuera, pero que en realidad tiene su origen dentro de la mente.

EXTRA. La descripción de la apariencia supernormal del rostro o de la figura en un material sensitivo fotográfico.

EXTRA SENSORIAL, PERCEPCION. (P.E.S.). Término científico para designar la percepción sin el empleo de los reconocidos canales de los sentidos. El Profesor J.B.Rhine, de la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, ha realizado millares de experimentos y ellos presentan una sólida evidencia estadística en cuanto a la existencia de una función telepática en algunos individuos sin depender de las conocidas leyes físicas que se relacionan con la radiación y el retraso en la recepción de la señal. Se ha propuesto estos hechos a menudo como "explicación" de la mediumnidad, pero un breve estudio pone a la vista de inmediato diferencias de importancia. La función que tiene el medium es presentar evidencias de la supervivencia, no de telepatía. La información dada a menudo es desconocida para el que sesiona en ese momento, y en ausencia de un "transmisor", no es suficiente la explicación de la P.E.S. (A menos que permitamos que el remitente se halle en el mundo espírita). Una definición científica expresa: "Una correspondencia parcial o completa entre los patrones mentales de dos personas A y B la cual no se explica mediante la

percepción normal de los sentidos o la coincidencia al azar, o (b) o entre el patrón mental de una persona A y un objeto o suceso en el mundo físico que no se explica por la percepción normal de los sentidos o por inferencias sacadas de la percepción de los sentidos o por la coincidencia del azar. Ni en (a) ni en (b) tiene que ser la correspondencia entre patrones contemporáneos o entre un patrón mental y un objeto físico que son contemporáneos".

EXTRA TEMPORAL, PERCEPCION (P.E.T.). A través del tiempo, lo mismo que la distancia en el espacio.

EXTROVERTIDO. Describe a una persona sociable, impulsiva, simpática, cuyo interés se halla fuera de sí misma. Es lo contrario de introvertido.

FAKIRES. Los miembros de una secta mendicante musulmana, que poseen o que pretenden poseer poderes síquicos. Practican con frecuencia la mortificación de sí mismos y se producen heridas. Si bien mucho de cuanto se oye probablemente es una leyenda, algunos sí alcanzan notables facultades. Como demostración, frecuentemente se han enterrados vivos en una catalepsia provocada por ellos mismos. De la misma manera, ejercen control sobre las palpitaciones del corazón y en todas las funciones del cuerpo; obtienen la rápida curación de cortaduras, la detención del flujo sanguíneo, la insensibilidad al dolor.

FAMILIAR. Término muy empleado en la brujería medieval para indicar el ayudante espírita de una bruja. Se identifica en ocasiones con el gato de la bruja. Sócrates y Juana de Arco pretendían que habían espíritus que les aconsejaban en sus emergencias.

FAMOSOS, RETORNOS. Se alega que muchos de los hombres ilustres han retornado pero nos es muy difícil demostrar tal pretensión; tanto más cuando nos enteramos de la posibilidad de la personificación por parte de espíritus que poseen facultades histriónicas y que desean brillar un poco en la gloria.

FANTASMA. Una imagen fantástica que no posee realidad alguna. Es la sustancia de la alucinación.

FANTASMAS. Una aparición: el doble etérico.

FANTASMATA. Término ocultista para "formas de pensamiento" capaces de comunicaciones.

FATALISMO. Doctrina del completo determinismo por el poder divino.

FE. La creencia en lo uno no puede ver (San Agustín). Creencia sin pruebas, no esperada en el espiritualismo que se ofrece la prueba.

FE, CURACION POR LA. La curación que se dice realizada por la fé del paciente en el poder divino. Es diferente del término curación espírita, en la que el paciente frecuentemente no tiene fé. En ocasiones se trata y se cura un animal, lo cual desecha la fé como el factor necesario. Las curaciones en Lourdes brindan los casos más comprobados de curación por la fé.

"FEDA". Famoso control de la señora Osborne Leonard, medium inglesa. Se decía que "Feda" se había casado con uno de los antecesores de la medium en la India, y que murió a la edad de trece años, en 1900.

FEDOR. DR. NANDOR. LL.D. Sicoanalista de Budapest, Oficial Investigador de I.I.P.R. Miembro Honorario de la Sociedad Metasíquica de Hungría, en Budapest. Sub–director de Light, 1933–35, conferencista y autor de varios libros, incluyendo la Enciclopedia de la Ciencia Síquica.

F.E.I. Siglas de la Federación espiritualistas Internacional (Véase).

FEMENINO, PRINCIPIO. La materia, la sabiduría y la forma, han sido consideradas femeninas por las religiones politeístas. Los ocultistas interpretan esto como cualidades pasivas, negativas y receptivas del orden cósmico.

FENOMENO. Algo percibido por la observación o experimentación.

FENOMENO FISICO. Totalmente distinto del fenómeno mental incluye la producción de ectoplasma de tal forma que diversas estructuras pueden ser utilizadas para la materialización de la telekinesis etc. La existencia del fenómeno síquico solo, no demuestra la supervivencia la que sólo puede lograrse a través de la evidencia de una personalidad reconocible.

FENOMENOS DE ESPIRITUALISMO. Se ha hecho varios intentos, por su clasificación; las categorías que más se emplean en la actualidad son tres: "Mentales", "Físicas" y "Curaciones". Por fenómenos mentales se da a entender aquellos fenómenos en que los operadores espíritas se valen de la mente del medium como su instrumento de comunicación. En los fenómenos físicos, los operadores se valen del ectoplasma, el material físico del medium, para formar un instrumento de comunicación. Las curaciones pueden asomar en uno u otro o en ambos, variando el modo en casos individuales. Los fenómenos mentales, a si mismo, pueden dividirse en dos clases: (a) en que el medium trabaja en lo "normal" mediante el automatismo sensorial, esto es, clarividencia, clariaudiencia, clarisensación, sicometría, (b) en que el medium trabaja en trance mediante el automatismo muscular, esto es, locución automática, escritura, pintura, ouija, planchita. Los fenómenos físicos son: Materialización, transfiguración, levitación, telequinesia, voz directa e independiente, aportes, luces, golpes, fotografía síquica. La mediumnidad mental es bastante común y, en su mejor expresión, puede procurar una excelente

prueba de la supervivencia. Los fenómenos físicos son comparativamente raros, y en ocasiones se los imita en manera fraudulenta, y por muy extraordinarios y sensacionales que sean, incluso auténticos, no siempre dan prueba de supervivencia, las curaciones no prueban en sí mismas las supervivencias, pero son una valiosa demostración del poder del espíritu que trasciende la habilidad terrenal.

FENOMENISMO. Filosofía que sostiene que los fenómenos se los puede comprender, no la causa fundamental.

FENOMENALISMO. Algo percibido, sea por la observación o por la experiencia.

FILOSOFIA. Un amplio estudio de todos los fenómenos mentales y físicos. **y físicos.**

FILOSOFIA DEL ESPIRITUALISMO. Sus metafísicas son un estudio legítimo, ya que las relaciones entre el mundo "real" constante y el fenoménico mundo de los sentidos pueden ser descubiertas por las comunicaciones paranormales entre ambas. Las jerarquías, ("mónadas" de Leibnistz) están de acuerdo con las enseñanzas Espiritualistas; estando las mónadas igualadas con los espíritus habitantes del mundo "real" que está por debajo del mundo fenoménico de nuestros sentidos. Su existencia: a partir de estas comunicaciones parece que la realidad permanente es un principio activo, no el universo material como aparece en cualquier parte, sino la relación espiritual de la conciencia individual con el todo, luchando por una expresión a los diversos niveles de la experiencia consciente, manifiesta a través de los sentidos como materia de varias formas. Su teoría del conocimiento: la parapsicología y la mediumnidad han demostrado que se puede obtener conocimiento por canales distintos a los de los sentidos reconocidos. Ello forma la base de la filosofía espiritualista. Su ética: son el punto objetivista, reconociendo los valores "reales" de la bondad, verdad, belleza, justicia que son inmutables como el Bien en sí mismos. En la medida que los motivos individuales son dirigidos a la propagación de estos valores así se está actuando de acuerdo con la "rectitud".

FILOSOFIA HERMETICA. Propiamente, los escritos de Hermes Trismegisto, supuesto autor de antiguos escritos sagrados estudiados por los egipcios, pero que en la actualidad se emplea a menudo para describir de modo general las enseñanzas ocultistas.

FINDLAY, J. ARTHUR. O.B.E.J.P. Quizás el más conocido escritor de literatura Espiritualista. Conferencista e investigador, fundador delPsych. de Glasgow en 1920, co–fundador de Psichic Press Ltd. propietario de Psychic News. Dedicó cinco años al estudio de la mediumnidad de voz directa de John C. Sloan. Autor prolífico, su obra más conocida. Al filo de lo Etérico, logró treinta ediciones en su primer año, y ha alcanzado 59

desde entonces, y ha sido traducida a 19 idiomas.

FINITO. Limitado, que tiene fin o término.

FISICA. La ciencia relacionada con los cambios y propiedades no químicas de materia en sistemas de energía. Antiguamente conocidas como filosofía natural.

FLAMMARION, CAMILLE. (1842–1925) Famoso astrónomo francés, ex–presidente del S.P.R. que experimentó con el fenómeno síquico y él mismo desarrolló el automatismo. Rápidamente aceptó la existencia independiente del cuerpo del alma, también la existencia de facultades desconocidas para la ciencia, pero no la supervivencia como un hecho probado. Pronunció la oración fúnebre a la muerte de Allan Kardec, cuando declaró que "el espiritualismo no es una religión, sino una ciencia de la que escasamente conocemos el A.B.C." Sus pruebas con mediums incluyeron las realizadas con la señorita Girardin en el hogar de Victor Hugo en Jersey, la señorita Huet, y Eusapia Paladino. Hacia el fin de sus días admitió: "la telepatía existe tanto entre los muertos y los vivos como entre todo lo viviente".

FLORES, CLARIESENCIA DE. Esta forma de mediumnidad requiere una flor del interesado. Sosteniéndola, el medium puede contactar e interpretar diversas asociaciones síquicas personales.

FLUIDO. MOTOR. Invento del Conde de Tromelin para, demostrar el poder de emanación de las manos. Un cilindro equilibrado de papel giraría con su poder.

FONO–VIDENCIA. Facultad clarividente afín con la "televisión síquica" mediante el sistema telefónico Público. Fue descubierto por Vincent N. Turvey en 1905. A menudo fue capaz de descubrir con certeza las condiciones existentes en el otro extremo de la línea y dar información adicional desconocida para quien escuchaba allí.

FORTUNA, ACTA DE LECTURA DE LA (ACTA DE LA VAGANCIA). Actualmente sin vigencia desde la introducción del Acta de Fraudulencia en la Mediumnidad, 1951. Con anterioridad los mediums eran factibles de penas legales, pero ahora tienen un status legal, y está en libertad de practicar sus dones para beneficio de la humanidad. (1).

FOTOGRAFIA. Véase **FOTOGRAFIA SIQUICA.**

(1) Nota del traductor. En algunos estados de la Unión Americana y otros países de habla inglesa, no hay legislación sobre el tema, en la mayoría de los países sudamericanos y su ejercicio es permitido legalmente, sólo en algunos países de Europa.

FOX, GEORGE. (1624–1690) Fundador de la Sociedad de Amigos (Quáqueros) A los 19 años de edad recibió una orden Divina y cortó todos sus lazos familiares para predicar contra el formalismo en la religión.

FOX HERMANAS. Kate, Margaret y Leah (esta ultima también conocida como señora Fish, señora Brown o señora Underhill), Leah Fox escribió un libro, "El Vìnculo Perdido", describiendo un fenómeno histórico. Son generalmente aclamadas como las fundadoras del espiritualismo moderno. En 1848, se escucharon golpes en su casa de Hydesville, América, y mediante el establecimiento de un código, se recibieron mensajes inteligibles de una persona muerta.

FRAUDE. Confinado casi totalmente a las demostraciones privadas de mediumnidad síquica. (Voz directa, movimiento de objetos y materialización). Se requiere producción de ectoplasma para este tipo de fenómeno y como quiera que se dice que la luz blanca resulta penosa e inhibidora del medium durante el proceso, la mayoría de las manifestaciones debe tener lugar en una oscuridad casi completa. Ello hace extraordinariamente fácil para personas inescrupulosas fingir un fenómeno en presencia de buscadores de sensaciones e investigadores bobos. Es obvio que una persona corriente que visite un lugar desconocido bajo las condiciones de oscuridad impuestas, no tiene medios seguros para convencerse de si los fenómenos, son reales o no. A menos que un comité de investigadores experimentados lleve a cabo una investigación bajo condiciones estrictamente controladas, la posibilidad de fraude debe ser tenida en cuenta. Como diría un investigador espiritualista: dejan sólos a los fenómenos síquicos, su existencia ha sido muchas veces demostrada a calificados investigadores científicos y es su testimonio el que debemos aceptar. Si alguien necesita pruebas de la supervivencia, la mediumnidad mental es la más segura y, para todo ser pensante, la más convincente. Los mejores mediums para esta labor están respaldados por diversas sociedades respetables, y uno puede estar totalmente seguro de su honestidad.

FRENOLOGIA. Estudio científico de la forma y contorno de la cabeza humana en la creencia que existe una correlación entre sus ondulaciones y facultades, potencialidades mentales. No medianímica.

FUEGO, INMUNIDAD AL. Existen muchos casos famosos en la historia: San Francisco de Paul, Santa Catalina de Siena, San Francisco de Asís. Clovis, el caudillo Cansard en el levantamiento de los hugonotes contra Luis XIV, permaneció en presencia de 600 hombres de pie en la pira, hasta que se apagó. Clovis no tenía un rasguño. La prueba de fuego de los tiempos medievales, aunque cruel, puede haber sido el resultado de este fenómeno que se halla relacionado con personas santas. D.D.Home demostró muchas veces el manejo de brasas de fuego, y pudo transmitir la inmunidad a personas y a las flores mediante el toque de sus manos. De estas hazañas fueron testigos Lord Adar y Sir William Crookes. Otros mediums que se dicen han exhibido este por tanto eran: J.J. Morse, David

Duguid, Dr. Hooper, la medium americana Sra. Suydam John Hopcroft, de Glasgow, Mme, de Crespigny y la Sra. Ammie Hunter.

El control de Stainton Moses, ha dicho que ello se debe a la acción protectora del aura en torno al sujeto.

FUEGOS FATUOS. Luces peculiares que aparecen en cementerios y lugares pantanosos. Aunque generalmente atribuídas a causas naturales, algunos sensitivos aseguran que ven luces cuando ha ocurrido una muerte repentina.

FUERZA DE VOLUNTAD. Se ha inventado muchos instrumentos, en un intento de probar que la voluntad humana es capaz de ejercer energía dinámica (de modo notable Sir William Crookes y el Dr. Alruz) Las pruebas con los mediums físicos tienden a demostrar que todos esos experimentos se los puede explicar gracias a las extrusiones ectoplásmicas de los mediums. Eusapia Paladino podía con facilidad mover objetos livianos mediante el ejercicio de su voluntad. Mme. Tomczyk poseía facultades parecidas (Véase igualmente Volómetro).

GABINETE. Un espacio reducido, cerrado por lo general con una cortina, en el que la mayor parte de los mediums de materializaciones pretenden condensar la energía síquica necesaria para una manifestación. No todos los mediums lo han estimado necesario. (STAITEN MOSES). Unos se sientan dentro, otros fuera del gabinete.

GARRET, EILEEN J. (1893–1970) Sin lugar a dudas, la más singular medium de trance que se haya conocido jamás. Fueron asombros sus facultades de clarividencia, telepatía y pre–visión, pero Eileen nunca recibió un céntimo por sus talentos. "Creo en el humanitarismo y la decencia común", afirmó en cierta ocasión, lo cual demostraba como socialista, redactora, editora, autora, investigadora síquica, filántropa. Vivía sumamente interesada en el genuino conocimiento de los fenómenos síquicos, sometió a exámen sus ricos talentos ante los más notables científicos, y sociedades síquicas, y a este fin creó en Francia la famosa fundación Parasicológica.

Bastante conocida como editora de excelentes libros, también produjo (1941–1962) la importante revista Mañana. Escribió Conocimiento, la Vida es la que Sana, Muchas Voces, lo Lógico e Ilógico de la Profecía.

GELEY DR. GUSTAVE. (1868–1924) Distinguido investigador síquico francés Director del Institut Metapsychique Internationale. En su laboratorio a pruebas de fraudes se produjeron muchas manifestaciones supernormales.

Fue objeto de mucha oposición y de los prejuicios de parte de quienes fueron sus colegas en medicina. Bajo su dirección se produjeron algunos de los mejores moldes de cera, con la mediumnidad de Kluski. Fue autor de varios libros sobre investigación síquica, entre ellos, De lo Inconsciente a lo Consciente. Aceptó como cosa cierta la supervivencia, la reencarnación.

GEMELA. ALMA Término ocultista que designa una afinidad síquica. Se dice que las almas gemelas se encarnan en muchas vidas.

GESTOS MAGICOS. MAGIA NEGRA en la que se dice invocan la ayuda de los malos espíritus

GIBBES SRTA. E. F. R. G. S. Miembro dela S.I.S., colega y editora de la Srta Geraldine Cummins, la notable automatista. Escritora de diversos artículos sobre el trabajo Síquico experimental.

GLASTONBURY, MANUSCRITOS DE SERIE. Una famosa serie de comunicaciones automática que abarca el periodo 1918 - 1927, publicada en 9 folletos. En este caso de correspondencia cruzada estuvieron relacionados algunos mediums separados enormemente y en distintas fechas: John Alleyne, Hester Dowden, dos mediums americanos, Bligh Bond, una dama de Winchester, y Margery Crandon. Las comunicaciones fueron redactadas por Frederick Bligh Bond y tenían que ver con secciones desconocidas de la Abadía de Glastonbury con su historia. A través de la información obtenida, fueron descubiertas por la excavación, las perdidas capillas Edgar y Lorett, y la pared Normanda de la capilla de Herlewin.

GLOSOLALIA Hablar en seudo - lenguas. Véase **XENOGLOSIA.**

GLOTOLOGOS Mediums que se hallan en capacidad de hablar en lenguas desconocidas. Véase **XENOGLOSIA.**

GNANI YOGA El camino yoga hacia lo absoluto, mediante el logro de la sabiduría.

GNOSTICOS Miembro de secta de la primitiva iglesia Cristiana, profesaban tener conocimiento especial de naturaleza esotérica oriental, que proclamaba la divinidad de Jesús, en oposición a los Arios, secta que no acepta esto.

GOLIGHER, CIRCULO Comprende la familia de mediums con la que el Dr. W.J.Crawford éxitosamente realizó muchos experimentos detallados sobre las estructuras de extoplasma, 1919 - 1920. Eran seis: el Sr. Goligher, sus cuatro hijas, un hijo y un yerno. Las sesiones se realizaban, bien sea en casa de ellos o del Dr. Crawford, ante tenue luz roja.

GOLPES Los sonidos producidos por la mediumnidad física. Pueden simular casi todos los ruidos que se conocen, y se dice que se producen mediante la acción de batir delgadas varillas del ectoplasma.

GOLPES, GIRO DE LA MESA. Tipología. En los primeros días de 1850 vino a ser cosa de moda, un agradable pasatiempo, el realizar reuniones con esta finalidad. Quienes sesionaban ponían ligeramente las puntas de los dedos sobre la mesa, tocando apenas los de sus vecinos, entonces con las

luces bajas, la mesa comenzaba a mecerse lentamente, y siguiendo un código convenido, emitía mensajes. Un comité de médicos afirmó que el movimiento se debía a una inconsciente acción muscular. Los defensores del "magnetismo animal" lo saludaron como una demostración de la fuerza odílica, en tanto que el clero se dispuso a atribuirlo al Diablo. En la actualidad rara vez se emplea la mesa. Al igual que la escritura automática y los métodos de tablilla de escribir, tiende muy prestamente a la motivación subconsciente, si bien es posible recibir evidencia tan buena por este medio como por cualquier otro. Lo que cuenta es siempre el contenido de mensaje. Afirmaba Eusapia Paladino que la suave madera de pino era la más propicia para las fuerzas síquicas; Maxwell descubrió un cambio valioso al cubrirla con un material blanco de ligera textura excluyendo partes metálicas. Ahora sabemos que el movimiento de los objetos (telequinesia) es el resultado del material extoplásmico producido por los mediums, siendo utilizado por la gente espirita para ejecutar los distintos fenómenos.

GORDON DAVIS, EL CASO Véase **COOPER. BLANCHE.**

GOTAMA GAUTAMA. Véase **BUDHA, BUDISMO.**

GOW, DAVID Director de Light durante muchos años, periodista y prolífico escritor que llegó a convencerse del Espiritualismo, desechando una lucrativa carrera, a fin de propagar los principios de lo que él creía la futura religión del mundo.

GRAN HERMANDAD BLANCA Véase **HERMANDAD BLANCA**

GRIAL EL SANTO. El tan buscado vaso sagrado de innumerables mitos y leyendas simbólicas.

GRIS Se observan parches en el aura humana en el sitio de un incipiente malestar físico.

GRUPO, ALMA DE Una interesante y original teoría de la relación del alma, mediante la cual se vinculan muchas almas por un grupo en una escala de evolución espiritual. En su bosquejo completo (que se dice haber venido de F. W. H. Myers, en CAMINO A LA INMORTALIDAD por Geraldine Cummins), implica el concepto de la encarnación, dejando cada alma terrenal o "karma" para que en él nazca una nueva alma de su grupo.

GUARDIAN ANGEL Un espíritu que guía, el control, o más particularmente el control personal que tiene a su cargo el bienestar del medium, a menudo conocido com el "porterz".

GUIA Término espiritualista que designa un control benéfico que actúa en capacidad protectora o instructiva. Los guías se diferencian de los amigos y parientes, y se dicen que son espíritus avanzados que voluntariamente

retornan con un sentido de misión que cumplir. Parecen que se hallan representadas muchas nacionalidades, entre las que predominan los indios norteamericanos. Algunos de éstos dan nombres indios típicos con los que fueron conocidos en la tierra, otros dicen que son únicamente mediums a favor de entidades aún más elevadas. Ampliamente varían sus capacidades y temperamentos, y en lo que respecta a sus enseñanzas, hay que hacer uso del criterio para aceptarlas.

GUPPY, SRA. SAMUEL Medium británica descubierta por el Dr. Alfred Rusell Wallace, en casa de su hermana. Tenía notables facultades para la telequinesia y los aportes se producían en grandes proporciones, de modo particular de plantas y flores. Su principal pretensión a la fama es su discutida transportación desde su hogar en Heghbury, hasta el número 61 de la calle Lambs Conduit, en Londres, a tres millas de distancia! Nunca se supo que ella hubiese obtenido beneficios económicos por obra de sus facultades medianímicas.

GURDJIEFF, GEORGE IVANOVITCH (Murió en 1949) Místico ruso, escribió un poema épico cosmológico teniendo como base una leyenda de Belzebú arrojado al sistema solar. Fue el inspirador de Duspensky, que desarrolló sus enseñanzas en el Occidente, y conjuntamente formaron en Londres el FONDO GURDJIEFF.

GURNEY. EDMUNDO (1847 - 1888) Destacado investigador síquico inglés. Primer Secretario Honorario dela S.I.S. Erudito Clásico, músico y estudiante de medicina. Se sintió por primera vez intrigado por el asunto de la transferencia del pensamiento y la memoria. Fue el verdadero escritor de la famosa obra PHANTASMS OF THE LIVING en colaboración con Myers y Podmore. Después de su muerte, Sir Oliver Lodge obtuvo pruebas notables procedentes de él a través de la mediumnidad de la Sra. Piper, medium americana.

GURU Término hindú que designa al maestro, y que se aplica por lo general a un maestro de Yoga.

HABLAR EN LENGUAS Véase **XENOGLOSIA.**

HADAS. La prueba de la existencia de duendecillos proviene principalmente de fotografías. Sir Arthur Conan Doyle escribía cerca de la Srta' Elsie Wright, de dieciseis años de edad, hija de un mecánico, y que con su prima de diez años de edad reclamaba haber visto hadas desde 1915, y que al dársele una cámara de cajón, tomó algunas fotografías claras de las hadas a la luz brillante del sol. La opinión de las autoridades era que tales fotos pudieron haberse producido en un estudio, pero no hubo pruebas de esto. Sólo muy pocos espiritualistas se suscriben a esta crencia. Hay un punto de vista alternativo de que la percepción clarividente en ocasiones puede ver formas espíritas en miniatura. Es posible, igualmente, que el pensamiento pueda producir efectos fotográficos.

HADES. Comúnmente conocido como las "regiones infernales", "el purgatorio", y estados semejantes, luego de la muerte. De las comunicaciones de F.W.H. Myers parecería que existe estados intermedios entre cada esfera o plano, en los que el alma revisa sus pasadas experiencias y escoge ya sea subir o bajar la escala de la conciencia. No existe, dice él, castigo alguno, a no ser mediante la propia inconformidad espiritual del alma. En esta comunicación califícase al Hades, como el Plano Intermedio, el segundo nivel de la conciencia.

"HAFED, PRINCIPE DE PERSIA" Véase DUGUID.

'HALCON NEGRO'. Control indio piel roja del medium inglés Evan Powell, y uno de los pocos guías que ha tenido éxito al establecer pruebas de su anterior existencia a través de su estatua de Illinois y una autobiografía –La Vida de Ma - Ka - Tai - Me - She - Kia - Kiak, o Halcón Negro, escrita en 1834.

HALO Un círculo de luz a menudo pintado alrededor de la cabeza de un santo. Un nimbo. Puede tener alguna conexión con el aura, según la ven los clarividentes.

HAMILTON, Dr GLEN Médico americano en ejercicio, y presidente de la S.I.S. de Winnipeg. Disponía de su propio laboratorio en los que grupos de cámaras estereoscópicas apuntaban hacia los fenómenos físicos. Consistía su círculo de cuatro médicos, un ingeniero civil y un ingeniero eléctrico. Entre las mediums no - profesionales que se sometieron a pruebas se hallaban Elizabeth M., Mary M., y Mercedes. A él se deben muchas de las buenas fotografías de levitación, telequinesia, materializaciones. Su análisis crítico de los estados de trance constituye una valiosa obra para los investigadores síquicos.

HATHA YOGA Una senda de la Yoga por medio de la cultura física y disciplina de la salud.

HAXBY Medium inglés de materializaciones testificado por el Dr. Alfred Russell Wallace en 1870, que realizó pruebas comparativas de mediciones, demostrando que había una discrepancia entre el cuerpo del medium y el de la forma materializada.

HECHICERO Antiguo sacerdote - mago, especialista en curaciones y en magia ceremonial entre los indios de norteamérica.

HEDONISMO. Doctrina filosófica según la cual el placer es el principal objetivo del hombre.

HEGEL. GEORGE WILHELM FRIEDRICH. (1770 – 1831) Filósofo idealista alemán que trató de representar la realidad como un desarrollo de la Mente Absoluta ("La Idea"). Fue un proceso de la naturaleza que se

tornó en Mente y viceversa; únicamente podríamos conocernos en verdad a nosotros mismos al aprender en muchos niveles. Posteriormente fueron desarrolladas sus ideas por Karl Marx.

HEINDEL, MAX Autor de muchos libros de Filosofía Rosacruz y de Astrología, dirigió durante treinta años una clínica de curaciones fundadas en el diagnóstico astrológico y el tratamiento síquico.

HELIOS, EL MUNDO DE o EL PLANO DE LA LLAMA. Es el quinto nivel de la conciencia de acuerdo a las comunicaciones de F.W.H. Myers. Indicó en total siete planos.

HERMES. El dios griego de los rebaños, los viajeros y los mensajeros celestiales; los romanos le identifican con Mercurio, y los egipcios con Hermanubis y Toth. Alguna vez se lo adoró como el revelador de la sabiduría divina.

HEROES DE LA CULTURA. Personajes históricos cuyas enseñanzas y aventuras se propagan en los mitos y leyendas de su pueblo. Por lo general, la posteridad los eleva a condición de divinos, o se los tiene por dioses que se han encarnado.

HETTINGER, Dr. JOHN. Escritor sobre telepatía y P. E. S., quien se convenció, gracias a sus estudios y experimentos, de la realidad de la supervivencia. En cierta ocasión realizó una detallada investigación de la sicometría en el King's College, Universidad de Londres.

HIEROFANTE. El sacerdote instructor en la ceremonia de iniciación y de los ritos. El espiritualismo no tiene necesidad de éstos.

HILOZOISMO. Doctrina que sostiene que la vida es una propiedad de la materia: todas las cosas tienen vida.

HILL, J. ARTHUR RHON. Asociado de la S.I.S., autor bien conocido de muchos libros sobre religión, sicología, investigación síquica y espiritualismo.

HIMNOS. Cánticos de alabanzas y adoración que se emplean en los servicios de las iglesias tanto ortodoxas como espiritualistas. Algunos de los himnos que se emplean en esta última se derivan de fuentes ortodoxas, y se han alterado algunas palabras a fin de confirmarlas con las creencias espiritualistas. Entre los espiritualistas, hay el pensamiento que se deben escribir nuevos himnos, si bien hay una fuerte minoría que pide que se los elimine en su totalidad.

HINAYANA. La doctrina budista del sur; un credo "interior" budista que se supone es para la minoría inteligente, llamada también "el sistema pequeño", siendo el Mahayana, "el gran sistema", la doctrina de las masas.

El Himayana es principalmente una técnica para la absorción en lo Absoluto, no tiene la creencia en Buda como el continuador y repudia la idea de santos budistas o Bodhisattvas.

HINDUISMO. La principal religión de la India, practicada por casi 216 millones de personas. Se dice que el fundamento de toda la existencia es Brahma, la imagen de la deidad que abarca todas las cosas. Hay asi mismo la doctrina del Atman, o Ego Superior; un concepto de un ego unido pero que sin embargo se divide en muchos egos. Este Gran Ego posteriormente se identifica con Brahma. La reacción personal está en descartar la experiencia terrenal como una percepción irreal, puesto que sólamente es digna de un "pequeño ego" mal percibido, y por lo tanto, la meditación tiene que centrarse en el Gran Ego para la conquista del pequeño ego. Los escritos sagrados de los períodos más remotos son el Rig Veda, en diez libros de 1028 himnos que datan de 1500 - 1100 A.C., y posteriormente los Upanishads, Gita y Bhakti contemporáneos con las ideas de reencarnación y el correspondiente desarrollo de la filosofía y las enseñanzas de Yoga 500 - 100 A.C.

HIPNOTICA, REGRESION. Técnica hipnótica mediante la cual el sujeto puede recordar los detalles de evidencias de sucesos muy atrás ya en la historia de su vida. Estriba su interés para los espiritualistas y los investigadores síquicos en el éxito que aparentemente tienen los hipnotizadores que pretenden haber hecho regresar la memoria a sucesos antes del nacimiento.

Se plantea la sustanciación de estos sucesos a manera de prueba de la teoría de la reencarnación.

HIPNOTISMO. Es el desarrollo moderno del Mesmerismo. Una especie de sueño artifialmente inducido que tiene como su peculiaridad la armonía. "rapport", que puede existir entre el hipnotizador y el sujeto. Se puede obedecer la sugestión hasta un grado supernormal;; y aún se la puede demorar hasta el estado normal despierto, antes de que tenga efecto totalmente independiente de la propia conciencia del sujeto. El trance hipnótico se lo puede inducir por sí mismo con el fin de lograr una mayor autoconfianza o el dominio sobre el dolor. El trance del medium parece ser así mismo auto - provocado, si bien puede deberse a hipnotistas espíritas. La diferencia principal está en la ausencia de sugestión en el medium; la persona anhelada no siempre se comunica en conformidad con la "sugestión" de quien sesiona .Los controles del medium evidencian una personalidad distinta y consistente, que sobrepuja en mucho todos los esfuerzos de dramatización del sujeto hipnotizado.

HIPERAMNESIA. La extensión de las facultades de la memoria, un despertamiento de la sensibilidad de la mente. Se la ha observado en los sujetos hipnotizados.

HIPERBOREO Véase **RAZA, RAIZ.**

HIPERESTESIA. Una extremada agudeza de los sentidos normales, que se observa con frecuencia en los sujetos histéricos e hipnotizados. Se la ha planteado en ocasiones como una explicación alternativa a la hipótesis espírita. Si el conocimiento obtenido ya es de posesión de quien sesiona hay un ligerísimo fundamento para esta teoría, si bien se hace difícil determinar la clase de pistas que haya facilitado el que sesiona. Se torna difícil de sostener esta teoría cuando se considera que el medium a menudo tiene los ojos cerrados y poco se fija en quien sesiona. Si el conocimiento obtenido es desconocido, la hiperestesia a manera de explicación no tiene valor.

HIPOTESIS. Una suposición a fin de explicar un hecho o que se la supone con fines de discusión, aunque no sea necesariamente cierta.

HODGSON, Dr. Richard (1855 - 1905) Uno de los investigadores más penetrantes y de mayor crítica en los días iniciales de la S.I.S. Nacido en Australia, estudió leyes en Cambridge. Fue quien rectificó a Mme. Blavatsky cuando fue enviado a la India para que investigase los fenómenos que se decía ocurrieron allí en las oficinas principales de la Sociedad Teosófica. Durante la mayor parte de su vida se mostró muy escéptico, pero gradualmente cambió y de modo definitivo luego de un intensa investigación de la mediumnidad de la Sra. Piper en más de quince años como sectario de la S.A.I.S. Durante sus últimos años, él mismo desarrolló la mediumnidad.

HOGAR, CIRCULO DEL Es el meollo del movimiento espiritualista. Un grupo dedicado de unos siete amigos se reune regularmente pero en forma modesta, en una sala, en un hogar corriente, dejando fuera todo sentimiento de celos y animosidad, creyendo todos que los espíritus ayudantes se hayan listos para levantarlos y estimularlos en sus esfuerzos por servir a la humanidad o en el desarrollo de sus facultades síquicas con el mismo fin. No se requieren ceremonias formales, "misterios", credos o himnos. Hay por lo general aunque no siempre, un medium desarrollado allí presente, el mismo que puede darse cuenta de las condiciones adecuadas generadas, además de constituirse en portavoz del control. A uno de sus miembros se le designa "lider" alguién que ya tiene experiencia y que se halla a cargo de los procedimientos . El curso a seguir dentro del círculo lo indica el control o guía principal, que de cuando en cuando emita instrucciones y enseñanzas. Existe algunos círculos del hogar, ya desarrollados, que sesionan con fines determinados: curaciones en ausencia, el desarrollo síquico individual, la voz directa, o ganar la sabiduría interior mediante la meditación.

HOME, DANIEL DUNGLAS (1833 - 1886) Medium físico escocés, que es talvéz el más notable en la historia del Espiritualismo. ¡Al enfrentarse a sus asombrosas facultades muchos críticos eminentes pero recalcitrantes, se rindieron de la noche a la mañana! Se presentó ante Lord Brougham, Sir David Brewster, Thackeray, Robert Browning, Lord Lytton, Sr. y Sra.

Trollope, Napoleón III, el Rey de Baviera, el Rey de Nápoles, el Emperador de Alemania y la Reina de Holanda. El Conde Alexis Tolstoi asistió a su boda con Mme. Alexandra de Kroll, cuñada del Conde Koucheleff - Besborodska, Sus fenómenos certificados por Lord Adare y Sir William Crookes, entre muchos otros, incluyeron levitación, inmunidad al fuego hasta un grado asombroso, música extraña que procedía de alguna parte, y alargamiento del cuerpo. Sostenía Crookes que a través de varios años de estrecha amistad con Home, ni siquiera una vez descubrió algo que sugiriera superchería.

HOPE WILLIAN (1863 - 1933) Carpintero de Crewe que se hizo famoso como medium fotógrafo espírita. Fue el centro de mucha controversia y acusaciones de fraude, y con todo pudo convencer a muchos de los investigadores que sí poseía auténticas facultades. Tiene en su favor el hecho de que jamás hizo comercio de sus dotes, pues cobraba únicamente su tarifa de carpintero 4 chelines 6 peniques. Le respaldaban el Archidiácono Colley, Sir W. Barret y Sir W. Crookes. Dudaron de él Harry Price y Sir Oliver Lodge.

HOROSCOPO. Es el mapa simbólico de los cielos en un momento determinado, trazado por un astrólogo partiendo de los datos astronómicos con la finalidad de interpretar una pretendida correlación entre las posiciones de los cuerpos celestes y las tendencias terrenales en ese momento. Se fundamenta la carta en la eclíptica y los signos del zodiaco, sobre los que se insertan los planetas, el sol y la luna, hallándose el todo dividido por el horizonte y el meridiano del observador. Una división todavía más hipotética de doce segmentos, muestra las "casas" divididas en 2 planos: horizonte y meridiano. Muchos de los primeros astrónomos, Johannes Kepler por ejemplo, fueron astrólogos muy hábiles que como parte de su labor trazaban horóscopos.

HUGO VICTOR (1802 - 1885) El gran novelista estaba convencido de la verdad del Espiritualismo. Escribió respecto de los espiritualistas franceses: "Evitar los fenómenos es hacer una quiebra de la atención que ellos merecen por derecho, es hacer quiebra de misma verdad". Al morir dejó a Paul Maurice un manuscrito sobre espiritualismo, inédito. Durante su exilio se realizaron muchos círculos a los que asistió. El medium era Charles Hugo.

HULME, A. J. HOWARD. Una autoridad en Egiptología (Hons. Cert. Universidad de Oxford), autor distinguido, conferencista y traductor de las palabras de "Lady Noma", que hablaba egipcio antiguo en el caso Rosemary. Demostró que hablaba egipcio antiguo en el caso Rosemary.

HUMANA, PERSONALIDAD. El espiritualismo, al revelar las enormes potencialidades del hombre como espíritu, aumenta la complejidad de la personalidad. De las comunicaciones de F. W. H. Myers, nos habrá de parecer que el individuo terrenal no es más que parte de una entidad

mayor -el Alma del Grupo– al que se unirá en una fecha posterior, habiendo formado debido a sus reacciones, un patrón terrenal para un nuevo sucesor del grupo, y que habrá de seguirlo. Las exactas relaciones de todas estas "facetas" de una gran personalidad humana se hallan cargadas de interés; prometen una hipótesis práctica que bien podría resolver muchos problemas. Nuestros guías pueden ser las otras facetas o partes del mismo grupo de almas; la idea popular de la reencarnación puede ser una cruda vislumbre de este proceso aún más complejo ; el instinto de animales y pájaros de volver a casa; la vida de comunidad de los insectos, todos pueden comprenderse mediante la participación en la inteligencia de grupo que controla sus partes menores, mediante el fenómeno de la proyección astral, la exteriorización de la sensación en las figuras materializadas y los experimentos magnéticos, podemos ver que los sentidos humanos no se hallan limitados al cuerpo físico, es concebible que en una etapa posterior de desarrollo, puedan ser incorporados en un ser mayor, donde todas estas facetas de experiencia que llamamos personas llegan a unirse para beneficio del todo.

HUME, DAVID. (1711 - 1776) Filósofo empírico escocés. Como escéptico, desarrolló las conclusiones de John Locke. Estuvo de acuerdo con Locke y Berkeley en la irrealidad de las ideas abstractas, pero no aceptan un orden divino. Planteó la teoría de que la acumulación del conocimiento dependía de la confianza de uno en los instintos.

HUSK, CECIL Inicialmente fue cantante de ópera, luego se tornó en medium físico profesional. Su especialidad era el paso de materia a través de la materia. En su presencia, los anillos de hierro se insertaban en lugares evidentemente imposibles de explicarse. Hasta la hora de su muerte llevaba en el brazo un anillo de hierro. Este había sido marcado previamente por la S.I.S. que deseaba aplicarle cloroformo a fin de comprobar si es que se lo podía retirar, pero Husk se negó a cooperar.

HYDESVILLE, FENOMENO. Se ha dicho que fue la cuna del Espiritualismo moderno. Es una aldehuela en el Estado de Nueva York, y fue donde las hermanas Fox descubrieron por primera vez y demostraron su mediumnidad, en 1848.

HYSLOP. PROFESOR JAMES HERVEY. (1854 - 1920) Distinguido investigador síquico americano. Profesor de Etica y Lógica en la Universidad de Columbia, Nueva York. A través de la mediumnidad dela Sra. Piper se convenció de la supervivencia personal, llegando a considerar la supervivencia como científicamente probada. Realizó igualmente un intenso estudio de la personalidad múltiple y dio su apoyo al punto de vista de que se debe a la posesión espírita. Mediante su testamento, fundó un Instituto para el tratamiento de tales casos por los mediums.

I.C. IMUM COELI, Un "ángulo" astrológico de importancia que corresponde al punto en que el meridiano del observador, en un momento

dado, corta el punto más bajo de la eclíptica.

I CHING El libro de los Cambios de los chinos, base experimental de la filosofía clásica china, en la que se logra una comprensión de la situación total en cualquier momento dado. Trata de la acción recíproca de los principios cósmicos duales, el Ying y el Yang se sostiene que los mundos síquicos y físicos constituyen la expresión dual de una realidad viviente. El método consiste en dividir cuarenta y nueve tallos de milenrama en dos montones al azar, y contarlos en grupos de tres y cinco o arrojando tres monedas seis veces, siendo determinada cada línea de un hexagrama por el valor de cara o sello. De esta manera se estima que cada sesenta y cuatro mutaciones corresponde a una situación síquica. Existe un método occidental parecido que se conoce como Ars Geomántica o Arte de la Puntuación.

IDENTIDAD, PRUEBA DE, Antes de que se pueda aceptar la prueba de la supervivencia, el comunicador tiene que probar su identidad a satisfacción de quien pregunta. Tal vez esto no logre el éxito en la primera sesión, pero ello no sorprende si se toma en cuenta las dificultades desde el punto de vista del comunicador. Tiene éste que recordar alguna cosa específica de su vida terrena, que sin embargo no sea comúnmente conocida, mediante la cual se le puede reconocer. Al transmitir su prueba del medium, posiblemente tenga éxito, pero el que sesiona quizá no sepa del asunto que se menciona, o tal vez no sea posible su verificación. Si el comunicador es bien conocido, la reproducción de los modales personales solamente, es sin valor alguno. El resultado es que van a parar a los sobrenombres familiares o trivialidades personales que los escépticos califican como nada espirituales" o ridículas. Con todo, ese hecho de que el asunto comunicado sea trivial, puede proporcionar la mejor prueba de su identidad. Como cosa adicional a los obstáculos, hemos de enfrentarnos a la posibilidad de la imitación de parte de los espíritus. Esto último es lo más probable cuando se trata de personajes famosos que se alega se están comunicando, y tales pretenciones hay que considerarlas con sumo cuidado. Por lo general, la mejor prueba de la identidad proviene de un miembro fallecido de la propia familia de uno, en que el conocimiento íntimo hace que la imitación sea casi imposible. Todo el que consulta tiene que decir por si mismo este particular, y en tales casos puede no ser suficiente la opinión de un "experto". Véase, EVIDENCIA, LEY DE LA

IDEOMORFOS. Los moldes obtenidos de manera supernormal.

IDEOPLASMA. Término que designa el ectoplasma con la ampliación adicional de que es capaz de moldearse en caulquier forma que se desee.

IGNATH, SRA. LUJZA LINCZEGH (Nació en 1891) Medium húngara, es única al pretender un control espirita "puro" llamado "Noma", que decía que jamás se había encarnado. Ante un auditorio de 100 personas, en cierta ocasión produjo escritura directa en partes seleccionadas de la sala.

Se logró igualmente escritura directa en tablas de cera encerradas en una caja, durante sesiones de experimentos con el Dr. Jorgen Bull químico de Oslo, para la S.I.S. de Noruega. En vasos llenos de agua, se materializaron cabezas en miniatura. De estas formas se tomaron fotografías, que ella dijo eran producto de su pensamiento.

IGNID FATUUS. Véase FUEGOS FATUOS.

ILUSION. La percepción con una base objetiva, pero que se interpreta de modo falso. (Véase ALUCINACION). Puede describirse correctamente como ilusoria la obra de los expertos conjuradores.

ILUSION, PLANO DE Según una pretendida comunicación de F.W.H. Myers, es el tercer nivel de los siete planos de la conciencia humana. También llamada por él, "el mundo inmediato luego de la muerte". Aquí, las facultades creativas de la mente son suficientes para formular los ambientes adecuados conforme el hábito del pensamiento de cada espíritu individual. De ese modo, se les permite seguir una vida objetiva semejante a la de la tierra únicamente que es dentro de una escala más ambiciosa y que se hallan ausentes la lucha y el esfuerzo de la vida terrenal.. El cuidado del cuerpo el más grande factor de limitaciones terrenales- ya no es de consideración primordial, pues se dice que es nutrido directamente desde fuentes cósmicas.

"IMPERATOR". El principal control del Rev. Staiton Moses, quien en compañía de un círculo de espíritus, vinieron como misioneros en un esfuerzo por levantar a la humanidad. Este control reconoció una vez que él era el profeta Malaquías. Su comunicación no vino en forma directa sino por intermedio de otro espíritu, llamado "Rector". Se sabe de muchos casos en que este mismo "Imperator", se ha comunicado a través de mediums posteriores, de modo notable la Sra. Piper, la Sra. Minnie M. Soule (Sra. Chenoweth) el Hodgson, y Gwendolyn Kelly Hak, automatista.

IMPOSICION DE LAS MANOS. Práctica de sanidad realizada por Jesús y que fuera común alguna vez, y que ahora gradualmente está ganando favor en algunas iglesias. Es el equivalente de la "cura por contacto" de los espiritualistas. (Véase)

IMPRESION. Descriptiva del proceso por el cual entidades pueden influenciar la mente de una persona medium. El método actual puede ser telepático o hipnótico, la impresión puede ser visual, táctil o quizás un repentino impulso a cierta forma de acción. La intensificación de la impresión alcanzaría a control.

IMPRESIONES SIQUICAS Véase **MOLDES.**

INDEPENDIENTE. VOZ. Término que designa el fenómeno de la física independiente de aparatos. Una forma de voz directa (Véase), pero que se

produce sin la ayuda de la trompeta o el megáfono.

INDRADASON, INDRIDE. Medium de Islandia, fue el sujeto de muchas pruebas de parte de la Sociedad Síquica Experimental de Reykjavik 1904 - 1909. Se desarrollaron la escritura automática, hablar en trances, levitación, telequinesia, voz directa, y materialización. La voz directa y levitación se presentaron en presencia de sesenta y siete personas, en sesión. Hetaldur Nielson, Profesor de Teología en la Universidad de Reykyavik, creía en la autenticidad de los fenómenos.

INEFABLE, EL NOMBRE. Tradicionalmente un nombre para Dios, y que no se lo debe mencionar.

INFANTES, PRODIGIOS. Véase PRODIGIOS.

INFINITO ILIMITADO. Sin fin o término. "El infinito". Dios, deidad o el Gran Espíritu.

INFLUENCIA Los mediums se refieren a menudo a las influencias espiritas, significado por lo general la impresión o clarisensación. El término ha sido aplicado a objetos que pertenecen al que sesiona, lo cual parece ayuda al medium a hacer contacto con las ideas de los comunicantes. A menudo se confunde este proceso con la sicometría.

INFLUENCIADA, ESCRITURA. Escritura cuya sustancia está afectada por la remota sugestión que procede de otra mente.

INGEBORG, SRA. Mediun noruega, de trances, hija del juez Luduvig Dahl, que ofreció pruebas impresionantes de supervivencia.

INICIADO. Aquél que es admitido al conocimiento de los misterios del ocultismo por medio del desarrollo sistemático.

INMANECIA En teología, la Deidad que tiene su morada en el mundo. (equivalente al panteísmo).

INMORTALIDAD Es de interés para los espiritualistas que creen en ella, pero que no se halla dentro de la comarca de la investigación síquica. Las ideas espiritualistas acerca de la inmortalidad se derivan de muchas comunicaciones espíritas en las que todavía no se ha hecho mención alguna de una existencia individual infinita.

INMUNIDAD AL FUEGO Véase **FUEGO, INMUNIDAD AL –**

INSPIRACION Partiendo de un estudio de la mediumnidad, resulta evidente que se recibe cierta información de fuentes desconocidas Es un cierto acto de inhalación mental, que es paralelo al concepto físico, de la inhalación del aliento. Se ha hecho costumbre aplicar esta palabra en

aquellos casos en que una persona es sencillamente estimulada por otra persona u objeto físico. De este modo decimos que un artista se siente "inspirado" por una escena, o que la masa de gente se siente "inspirada" por un lider. Empero, la idea espiritualista de una inhalación desde las fuentes superiores, se justifica por medio de los resultados bajo inspiración de habla, la escritura y el dibujo, que con frecuencia son de estilo elevado, y que los medium a menudo realizan sin tener la preparación o la natural habilidad en ese campo.

INSPIRADO HABLAR. Discursos improvisados de los mediums en distintos grados de trance, y cuyo contenido en ocasiones va más allá de sus propias capacidades. Se conocen muy buenos medium de este tipo: Sra. Richmond, Emily Hardinge, Britten, Thomas Lake Harris, J.J.Morse, Sra. Meuring Morris, Estella Roberts, Winifred Moyes, Horace Hambing, para mencionar unos pocos.

INSPIRADOS, ESCRITURA Y DIBUJO. Es afin al automatismo, pero sin que la mano misma sea controlada. El escritor o el artista de modo consciente registra una serie de impresiones mentales que recibe supernormalmente.

INSANIA. Se ha dicho que la mediumnidad constituye una amenaza para el sano juicio. En una investigación de estadística que realizara el Dr. Eugen Crowell, teniendo como base los informes de 42 instituciones, de un total de 32.313 pacientes varones, 215 eran cléricos. El número total de espiritualistas fue de 45 entre hombres y mujeres.

INTERIOR, LUZ. Término empleado por la Sociedad de los Amigos (quáqueros) para designar la capacidad humana para la experiencia espiritual de Dios.

INSTINTO. El impulso no razonado a actuar con el fin de conservar la existencia y su PROPAGACION. Una posible explicación la ofrece la teoría de Alma de Grupo (véase).

INSTITUTO GENERAL DE SICOLOGIA. Fundado en París, en 1904, para la investigación síquica. Llevó a cabo una memorable investigación del fenómeno de Eusapia Paladino en 1905 - 08, pero en la actualidad ha dejado de funcionar.

INSTITUTO METASIQUICO INTERNACIONAL. Fundado por Jean Meyer en 1918. Fue dirigido primeramente por el Dr. Geley cuyo comité estaba constituído igualmente por otros distinguidos personajes, entre ellos, el profesor Richet, Camilo Flamarion, Sir Olver Lodge y Ernesto Bozzano. Un Director posterior fue el Dr. Eugene Osty. A las sesiones se invitaba a muchos eminentes literatos y hombres de ciencia. Entre los mediums famosos que se sometieron a prueba estaban Eva. C., y Rudi Schneider.

INSTRUMENTO. Término a menudo usado por un control refiriéndose al medium. Aunque ello supondría una transmisión completamente mecánica, no es así, ya que la mente y vocabulario del medium tienen que ser empleados por los operadores espíritas, de allí que las asociaciones mentales habituales del medium suelen presentarse sumadas al material transmitido.

INTELECTO. Aquella parte de la mente que "sabe".

INTELIGENCIA. Aquella capacidad práctica de la mente para vencer los problemas.

INTERNACIONAL LA FEDERACION ESPIRITUALISTA. Fundada en 1923, y revivida en Londres en 1948. Tiene como objetivo fortalecer el Espiritualismo como movimiento mundial y el fomento de las relaciones internacionales al afiliar en forma debida los cuerpos ya constituidos con una base Espiritualista o síquica, aceptando (a) la supervivencia personal, y (b) la comunicación con el mundo de los espíritus. De la misma manera para cooperar en el estudio de los fenómenos síquicos desde los aspectos científicos, filosóficos, morales y religiosos. Se halla abierta su afiliación a las sociedades, grupos e individuos aprobados.

INTERPENETRACION DE LA MATERIA. Véase **MATERIA A TRAVES DE MATERIA.**

INTROSPECCION. La auto observación de los procesos mentales propios.

INTROVERTIDO. Carácter ego - céntrico que se vuelca hacia dentro de si mismo.

INTUICION. El conocimiento instantáneo que se obtiene sin razonamiento. Es difícil decir hasta qué punto es responsable la impresión.

INVOCACION. Una oración preliminar que se ofrece por lo general al comienzo de un servicio religoso. Se eleva en la mayor parte de las iglesias Espiritualistas.

ISLAM. Una de las grandes religiones del mundo, fundada en 622 D.C., por Mahoma. Poco después de cumplir los cuarenta años, se convirtió en profeta luego de haber oído voces que le perurgían a que proclamase el nombre del Señor. Islam es el culto de Alah, la Deidad, no de Mahoma el profeta. El deber del hombre hacia Alá es de completa sumisión. Su escritura sagrada es el Corán que contiene las lecciones (suras) de Mahoma cuando estaba inspirado. Es de interés para los espiritualistas observar que su fundación se debió a la mediumnidad o clariaudiencia de parte de Mahoma.

JACK EL DESTRIPADOR, EL CASO. Según el Dayly Express el 9 de

Marzo de 1931, el criminal en este caso fue rastreado por un medium espiritualista, Robert James Lees, quien, al caminar en trance, condujo a la policía a la casa del asesino.

JAINISMO. Una singular religión de minoría en la India; es un brote del hinduísmo, y contemporánea con el Budismo, fundada por un asceta hindú, Vardhamana, que nació posiblemente en 569, A.C. Al igual que el Budismo, rechaza el sistema de casta. Su principal característica es el énfasis en el principio del "Ahimsa" (la no - violencia) llegando a límite extremados, hasta filtrar el aire que respiran, antes de inhalarlo, no sea que se destruyá la vida microscópica. Son excepcionalmente elevadas las normas de moralidad y de intrucción. Entre ellos se desconoce a los criminales. Se considera lo Absoluto como una personalidad corporativa compuesta de almas perfectas, ninguna de las cuales es suprema. Por lo general, no se acepta la idea de una deidad suprema; antes bien, se cree que existe una pluralidad de deidades, que están sujetas a la ley de la transmigración, al igual que los seres humanos. Tienen como objetivo principal la liberación de la ronda de Karma, gracias al ascetismo.

JAMES, WILLIAM (1842 - 1910) Profesor de Sicología en la Universidad de Harvard. Miembro fundador de la S.A.I.S. y presidente de la S.I.S. 1894 - 95. Tiene a su cuenta el haber presentado ante la S.I.S., a la Sra. Piper y durante muchos años tuvo contacto con la mediumnidad de ella. Fue un firme creyente en la realidad de los fenómenos, pero jamás aceptó como demostradora la hipótesis espírita

JEANS, DR. NORMAN. Experimentó en sí mismo con varios anestésicos y descubrió que bajo la influencia del óxido nitroso (gas de la risa) veía sucesos en lugares distantes.

JOIRE, DR. PAUL. Profesor del Instituto Sico - Fisiológico de Francia y Presidente de la Sociedad Universal de Estudios Síquicos. Notable por sus extensos estudios de investigación síquica e hipnotismo.

JUANA DE ARCO. (1411 – 1431) La Doncella de Orléans y sus Voces son bien conocidas. Aunque era un campesina analfabeta, pudo convencer al Delfín de su designación divina. También clarividente e inspirada oradora, en la actualidad hubiera sido clasificada como medium.

JUNG, PROFESOR C.G. Uno de los destacados pioneros de la sicología que ha hecho un estudio especial del simbolismo y los métodos de adivinación, particularmente el "I Ching" y la astrología, en relación con la teoría del sincronismo. Esta teoría desafía el principio causal y trata de correlacionar las "coincidencias significativas" con un principio conectante (dicernible sin causa como una clase especial de eventos naturales, que forman otra categoría con el espacio, el tiempo y la causalidad.

KA. Equivalente del antiguo Egipcio al doble o cuerpo etérico.

Representado en sus dibujos como una duplicación del muerto en forma de ave. Se suponía que vivía en la tumba, dependiendo su vida de las provisiones allí colocadas y, que presumiblemente, aparecía ante cualquier pariente descuidado de sus deberes para con el fallecido. El alma se llamaba "Ba" y abandonaba ambos cuerpos a la muerte.

KABBALA. Véase **CABALA.**

KAHN, LUDWING. Medium clarividente alemán, que se presentó ante el Instituto Metapsychique en París, en 1925 y 1926. En presencia de un distinguido auditorio de científicos, Kahn leyó con todo éxito el contenido de once bolitas de papel entreveradas.

KAMA RUPA. Término hindú que designa una "envoltura astral" o eidolon, que se dice persiste después de la muerte, pero que gradualmente se desintegra a menos que su existencia se prolongue al alimentarse de la vitalidad de aquéllos que en la tierra quisieran conservarla. No se la reconoce en el espiritualismo.

KANT, EMANUEL. (1724 - 1804) Filósofo alemán de renombre, que planteó el dilema empírico - racionalista, a quien se debe una nueva teoría objetiva de ética. En ésta, permite Kant el determinismo de modo extenso en el hombre, pero llama la atención al conflicto existente entre lo que el hombre desea y lo que cree que es su deber. Para Kant, el sentido del "debe" o deber, procede de un mundo de la realidad fuera de la naturaleza representada por nuestros sentidos; el mundo incognoscible, y sin embargo comprendido por lo que Kant llama la "La razón práctica" (que es casi sinónimo con la intuición). "La razón teórica" se halla enteramente gobernada por el mundo que nosotros mismos nos erigimos. Los espiritualistas estarían tentados a identificar al "mundo incognoscible" de Kant con el mundo espírita, en el que aquellas cosas que llamara "buenas en sí mismas", son realidades eternas.

KARDEC, ALLAN (1804 - 1896) (Hippolyte Leon Denizard Rivail). Su famoso LIBRO DE LOS ESPIRITUS (LE LIVRE DE ESPRITS) se ha hecho clásico entre lo espiritualistas franceses y sudamericanos. Se ha sugerido que la obra tiene como base las comunicaciones en trance por medio de Mme. Celina Bequet. El libro hace énfasis en una doctrina de reencarnación que no todos los espiritualistas aceptan. Kardec y sus seguidores originales se valían del término "espiritista" para describirse. Fue el profesor Pierart quien empleó la palabra "espiritualista", en rechazo de la dogmática suposición de la teoría de la reencarnación.

KARMA, En hindú de la Acción. Totalmente consagrada dentro de las tradicionales puntos de vista de los hindúes en lo que se refiere a lo inexorable de la reencarnación, bien sea superior o inferior en la escala animal humana. Según ellos, la única liberación que queda, es por medio del proceso del retiro ascético del mundo de la pasión, la técnica del Yoga.

KARMA YOGA. El camino Yoga de la abnegada acción consagrada.

KILNER, DR. WALTER J. (1847 - 1920) Del Hospital Santo Tomás de Londres. Se destacó por su obra experimental acerca del aura humana. Valiéndose de las pantallas con tinte de dicianina, fue el primero que demostró de modo objetivo, la existencia del aura. En primer lugar, se sensibilizan los ojos al mirar a través de las pantallas, luego, al mirar una figura desnuda ante una luz tenue contra un fondo de tela negra, vuelven visibles tres bandas bien claras de radiación para las personas que de otro modo no serían sensibles. Descubrió que la enfermedad afectaba el tamaño y los colores de las radiaciones, y que el aura se estrecha, al acercarse la muerte, y que finalmente desaparece. Los experimentos de Kilner fueron controlados y confirmados por el Dr. O'Donell, del Chicago Mercy Hospital, y también por el Dr. Drydale Anderson en Africa Occidental.

KILNER, GAFAS, PANTALLAS. Nombre popular que se ha dado a las pantallas fabricadas en forma de lentes, fundadas en el descubrimiento de Kilner.

"KING, JOHN". Un bien conocido control espírita que se manifestó por medio de muchos mediums físicos. Sostenía que era Henry Owen Morgan, un bucanero a quien hizo caballero Carlos II, y que fuera nombrado gobernador de Jamaica de 1673–80. Su primera comparecencia de que se tiene noticias fue con los hermanos Davenport, en 1850, y se mantuvo con ellos hasta el fin. Otros mediums que dicen tuvieron su influencia son: Sra. Marshall, Sra. Gruppy, Srta. Georgina Hougthon, Sra. Firman, Williams, Sra. Wriedt, Eglinton, Husk, los Holmes, Mme. Blavatsky, y Eusapia Paladino.

"KING, KATIE". Hermoso control espírita de la Srta. Florence Cook; pretendía ser la hija de "John King" (véase arriba). Apareció en muchas ocasiones en las investigaciones de Sir William Crookes, durante las cuales se la fotografió 40 veces. Crookes se hallaba seguro de la independencia de ella respecto del medium, y arriesgó su reputación científica al hacer conocer sus hallazgos. Las pruebas fueron exhaustivas, y llevadas a cabo en su propio hogar. El Dr. Glen Hamilton comunicó asimismo la aparición de una bella forma espírita que decía ser Katie King; y aunque él reconocía que había puntos de similitud entre sus fotos y aquellas de Crookes, no quiso comprometerse en cuanto a la verdad de las afirmaciones de ella.

KLUSKI, FRANEK. Poeta polaco, escritor y medium físico, a través de cuyas facultades se logró moldes en yeso de las manos y pies del espíritu, en el laboratorio a prueba de fraudes del Dr. Galey. Una característica singular de estas sesiones de materialización, fue la producción de formas animales.

KOAN. Una paradoja o problema insoluble adecuado para la meditación

en la práctica del budismo Zen. Actúa sobre el principio de que un repentino impasse o sacudida del intelecto, puede producir la percepción de las cosas.

KOJI - KI, Es el más antiguo documento histórico japonés de que se tiene noticias, y que abarca el período desde el tiempo de la creación hasta, el año 628 A.C. (compilado en 712, A.D.).

KOSMON BIBLIA, "OAHSPE". Una asombrosa obra de mecanografía automática, producida por J.B. Newbrough (véase).

KRISHNA. Significa Cristo "el ungido". Era costumbre verter aceite sobre los animales de sacrificio antes de quemarlos como ofrenda, y esa unción vino a asociarse con el sacrificio, y con la idea del "Dios Salvador" que se sacrificó El mismo.

KUNDALINI. Según la enseñanza del Yoga, es una fuerza síquica oculta, que se encuentra enrollada en la base de la columna vertebral (el semen), adormecida hasta el momento en que la despiertan las distintas disciplinas y técnicas Yoga. Una vez que se eleva hacia los centros síquicos o chakras, los activa y pone en acción facultades síquicas adecuadas a los centros afectados. Las obras de ocultismo se refieren a ésta como la "serpiente enroscada"

LAMA. Sacerdote tibetano o mongol del budismo esotérico, que tiene preferencia por el complicado ritual, y que rinde culto mediante sus oraciones formales e interminables.

LANG, ANDREW. (1843 - 1912). Filósofo, poeta, erudito, presidente de la S. I. S. en 1921. Autor de muchos libros sobre antropología, duendes e Historia. Fue asimismo, estudiante de la varita mágica y de la bola de cristal. En cierta ocasión realizó un estudio de Juana de Arco desde el punto de vista de la investigación síquica.

LANZAMIENTO DE PIEDRAS. Véase. **POLTERGEIST, ESPIRITU BURLON.**

LAYA, YOGA. El camino de yoga de la unión divina a través del plano etéreo.

LEEF, HORACIO. Contemporáneo clarividente, sicometrista, sanador, conferencista y autor inglés, Sir Arthur Conan Doyle a que le siguiera las pisadas a través de Oceanía, a fin de levantar un Fondo para enviar mediums a aquellas lejanas partes del imperio. Actuó como representante oficial en muchas partes del mundo, y probablemente es el misionero espiritualista que más conferencias dictó sobre mediumnidad en distintas instituciones sabias, que incluyen el hospital del Estado, Copenhague; Universidad de John Hopkins, Darmouth College, en New Hamsphire; Swarthmore College, Pennsylvania; universidades de Oxford y Cambridge.

LECHO DE MUERTE, EXPERIENCIAS DEL Se ha podido observar a menudo cómo los moribundos miran en torno con la luz del reconocimiento en los ojos, al tiempo que murmuran un saludo dirigido a un amigo o pariente fallecido, invisible. Hay ocasiones en que se describe una visión maravillosa, haciendo que ilumine una expresión de éxtasis los rasgos del moribundo. Que esto apoya la supervivencia lo indica el hecho de que a quienes se ve es gente fallecida, y que se ha sabido que esta experiencia la tiene gente que expresaba su esceptismo sobre la supervivencia durante toda su vida. Para el espiritualismo esto parecería ser la primera verificación del funcionamiento de la visión en el cuerpo etéreo.

LECTURA DE ESQUELAS. Forma de mediumnidad que es más común en América que en Inglaterra. Tiene la forma de una demostración pública; el auditorio escribe sus mensajes a parientes fallecidos, en trozos de papel o esquelas. Se recoge éstos y se los coloca delante del medium, con los ojos vendados. No solamente se lee el montón de papeles doblados, sino que se dan las respuestas y de igual modo los hechos que evidencian validez para el que haya escrito.

LECTURA EN LA ARENA. Una evaluación síquica personal mediante la impresión de una mano en una bandeja de arena.

LEES, ROBERT JAMES. Medium clarividente y autor inglés. Fue recibido en varias ocasiones en palacio por la reina Victoria. Fue igualmente medium para las curaciones espíritas, poseyendo una asombrosa habilidad para el diagnóstico; fueron logradas algunas curaciones instantáneas, notables. Se comunicó que fue el medium empleado para rastrear al criminal en el famoso caso de Jack El Destripador (Daily Express, del 9 de Marzo de 1931).

LEIBNITZ, GOTTERIED WILHELM. (1646 – 1716) famoso filósofo alemán que creía en la restauración del equilibrio y la conciliación de los extremos. De particular interés es su sistema de "mónada", un concepto dinámico, de la realidad que sustituye las teorías más antiguas de la "sustancia". Una mónada era un "centro de fuerza" no física, un "átomo" viviente en la estructura de la realidad. Un número infinito de mónadas existían en jerarquías que se extendían hasta Dios. Todas poseían potencialidades de percepción y movimientos que se transformaron en conciencia de sí mismos y de voluntad. La meta del hombre era, por lo tanto, el amor intelectual de Dios. En esta filosofía hay muchas ideas que constituyen paralelos con las enseñanzas espiritualistas: las mónadas podrían equipararse con las entidades espíritas desencarnadas, evolucionadas en jerarquías espíritas, y sustentando la manifestación física del mundo terrenal.

LENGUAS, HABLAR EN. Véase **XENOGLOSIA.**

LEMURIA. Véase **RAZ A RAIZ.**

LEONARD' GLADYS OSBORNE. Bien conocida medium inglesa de trance que sesionó con Hewat Mackenzie, el fundador del Colegio Británico para la Ciencia Síquica, a quien se le debe los arreglos para sus primeras sesiones con Sir Oliver Lodge, Fue a través de la mediumnidad de la Sra. Leonard que Raymond Lodge hijo de Sir Oliver, se comunicó por primera vez. Durante 1918 ofreció setenta y tres sesiones en la S.I.S. y jamás estuvo en dudas su confiabilidad. El Rev. C. Drayton Tomas dirigió pruebas para comprobar la correspondencia cruzada, en las que cooperó el fallecido padre del reverendo Thomas.

LEVITACION. Existe un asombroso volumen de evidencia histórica que viene desde los primeros tiempos en relación con el levantamiento supernormal de sillas, mesas, cuerpos humanos y objetos pesados. Hay la afirmación de que los santos se elevaban a menudo cuando estaban en sus oraciones, o en estado de meditación o de éxtasis, ordinariamente ante el altar. Alguna vez se consideró la levitación como señal de posesión y sujeta a acusaciones de brujerías. En los tiempos modernos, tenemos varios relatos de la levitación de Mediums: Henry G. Gordon, en 1851 y 1852 en casa del Dr. Gray en Nueva York. Luego, el famoso D.D. Home (véase) sobre quien se comunicó de buena autoridad, la levitación en más de cien veces. Sir William Crookes personalmente sometió a pruebas a Home en distintas ocasiones. El más famoso relato de testigos oculares es el caso de levitación de Home el 13 de Diciembre de 1868, en Ashey Hoyse, Calle Victoria, en Londres. Ante Lord Adarem,el tutor de Lindsaye,y Charles Wynne (primo de Lord Adare) Home flotó desde la ventana de un tercer piso y regresó a través de la ventana de otra habitación. Otros bien conocidos mediums de quienes se comunicó levitaciones son: Stainton Moses, Sra. Guppy, Zuccarini, Eglinton, Williams, Heme, Eusapia Paladino (sus fenómenos fueron testificados por Lombroso, Chiaia, Ochorowicz, Corl, Rochas, Perro, Morselli y de Albertis), Willy Schneider, María Vollhardt, Mirabelli. Webber y Powell. Es especulativa la explicación de esta hazaña; las vigas voladizas de Crawford y las varillas parecen ser demasiado estorbo y se las restringe a unos siete pies de alcance. Pretenden los yoghis que con las adecuadas técnicas de respiración practicadas durante largos períodos, se puede reducir el peso del cuerpo lo suficiente para que flote en el aire. Los religiosos creen que es necesario el estado de éxtasis. No lo sabemos nosotros.

LEYES DE LA NATURALEZA. Contrario a lo que pueda generalmente suponerse, los espiritualistas no creen en milagros. Todos los fenómenos tienen efecto de acuerdo a las leyes naturales y lo que tiene visos de milagroso es supernormal, pero no sobrenatural. Hay leyes naturales aún desconcocidas, y, por lo tanto, su operación nos parece que produce efectos sobrenaturales. La levitación de una mesa, por ejemplo, no es un desafío dela ley natural, no está más que sostenida encima de una columna invisible, a través de la cual su peso se transmite al piso que está debajo. Se ha demostrado esto en la sala de sesiones por medio de balanzas. (Círculos Goligher).

LEY DE LA PRUEBA. VEASE EVIDENCIA.

LIBROS DE LOS MUERTOS. Antiguos textos Egipcios– 2500 D.C., que se inscribían a menudo en los sarcófagos y tumbas. No tienen forma particular, siendo sólo una colección de capítulos. Se conocen muchas versiones de ellos. Describen los trabajos y viajes del alma humana después de la muerte según la teología Egipcia, y ya eran antiguos 3500 años A. C.

LIBROS, PRUEBAS. Experimentos destinados a excluir la posibilidad de la telepatía en las comunicaciones de los mediums. Generalmente el espíritu comunicador, al dar respuesta a una pregunta, indica una cierta página de determinado libro, accesible al interrogador, y da el texto apropiado que posteriormente puede verificarse. Se han llevado a cabo por muchas pruebas exitosas de esta clase. Fue llevada a cabo por primera vez por el Reverendo Stainton Moses.

LICANTROPIA' Una antigua y primitiva creencia de que el ser humano se puede transformar en animal. En la investigación síquica se hà conocido la materialización animal, pero es un fenómeno raro, sin embargo, su existencia bien puede haber provisto las semillas de la superstición que ha tenido amplia aceptación en el pasado.

LIDER, CIRCULO. Se recomienda que por lo general se nombre un líder para el círculo aparte del medium. Esta persona tiene que ser experimentada en espiritualismo, juiciosa y que tenga la confianza de los demás miembros. El líder tiene responsabilidad de la conducción del procedimiento del círculo y los arreglos en general, y deberá ser competente para hacer frente a toda emergencia.

LILY DALE. Oficinas Centrales Nacionales, de los Espiritualistas Americanos, en el estado de Nueva York.

LIMBO. Es, tradicionalmente, el límite del mundo venidero y donde se contenía a los necios y a los pecadores.

LINCOLN, ABRAHAM. Presidente de los Estados Unidos de América y que se hallaba familiarizado con el espiritualismo; su decisión de libertar a los esclavos fue, tal vez, el resultado de mensajes espíritas por medio de J.B. Conlin, Nettie Colburn y el Dr. Farnworth.

LINDSAY, EL MAESTRO DE. Posteriormente el Conde Crawford y Balcarres. Conocido principiante dentro del Espiritualismo por su asociación con Lord Adare y D.D. Home. Ante la Sociedad Dialéctica testificó acerca de las facultades de Home, por la famosa levitación.

LLAVES DEL TAROT. Veintidós cartas (Arcanos mayores) del naipe de Tarot.

LOCKE, JOHN (1632-1704) Gran filósofo inglés de la escuela empírica. Trata de analizar el entendimiento del hombre completamente desde el punto de vista del "sentido común". Para Locke, todo conocimiento constituye una relación entre ideas, y se los adquiere únicamente desde afuera a través de los canales de los sentidos. De este modo, el objeto de la percepción consiste en cualidades primarias dando origen a cualidades secundarias en nuestras mentes. Como esta idea conduce al dilema la imposibilidad de investigar la sustancia misma, o esencia; Locke pone fuera de la ley su estudio al afirmar que se halla fuera de la comarca de la filosofía, lo mismo que la metafísica.

LODGE, SIR OLIVER. F.R.S.C.S., D.S., D.L.,M.A. (1851-1940)– El gran físico británico, que investigó a fondo el fenómeno del espiritualismo, y se volvió un denodado campeón de la supervivencia pese a la mucha oposición científica. Son memorables sus investigaciones realizadas en casa del Profesor Richet, de los fenómenos de Eusapia Paladino. El regreso de su hijo Raymond (véase), comunicado primeramente a través de la Sra. Piper en 1915, entonces por correspondencia cruzada a través de distintos mediums, con la inclusión de la Sra. Osborne Leonard y Alfred Vout Peters, es uno de los mejores casos comprobados de la identidad espírita. El regreso de Raymond fue proclamado mediante un mensaje cifrado de parte del espíritu de F.W.H. Myers en cooperación con el fallecido Dr.

LOGOS. La palabra Divina como representativa de la Deidad encarnada. No tiene cabida en la religión Espiritualista.

LOTO, POSICION DE. La postura Yoga de meditación con las piernas cruzadas destinada a calmar el cuerpo y auxiliar la "circulación" síquica o la elevación de la kundalini a los diversos chakras o centros síquicos.

LOTUS SUTRA. Documento Budista clásico, un aspecto destacado del Budismo Norteño (Mahayana), famoso en el lejano Oriente, en que un Gotama trascendental predica en el pico de una montaña la doctrina de un Buda Cósmico "en quien consisten todas las cosas", a una reunión de discípulos, conjuntamente con varios signos y gestos milagrosos. (Reminiscencia del Cristo Cósmico de la Epistola de los Efesios). Esta enseñanza plantea la idea de las repetidas encarnaciones santificadas de Gotama (Bodhisattva) como un espíritu Buda, Dharmakaya o Vairocana. Nirvana es representada en este panorama como un hogar celeste de placeres sociales.

LOURDES. Balneario francés, famoso por sus curas milagrosas. En 1858 se presume que la Virgen María apareció ante Bernardette Soubiros, niña inválida, en una gruta. No hay evidencia probatoria de esta aparición, pero ciertamente se ha informado de algunas curas por autoridades dignas de confianza. Los espiritualistas sostendrían que la curación es el resultado de la cooperación espiritista y no necesariamente debida a la fe de los pacientes.

LOYOLA, IGNACIO. (1491 - 1556) Fundador español de la Sociedad de Jesús, (Jesuítas). El Papa le invistió la autoridad absoluta sobre sus seguidores, para propagar la conversión de paganos y pecadores. Loyola se creía directamente inspirado del Cielo, fue canonizado en 1672.

LUCES, ESPIRITAS O SIQUICAS. Véase **FENOMENOS LUMINOSOS.**

LUCES, LAS. Antiguos términos astrológicos para designar el sol y la luna.

LUCIDEZ. Término colectivo para las cualidades por medio de las cuales puede obtenerse un conocimiento supernormal. Incluye los fenómenos de clarividencia, clariaudiencia, sicometría, y premoniciones.

LUMINOSO, CUERPO. Término empleado por Pitágoras para indicar el cuerpo astral.

LUMINOSO, FENOMENO. Se halla asociado con la mediumnidad física. Parece que tiene un origen químico, y que la sustancia utilizada se deriva del organismo del medium, y que, según el Dr. Gustave Galey, tiene afinidad con la luz fría emitida por distintos insectos luminosos. Estas luces varían en brillantez y en tamaño; en ocasiones son de colores, y parecen ser objeto semi sólidos que flotan por la sala. Es asimismo interesante observar los muchos relatos acerca de luces que aparecen en reuniones religiosas y en torno a las personas de los santos en éxtasis.

LUZ. Aquellos mediums que producen fenómenos físicos tienen necesidad por lo general de una luz tenue o la completa oscuridad a fin de manifestarse en forma satisfactoria. Esto es una gran desgracia para el investigador, puesto que las condiciones de oscuridad son las que favorecen las posibilidades de fraude. Ha demostrado la experiencia que la repentina iluminación durante una sesión física, le puede causar un choque severo al cuerpo del medium (verdugones y cardenales) y se sabe de hemorragia producidas como resultado de descuidos de la atención a este particular. Algunos experimentos sugieren que el choque es ocasionado más por la luz que le cae al medium, que a las formaciones de ectoplasma. Se ha establecido que si el medium estuviese protegido de la luz, las emanaciones se podrían fotografiar mediante la luz de linterna de mano. Estima Sir William Crookes que los rayos en los extremos del espectro eran los más molestos; que la luz de la luna era la ideal. El Dr. Geley se valió con éxito de la luz biológica. Vale la pena mencionar que unos cuantos mediums han demostrado buenos fenómenos físicos bajo la brillante luz del día (Eusapia Paladino. D.D. Home, Stainton Moses.).

LYNN, T. Medium inglés de aportes, que fue objeto de una investigación por parte de Hewat Mckenzie y el Mayor Mowbray, en 1928 -29. Fotografiaron las estructuras ectoplasmáticas que procedían de la región del plexo solar del Medium.

LYTTON, BULWER (1803–1873). Famoso novelista inglés. Una vez escribió. UNA EXTRAÑA HISTORIA en la que el personaje de Margrave es el retrato de D.D. Home, el medium, y amigo de Lytton por diez años.

MAESTRO' El adepto. Título ocultista que designa a un "Iniciado" que ha alcanzado el grado más elevado de logros ocultistas posibles en este mundo. Se supone que estas personas han dominado las limitaciones humanas y se dice que a ellas ha de atribuirse la administración espiritual en el mundo. Por lo común tienen su morada en regiones remotas y controlan el progreso del mundo gracias a la profunda meditación y a la influencia sobre sus lejanos discípulos. Los espiritualistas no están de acuerdo con esta doctrina.

MAGI. Una categoría instruída de los antiguos Medos y Persas que estudiaban y practicaban magia. "Los Magi", los tres "sabios" que se mencionan en uno de los antiguos escritos relativos al nacimiento de Jesús. Los Magos eran sacerdotes de colonias religiosas que se extendían por Mesopotamia y sus alrededores, y que existieron hasta la época Cristiana. Creían en una antigua religión naturalista de Irán, que precedió al Zoroastrianismo.

MAGIA. El arte de lo supernatural. Practicada por los pueblos más primitivos. Magia simpatizante, por la cual un artículo es identificado con una persona ytratado como tal. Magia blanca -intento mágico con propósitos benéficos. Debe notarse que el fenómeno síquico es supernormal, se desarrolla de acuerdo a leyes naturales y por lo tanto no debe ser clasificado como supernatural.

MAGOS. Los ilusionistas modernos profesionales utilizan juegos de manos y costosos escenarios para sus trucos. El fenómeno supernormal de la mediumnidad no puede ser reproducido de esta manera y este hecho ha sido reconocido por muchos de los grandes maestros de la ilusión, Robert Houdini, Bosco, Hamilton, M. Rhys, Profesor Jacobs, Samuel Bellachini, Harry Kellar, Profesor Hoffman, J.N. Maskelyne, Harry Houdini, Will Gildston, Ottoka Eisher, Harry Rigoleto –todos grandes magos que han atestiguado la genuinidad del fenómeno mediumnístico.

MAGNETICA CURACION. Véase **CURACION.**

MAGNETICO FENOMENO. Conocido en la mediumnidad. Los medium Henry Slade y la señorita Tomaczyk podían influenciar las agujas del compás. Slade también magnetizó agujas de hacer calceta en experimentos realizados por el Profesor Zollner.

MAGNETOMETRO. Instrumento del Abad Fortin. Un indicador de papel suspendido por un hilo de seda en un cilindro de vidrio era desviado por la presencia de una mano de un dial de 360 grados. Un instrumento similar ha sido utilizado para el estudio del magnetismo terrestre.

MAGUS. Un control del Rev. Slaton Moses, portador de enseñanzas ocultistas, que aseguraba haber vivido hace 400 años como miembro de una antigua hermandad africana. Jamás reveló su verdadero nombre.

MAHATMA. Sanscrito para "Alma Grande". Aplicado por los ocultistas a los Dapetos, Maestros y Ancianos.

MAHAYANA. La mayor división, la Norteña, de la doctrina Budista. Su mensaje está más definido al estado laico y difiere del Hinayana (el "sistema pequeño", en la creencia de la encarnación del espíritu de Buda en una serie de santos Budistas; en segundo término la idea de que el alma humana pasa por una sucesión de cielos e infiernos antes de obtener la beatitud final.

MAHDI. Un futuro Mesías del Islam.

MAHOMA. Profeta fundador del Islam (véase).

MANA. Un término maorí que designa las fuerzas supernaturales de la naturaleza o poderes mágicos.

MANIQUEISMO. Una religión gnóstica que floreció en el año 400 D.C. fundada por Mani, un persa, en un intento de combinar el tradicional ascetismo oriental y principios del Zoroastrimo con el Cristianismo.

MANTRA. Himno védico del período 1500 - 1800 A.C. Es una forma de oración común en la religión oriental que se supone aumenta la facultad síquica por medio de su constante repetición.

MANTRA YOGA. El camino yoga de la unión divina y la realización mediante la oración.

MANU. Término sánscrito que designa un arquetipo humano. Término ocultista que indica Maestro o Anciano.

MAR MUERTO, PERGAMINOS DEL. Textos antiguos, escritos por una orden monástica Judía, cuya sede en Q'umran data desde finales del siglo segundo A.C. al año 70 C.C. Desde 1947 se habían encontrado en cuevas fragmentos de estos pergaminos. Generalmente la comunidad es identificada con los Esenios, aunque ellos no han sido verificado. Los pergaminos consisten principalmente en manuscritos y comentarios de las escrituras del Antiguo Testamento y en Reglas para la Congregación de Qumran. De interés especial es un asunto a cierto "maestro de rectitud" antecesor de Jesús; dicho maestro era un miembro de la secta.

MARGERY, MEDIUMNIDAD. Véase **CRANDON. MARRYAT,**

MARRYAT FLORENCIA. (1837-1899). Autora inglesa, hija del Capitán Marryat Conoció a la mayor parte de los mediums de 1870–1880 en Inglaterra y América. Escribió varios libros sobre espiritualismo, poseyendo ella misma dones medianímicos.

MARSHALL, SRA. MARY (1842–1884). Medium profesional inglesa que proporcionó a Sir William Crookes y al Dr. Alfred Russel Wallace su primera vinculación con los fenómenos de los mediums. Sus principales manifestaciones fueron los golpes y levitación de mesas; desarrolló posteriormente la escritura en pizarras.

MARYLEBONE, ASOCIACION ESPIRITUALISTA Véase **ASOCIACION ESPIRITUALISTA DE GRAN BRETAÑA.**

MASAS, HIPNOSIS DE Teoría que se ha planteado con frecuencia a fin de explicar las extraordinarias hazañas de los fakires, en el sentido de que se deben a la hipnotización de toda la audiencia, de este modo se reduce toda la hazaña a una ilusión.

MATERIA. Un aspecto de la energía en el universo que se puede descubrir mediante los sentidos físicos. La ordenada naturaleza del sistema solar, y los fenómenos de la materialización, ponen de manifiesto la sumisión de la materia ante un ímpetu organizador que procede de fuentes desconocidas. Ese fuego fatuo, la partícula final, aún sigue siendo perseguida por los físicos, y en tanto que su volúmen se va reduciendo, se torna mas intangible en el proceso. Al momento actual, las "partículas fundamentales" poseen, asi nos dicen, movimiento continuo, que no siempre se puede determinar, y muestran preferencias hacia ciertas combinaciones. Si bien esta no sea vida orgánica conforme a las normas de la ciencia, es algo muy distinto de la idea popular en cuanto a una sustancia inerte, sin vida. Muchos de los grandes filósofos se han dado cuenta de la inutilidad de percibir la materia de un modo directo; sus llamados atributos son nuestras propias interpretaciones de los datos de nuestros sentidos, tal vez verídicos únicamente por analogía, al mundo "real" que tiene que existir más allá de nuestros sentidos. Los inmutables valores de la bondad, verdad, belleza, justicia, del "bien en sí mismo", del filósofo, conocidos de modo directo independientemente de los sentidos, pueden quizá probar que son las fuerzas del universo que dan origen a la "materia".

MATERIA, A TRAVES DE MATERIA. Este curioso fenómeno ha sido producido en la sala de sesión en varias ocasiones. Han aparecido nudos en cordones sin fin (Profesor Zollner) ropas cosidas han sido sacadas a los medios y vueltas a colocar intactas. Dos anillos de maderas distintas, preparados por el propio Sir Oliver Lodge fueron unidos. La producción de "Aportes", el retiro o introducción de diversos objetos desde receptáculos sellados o cerrados, fue éxitosamente logrado en experimentos cuidadosamente realizados por Margery Crandon, de Boston, 1932, e

informados por William H. Dutton, de la A.S.P.R., en Agosto Septiembre de 1932.

MATERIAL Perteneciente a la materia, a diferencia de lo "espiritual". Los mediums se refieren a menudo de esta manera a las "condiciones materiales", dando a entender las circunstancias ordinarias de la vida terrenal.

MATERIALISMO. Filosofía que refiere todos los fenómenos conocidos a un origen material, y es completamente exluyente los intereses espirituales.

MATERIALIZACION. Una forma de la mediumnidad física mediante la cual se puede observar la producción visible de las formas temporales del ectoplasma en sus distintas etapas de solidez y cabalidad. El ectoplasma es una sustancia normalmente invisible que fluye fuera del medium físico, y que se aumenta en cierto modo, por parte de los que sesionan. Se ve primeramente como un vapor ligeramente luminoso o fluído que aparentemente se organiza dentro de una forma que puede reconocerse. De aceptarse la creencia espiritualista, los operadores desencarnados que tienen experiencia pueden dar forma a este material viviente a la propia semejanza que tenían ellos anteriormente, o utilizarlo a fin de producir estructuras a manera de palancas para los fenómenos telequinéticos, levitación de mesas, golpes, etc. Aunque esto le parezca increíble al profano, este fenómeno ha sido investigado a fondo en muchas ocasiones bajo condiciones de laboratorio por parte de algunos científicos eminentes, que han certificado la autenticidad de los fenómenos. En este punto cabe hacer una advertencia, para beneficio de los inexpertos, futuros investigadores: esta forma de la mediumnidad es rara, y a no ser que se la enfrente bajo condiciones estrictamente controladas en manos de un cuerpo competente de trabajadores experimentados, siempre es sospechoso debido a las condiciones de oscuridad, que disponen los círculos físicos privados. Con objeto de lograr pruebas de la supervivencia, la mediumnidad mental dispone de la senda más segura y confiable para el investigador ordinario.

MAXWELL,. Dr Joseph Investigador síquico Fiscal General en el Tribunal de Apelaciones de Burdeos, autor de varios libros sobre adivinación. A fin de equiparse para realizar un estudio analítico de la mediumnidad, emprendió un curso de estudio para su grado de médico, luego de lo cual tuvo la enorme fortuna de hacer contacto con una medium, M. Meurice, que produjo fenómenos telequinéticos con buena luz, y asimismo con Mme. Aguilana. Estuvo con el Coronel Rochas en el estudio de la mediumnidad de Eusapia Paladino. Uno de sus interesantes descubrimientos fue el de que los mediums posee la característica física común de manchas en el iris de los ojos. Sus conclusiones decían que los fenómenos eran auténticos pero las atribuía a la formación de una inteligencia colectiva de los que sesionan.

MAYA. Todos los fenómenos del mundo físico, considerando como ilusorio por los hindúes ortodoxos. Puede rastrearse hasta la interpretación de los UPANISHADS conocidos como los Mayavada Vedanta por Sankara.

MAYOR, EL MUNDO. Liga Espiritualista Cristiana, fue fundada en Inglaterra en 1931; su primer Presidente fue Alfred Morris. Es una organización mundial, y sus enseñanzas se fundamentan en las de "Zodíaco", un control de la Srta. Winifred Moyes, medium de trance y primera editora de Greater World. Sus enseñanzas pretenden ser puramente Cristianas. Se dice que "Zodíaco" fue el escriba que menciona Marcos 12:28–35 en la Biblia. Desde 1932 tiene sus oficinas principales en 3 Landsdowne Road, Londres, W. 11.

MCKENZIE, J. HEWAT. (1870 – 1929). Fundador y Presidente Honorario durante nueve años del Colegio Británico de Ciencias Síquicas, investigador síquico, conferencista y autor. Su esposa se hallaba íntimamente asociada en todos sus intereses. Ambos visitaron muchos países, y sesionaron con muchos de los mejores mediums, entre estos M. Kluski y Frau Silbert. Efectuaron un estudio detenido de las Sras. Osborne Leonard y Eileen Garrett.

MEDIANIMICO. DESARROLLO, Véase **CIRCULO DE DESARROLLO**

MEDITACION. Disciplina mental mediante la cual tiene la mente que expandirse en un tema dado, utilizado con el fin de lograr la percepción de la naturaleza interior y el significado del universo. Muy empleada por los ascetas orientales, los yogis y monjes, y en los círculos de desarrollo espiritualista.

MEDIUM. Individuo que, bajo ciertas condiciones, puede ser el medio para transmitir a los vivientes, información de parte de personas fallecidas. El estado físico de la mediumnidad no es patológico, puesto que conduce a la expansión y el desarrollo de las facultades originales, y es distinta de los estados histéricos o de la epilepsia, que degeneran la mentalidad.

MEDIUM COELI. Término astrológico que designa la intersección del mediano del observador con la eclíptica, un ángulo considerado como de primordial importancia en el horóscopo. Conocido igualmente como el "cielo medio".

MEDIUM FISICO. Aquel cuya habilidad para producir ectoplasmas de sustancia y cantidad apropiada le permite especializarse en la producción de fenómenos síquicos. Generalmente tales médiums son muy sensitivos a la luz actínica y es necesario protegerlos de ella durante una sesión. El no hacerlo puede provocar una grave lesión síquica al medium debido al repentino retroceso elástico del ectoplasma.

MEDIUMNIDAD DE MARGERY. Véase **CRANDON.**

MEDIUMNIDAD MENTAL. Las facultades de clarividencia, clariaudiencia, hablar en trance y la sicometría se las clasifica por lo general así, por ser distintas de la mediumnidad física. Se cree que el control espírita actúa en la mente subconsciente del medium a manera de instrumento de expresión.

MELLON. Sra. J.B. (Nacida Annie Fairlamb) Medium británica de materialización, ofreció sesiones bajo condiciones rigurosas, ante el Profesor Henry Sidgwick y F.W.H. Myers, de S.I.S. en Cambridge, en 1875. Si bien se logró excelentes resultados, no se publicó informe alguno. En 1875, Alderman T. Barkes, de Newcastle, logró moldes de cera impregnados con un tinte de magenta que secretamente había introducido en la cera parafina, antes de la sesión.

MEMORIA. Aquella facultad de la mente que puede retener y recordar ideas e impresiones. Bajo la hipnosis, esta facultad puede exhibir poderes supernormales, hasta el punto de recordar detalles minuciosos de los primeros días de su niñez. Hay hasta la pretensión de una memoria que extiende a previas encarnaciones en la tierra (véase regresión hipnótica). De ciertas prácticas yogis se dice que se extienden de manera parecida a la memoria consciente. Dícenos que al pasar nosotros al mundo de los espíritus, nuestras memorias se tornan completas, aunque si se hacen intentos de comunicación, al entrar a las condiciones de la tierra, la memoria se vuelve a deteriorar.

MEMORIAS COSMICA. Es una idea semejante a los registros Akáshicos (véase un "depósito de memoria") del que pueden extraer las personas durante ciertos estados de trance. Véase también **CONCIENCIA COSMICA.**.

MEMFITA, DRAMA. El más antiguo tratado de metafísica de que se tenga noticia, y que muestra la existencia de un maduro modo del pensamiento en Egipto, y que ya era antiguo por el año 2500 A.C. En éste, se sostiene que el mundo de la naturaleza es el producto de la inteligencia divina. La copia se halla grabada en una piedra negra, y se la puede ver en el Museo Británico.

MENORES, ARCANOS. Las cincuentas y seis cartas del Tarot.

MENSAJES ESPIRITAS. Véase **COMUNICACIONES.**

MENTAL, CUERPO. Término ocultista que designa aquellas partes de una personalidad humana que se halla compuesta de "materia mental". Tiene que ver con los procesos del pensamiento, abstractos en un cuerpo mental más elevado, y concretos en un inferior. Se dice tiene vida y conciencia propia.

MENTAL, CURACION. Se sabe que la curación espírita da alivio en toda clase de enfermedades. Las molestias mentales se pueden tratar con éxito

ya sea con o sin la presencia efectiva de quien cura, la curación en ausencia puede ser tan efectiva por medio de los guías y de los doctores espíritas que devuelven el equilibrio mental del paciente a través del cuerpo espírita.

MENTAL, RADIO. Término para designar la telepatía y que empleó Upton Sinclair en sus experimentos.

MENTAL SANIDAD. Desarrollada por primera vez por Phineas Quimby, americano, (1802–1886) mesmerista que creía que todos los males son una ficción de la mente. Uno de sus pacientes fue Mary Baker Eddy, la fundadora de la Ciencia Cristiana, quien posteriormente elaboró las enseñanzas de aquél.

MENTALISMO. Que lleva o que transfiere la mente o el pensamiento telepático.

MENTE. La facultad del pensamiento, a menudo llamada alma, espíritu o ego, la corriente del estado consciente que forma la personalidad y que continúa luego de la muerte. La sicología divide la mente en consciente o supraliminal y la subconsciente o subliminal (por debajo del umbral del consciente) Colocados frente a los hechos de la mediumnidad y del control, nos damos cuenta de lo distinta que es la mente del cerebro físico, cuando se ve al mismo cuerpo que por turnos es dominado por distintas personalidades. El bien conocido autor espiritualista J. Arthur Findlay dice en su libro LA ROCA DE LA VERDAD, "La mente misma es una sustancia plástica que está compuesta de vibraciones sumamente rápidas de un éter que todo lo penetra. Cuando se halla en contacto con la materia física se moldea en imágenes de ésta (pensamiento). Después de la muerte, cuando el contacto con la materia etérea es más delicado, la mente puede moldearlo más fácil y directamente. Cuanto más conocidas y variadas sean las imágenes, tanto más inteligente será la mente individualizada. La Mente Universal es la sustancia del pensamiento del universo y que siempre se halla en búsqueda de expresión. Se dice que la mente se halla en toda clase de materia, variando únicamente el grado una vez que llega a un nivel de fortaleza creativa, recoge la materia etérica y puede entrar en la materia física y fomentar su crecimiento.

MESCALINA. Droga preparada de una planta del cactus mexicano empleada por las tribus locales para inducir los estados de trance y de clarividencia. Según Aldous Huxley, que la experimentó en él mismo, el sentido del tiempo retrocede, y bajo su influencia se experimenta una exaltada conciencia del color y de la forma.

MESIAS. Sinónimo hebreo de Cristo o "el Ungido". La forma hindú es Krishna. Se originó probablemente en la práctica de verter aceite sobre los animales del sacrificio, que se utilizaba en tiempos idos, la palabra vino a ser simbólica de los dioses salvadores divinos.

MESMERISMO. Una forma del hipnotismo, descubierta y utilizada por el médico alemán Mesmer, en 1815. En su método empleaba pases de las manos que se creía comunicaban una esencia vital o fluído que dominaba la voluntad del paciente. Se le llamó también "magnetismo animal". Mesmer había tenido éxito en sus métodos curativos, pero desconcertó a la opinión médica de sus tiempos y se le calificó de impostor. En la actualidad la profesión médica utiliza el hipnotismo.

METAETERICO. Término acuñado por F.W.H. Myers: más allá del éter, el mundo trascendental de los espíritus.

METAFISICA. Aquella rama de la filosofía que busca determinar la naturaleza de las cosas que existen, la verdadera naturaleza de aquello que es razón fundamental del mundo familiar.

METAGNOMO. Palabra acuñada por Boirac en lugar de "medium" para la investigación síquica, y definida así: "Una persona de quien se originan los fenómenos supernormales, o en expresa relación con quien origina estos fenómenos, la persona de este modo es esencial para la investigación síquica". La razón para su adopción era la de eliminar las asociaciones espiritualistas que tienen la palabra "medium".

METAGRAFOLOGIA. Sicometría de los manuscritos. Raphael Schermann y Otto Reimann, empleado de banco de Praga, fueron dos notables metagrafólogos.

METASIQUICA. Término propuesto por el Profesor Richet, Presidente del S.P.R. 1905, para una ciencia relacionada con los fenómenos mecánicos o sicológicos debido a fuerzas aparentemente inteligentes, o a poderes desconocidos latentes en la inteligencia humana. Se ha dividio en dos clases: Objetiva y subjetiva. La palabra parapsicología (Borrac) fue adoptada en Alemania y ha demostrado ser el término más popular en la actualidad.

METEMPSICOSIS. La clásica teoría de la reencarnación como hombre o como animal. Los ocultistas quieren calificarla únicamente como de humano a humano.

METODISTAS. El cuerpo Protestante de la Iglesia de Inglaterra, fundado por Juan y Carlos Wesley; se administra dentro de lineamientos presbiterianos y congregacionales.

MEYER. JEAN. Fundador de la Maison des Spirites, en París que tenía como fin divulgar las obras de Allan Kardec. Fue igualmente fundador de Metapsychique Internationale, para la investigación síquica, reconocida por el gobierno francés en 1919.

MICROCOSMO Y MACROCOSMO. El concepto del hombre como un

pequeño universo, una réplica del macrocosmo –el gran universo.

MILAGROS. efectos o acontecimientos que son sobrenaturales. Los espiritualistas no creen en lo sobrenatural, sino que tienen amplias pruebas de lossupernormal que no contraviene las leyes naturales.

MILLESIMO, CASTILLO. Situado en la provincia italiana de Savona. De propiedad del Marqués Carlo Centurione Scotto. Fue el ambiente para muchas investigaciones síquicas de importancia a partir de 1927. Véase **CENTURIONE.**

MIMPATIA. Una participación de las sensaciones, pero no necesariamente simpatía. Una comunidad de sensaciones.

MIRABELLI, CARLO. (nacido en 1889) Medium brasileño, de padres italianos, acerca de quien llegaron relatos extraordinarios a Inglaterra y Estados Unidos. Se consideró que la mayor parte de sus fenómenos se realizaron a la luz del día. Sus facultades fueron observadas primeramente por síquiatras que lo sometieron a observaciones. Una junta arbitral investigó los fenómenos de Mirabelli, dirigida por el Dr. Ganyme de Souza, Presidente de la República, con dieciocho hombres de elevada reputación. El informe de éstos fue favorable. En 1919 fue sometido a pruebas en la Academia de Estudios Psychicos "César Lombroso", en que ofreció 392 sesiones a la luz del día o con una iluminación brillante, a las que asistieron 555 personas. En 1926 se publicó un informe sobre esto, haciéndose una narración de muchas maravillas. El Dr. S.J. Dingwall, luego de una revisión de los milagros, se declaró incapaz de pronunciarse por una decisión. El prof. Hans Dreisch de la S.I.S. que hizo una investigación personal en Sao Paulo, en 1928, no se mostró impresionado.

MISTICISMO. El conocimiento trascendental de Dios mediante la contemplación. La creencia de que la verdad espiritual se la puede lograr mediante la compresión directa, aparte del intelecto o de los sentidos normales.

MITRAISMO. Un culto religioso a la fertilidad en Irán, Persia, por el año 400 A.C. Más tarde se hizo muy popular entre las legiones romanas, que lo llevaron en sus conquistas a lugares distantes como Bretaña. El culto mitraico tenía como su centro a un Dios–sol, el héroe Mitras, que vivió y murió por los pecados del mundo. No tenían sacerdotes como clase profesional, si bien un hombre podía pasar por muchos grados en su servicio. Creían que los sucesos del mundo representaban una cadena de acción divina. La adopción oficial del Cristianismo absorbió el culto, conjuntamente con gran parte de su ritual y doctrina.

MOLDES DE CERA. Véase **MOLDES.**

MOLDES SIQUICOS. Moldes de cera de parafina obtenidos al meter sus

manos la forma materializada en cera derretida, y luego disolverse para dejar tras si un delgado "guante". Es imposible mediante los medios normales producir duplicados de éstos. Se han hecho otros moldes po la impresión de la forma en distintas sustancias dúctiles – arcilla, plastiona, etc. El Dr. Geley logró guantes excelentes por medio de la agencia del medium polaco Kluski, bajo condiciones sumamente rígidas. Los guantes que se hallan a la vista en el Institut. Metapsychique en París, son solamente del espesor de un dieciseisavo de pulgada, los dedos están doblados y en las muñecas son muy ajustados. Otros mediums que con todo éxito han realizado este fenómeno son: Eusapia Paladino, Kathleen Goligher, Frau Silbert, Sra. Albert Blanchard, Mme. d'Esperance, Mary M. Hardy, Margery Crandon Slade. Los moldes presentan algo de las mejores pruebas de la realidad de la materialización.

MOMIFICACION. Es una forma singular de la mediumnidad, mediante la cual un objeto perecible puede preservarse mediante pases o contacto con las manos del medium. Con este método se han destruído varios tipos de bacterias. El Dr. L. Clarc y el Dr. B. Llaguet, de Burdeos, realizaron una investigación durante seite años con Mme. X, y en 1912 publicaron un informe probando la existencia de una emanación fluídica que evitaba la descomposición de plantas, animales. Fenómenos parecidos fueron producidos por Joany Gaillard, de Lyons, en 1928. Heinrich Nusslein medium alemán, igualmente poseía esta facultad, pudiendo conservar flores cortadas durante muchos días.

MONADA. En la filosofía griega, el uno o la unidad. Leibnitz utilizó la palabra para designar las entidades metafísicas que el creía eran los "Atomos de la Naturaleza" no–físicos (véase **LEIBNITZ**). Entre ocultistas se lo emplea para indicar la chispa divina indestructible de un individuo llevada a través de sucesivas reencarnaciones.

MONCK REV. FRANCIS WARD. Clérigo inglés que abandonó su trabajo por la mediumnidad. Como muy conocido sanador, hizo giras extensas, se le llamó "Dr. Monck". Gracias a sus fenómenos de materialización, se convencieron de sus facultades, el Dr. Alfred Rusell Wallace El Rev. Stainton Moses, Edward T. Bennet, de la S.I.S. y el Juez Dailey, de Estados Unidos. Aunque en cierta ocasión se le acusó de fraude y fue sentenciado a tres meses de prisión, el Archidiácono Colley jamás dudó de Monck.

MONICION. Una advertencia supernormal: la revelación de algún suceso pasado o presente a través de medios distintos de los sentidos normales (Richet).

MONISMO. Sistema filosófico que sostiene la unidad fundamental del universo, en oposición al dualismo.

MONOTEISMO. La doctrina de que hay un sólo Dios.

MORADOR DEL UMBRAL. Término ocultista que designa al "portero" (víase).

MORMONISMO. (Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Días). Una religión de los tiempos modernos fundada por José Smith en 1830, luego de recibir una revelación tocante a una porción de las diez tribus judías perdidas, quienes luego de luchar entre sí mismas, se supone que desembarcaron en América. Se tomó el nombre de una alegada escritura del siglo quinto A.C. que habla de un profeta Mormón y su hijo Moroni que ocultaron los relatos que se hallaban grabados en planchas de oro. Smith formó una comunidad que se sostenía a si misma, en Utah, Salt Lake City, con sus propias leyes y reglamento. Se instituyó la poligamia al comienzo, a fin de estimular su número, pero en la actualidad se ha suprimido.

MORRIS DRA. MEURIG. Nacida en 1899. Medium británica de trance, cuyo control "Power" era orador notable y fogoso. Ocurrieron sucesos notables supernaturales durante los intentos de grabar la voz de "Power" por la Columbia Gramophone Co., y del mismo modo en los estudios de la British Movietone Co. En 1932 la Sra. Morris se opuso a un titular exhibido por el Daily mail que decía: "Medium de trance, sorprendida" y los enjuició. El sumario del Juez McCardie fue dramáticamente interrumpido por el discurso de "Power". El juicio fue en favor de los acusados sentándose que no se había probado ningún argumento de fraude o deshonestidad de parte de la acusadora.

MORRIS PRATT, INSTITUTO DE WISCONSIN. Una institución del saber establecida bajo los auspicios del Espiritualismo. Fundada por Morris Pratt, espiritualista americano, que hizo una gran fortuna con el hallazgo de valioso depósitos de minerales que le fueron descubiertos por su guía, un piel roja. El edificio y terreno fueron entregados bajo escrituras a siete bien conocidos espiritualistas como depositarios.

MORSE J.J. (1848–1919). Destacado medium británico de trance. En opinión del finado W.T. Stead, el "Obispo del Espiritualismo" Morse tenía muy poca educación pero cuando se hallaba en trance, podía platicar con filosófos eminentes sobre temas abstrusos. Poseía asimismo facultades de mediumnidad física, demostrando inmunidad al fuego y alargamiento. Como escritor y editor de varios períodicos espiritualistas, se mantuvo activo en la propagación del espiritualismo.

MOSES, REV. STAINTON. (1839–1892). Un gran nombre en el Espiritualismo. Fue Ministro de la Iglesia de Inglaterra, Oxford M.A. autor y posteriormente editor de Light. A pesar de su desconfianza original en cuanto al Espiritualismo, se vio obligado por el resultado de su propia mediumnidad, a aceptarlo. Sus facultades síquicas eran asombrosas, poderosas y variadas: levitación, telekinesia, escritura automática aportaciones, luces síquicas, sonidos musicales, perfumes, y muchas otras

manifestaciones. Jamás trabajó por dinero, y eran reducidos sus habituales asistentes a sesión; entre esos: el Dr. y la Sra. W.H. Harrison, el Dr. Thompson, Sra. Garrat, Srta. Birkett, y Sir William Crookes. La identidad de los controles se ha mantenido en secreto hasta fecha reciente. Comprendía un círculo de espíritus en número de cuarenta y nueve, cuyo esfuerzo misionero iba dirigido a la elevación de la raza humana. Desde 1884 hasta su muerte, Moses fue Presidente de la Alianza Espiritualista de Londres, cámbiada ahora al Colegio de Ciencias Síquicas. Bajo el nombre de M.A. Oxon escribió Enseñanzas Espíritas, a las que se refieren a menudo como la "Biblia" del Espiritualismo.

MOTOR, AUTOMATISMO. Fenómeno clasificado por F.W.H. Myers como "Activo" (semejante al "automatismo muscular" de Maxwell), indicando el movimiento de la cabeza, lengua o piernas del medium, por obra de impulsos motores internos que se hallan más allá de la voluntad consciente.

Formuló una lista de éstos como:

1. Fuerte impulso a la acción sin razón.
2. Inclinación de la mesa, ouija, planchita.
3. Ejecución musical e histriónica supernormal, baile contagioso.
4. Escritura automática.
5. Movimientos telekinésicos.

MOVIMIENTO DE OBJETOS. En la investigación síquica es conocido como telequinesia, que significa movimiento sin contacto; la paraquinesia es el movimiento con un contacto insuficiente para explicarlo. Ambos son fenómenos comunes en las sesiones síquicas; variando desde movimientos ligeros o vibraciones hasta la levitación de muebles pesados o personas. Instrumentos musicales han sido tocados por manos invisibles; y complicados aparatos han sido manipulados en forma tal que han demostrado una operación inteligente. Se ha demostrado que la mayoría de los movimientos ocurren mediante la actuación de una sustancia síquica viva exudada por el medium, llamada ectoplasma, que es capaz de asumir cualquier estructura organizada. Esta sustancia ha sido fotografiada muchas veces.

MOYES, SEÑORITA WINIFRED. Control, "Zodíac", fue responsable de las enseñanzas sobre las que se fundó la Liga Espiritualista Cristiana Gran Mundo. Aseguraba haber sido un maestro en los tiempos de Jesús. El movimiento tiene una pequeña red de iglesias en Inglaterra. Su aceptación de Jesús como único líder, los separa de la porción mayor de espiritualistas.

MURPHY, DR. GARDNER. De la Universidad de Columbia, investigador síquico en Harvard, 1922–25. Autor de trabajos sobre investigación síquica. Inició el primer experimento en telepatía por radio en Chicago y Newark.

MURRAY, PROFESOR GILBERT. LL.D. Litt. D. (1866–1958) Profesor de Griego, Universidad de Oxford, Presidente de la S.P.R. 1915–1916. Investigador síquico famoso por su trabajo sobre la transmisión de pensamiento, facultad que poseía en grado notorio. Estaba de acuerdo con William James en el concepto de la conciencia, como una corriente con un "centro brillante y bordes más pálidos", como una hipótesis para las funciones telepáticas y de clarividencia.

MUSCULAR, AUTOMATISMO. Clasificación de Maxwell, similar al Automatismo motor de Myers, 1.– Simple, tipología, sistemas alfabéticos; 2.– Escritura automática, dibujo, pintura. 3.– Fonética en trance. 4.– Mixta. Encarnaciones.

MUSICA. Hay muchos ejemplos en la historia de personas que han escuchado música extraña durante reuniones religiosas. También se ha sabido de ello en los lechos de los moribundos. Rara vez se presenta en mediums sin instrumentos, registrándose las excepciones de D.D. Home, Stainton Moses y Mary Jobson. Se sabe de casos en que instrumentos de varias clases han sido ejecutados supernormalmente durante sesiones. George Aubert y M. de Boyonare fueron controlados por expertos musicales y facultados para tocar instrumentos, hecho del que normalmente, no eran capaces.

MUSICA DE LAS ESFERAS. Relación metafísica puramente especulativa de Pitágoras, entre las frecuencias de los intervalos de la escala diatónica y las distancias orbitales de los planetas (entonces desconocidos).

MYERS, FREDERICK WILLIAM HENRY. (1843–1901) Pionero de la investigación síquica tuvo el cargo de Inspector de Escuela por 30 años en Cambridge. Filósofo y poeta. Miembro fundador de la S.P.R. en 1882, fue su presidente en 1900. Su obra principal fue, "Personalidad Humana y su supervivencia a la Muerte Corporal", un completo estudio de la mente humana y sus poderes. Planteó en detalle un amplio panorama del yo subliminal que afirmaba era el ego real del cual la conciencia ordinaria era sólo una parte pequeña. El libro cubre casi todo el campo del fenómeno síquico, y lo clasifica en un sistema ordenado. El R. Stainton Moses era su amigo, y también fue huésped del Profesor Richet, Sir Oliver Lodge y del Dr. Ochorowitz, en los famosos experimentos con Eusapia Paladino. Otros mediums a los que probó fueron la señora D'Esperance y Duguid.

NACIMIENTO. La asunción que hace una personalidad espírita de una forma externa; en nuestro mundo, el cuerpo físico. Al morir, el espíritu abandona el cuerpo físico y se mantiene envuelto en el cuerpo etéreo (véase), lo cual corresponde a un nacimiento dentro de un nuevo estado de existencia. Parecería que hay muchos de tales nacimientos, a juzgar por las comunicaciones, con la inclusión de la posibilidad de la reencarnación, o volver a nacer en la tierra.

NACIONAL, FEDERACION DE SANADORES ESPIRITUALES. Una federación de sanadores, fundada en 1954, mediante una amalgama de Asociaciones de sanadores de condados y regionales. La finalidad de la federación es servir el interés del público a través de la práctica y la enseñanza de la curación y de hablar a nombre de los que curan, a nivel nacional, en asuntos que tienen que ver con las curaciones. Es organización no–sectaria.

NACIONAL, LABORATORIO DE INVESTIGACION SIQUICA. Establecido por Harry Price en Londres en 1925. Tiene como objeto investigar todas las fases de los fenómenos síquicos. Se han publicado obras de sus hallazgos, de cuando en cuando.

NACIONAL, ASOCIACION ESPIRITUALISTA DE IGLESIAS. Es la principal organización espiritualista americana que sostiene que el Espiritualismo como representante de la N.S.A.C. tiene que enseñar y proclamar tres aspectos. La Ciencia, la Filosofía y la Religión del Espiritualismo moderno, que se expresa en la "Declaración de Principios" y en las "Definiciones" lo mismo que los objetivos de la organización. "Ciencia" por cuanto analiza investiga y clasifica los hechos y las manifestaciones demostradas desde el lado espiritual de la vida. "Filosofía" por cuanto estudia las leyes de la naturaleza tanto en el lado visible como en el invisible de la vida, y fundamenta sus conclusiones en los hechos actuales observados. Acepta las afirmaciones de los hechos observados de las edades pasadas y las conclusiones sacadas de allí cuando están sostenidas por la razón y los resultados observados de los hechos del tiempo presente. "Religión" por cuanto se esfuerza en comprender y sujetarse a las leyes físicas y espirituales de la naturaleza y¡ QUE SON LAS LEYES DE DIOS!

NATURAL, FILOSOFIA. Departamento del estudio científico, ahora conocido como física.

NATURALISTA, TEORIA DE ETICA. Término filosófico que designa la suposición de que el "mundo natural" incluyendo nuestras mentes y emociones, es el único orden de la realidad, reduciendo de este modo la ética a la sicología. Los juicios morales, según este criterio, se deberían a ocultos temores o a complejos mentales.

NATURALEZA, ESPIRITU DE LA. Espíritus no–humanos que rara vez son mencionados por los espíritus comunicadores. No son las personas psíquicas que pretenden haberlos visto, y, hasta se han exhibido fotografías como pruebas de la "gentecilla". Se supone por lo general que se halla útilmente dispuestas hacia la humanidad.

Los pueblos primitivos y los ocultistas creen en poderosos espíritus "elementales" que se dice controlan las fuerzas de la naturaleza.

NEGATIVO Y POSITIVO. Son palabras que se emplean muy vagamente

entre los espiritualistas. Se las utiliza de modo principal como descriptiva de reacciones personales; positivo significa extrovertido, y negativo introvertido. Hay un vago intento de parte de los menos informados para aliar estos términos con el potencial eléctrico; por ejemplo la teoría de que los hombres deberían alternar con las mujeres a fin de formar una secuencia del "positivo y negativo" en un círculo tiende a ser confusa; pero hay quienes aplican estos términos a toda forma de dualidad que se pueda descubrir en el universo.

NEGATIVA ALUCINACION. La falta en percibir los objetos presentados a los sentidos.

NEOFITO. Un candidato a la iniciación.

NEO–PLATONISMO. Una religión filosófica que fuera formulada por primera vez por Plotino, en el tercer siglo A.C. derívase en realidad de origen hindú, si bien proclamaba doctrinas de Platón. Se fundamentaba en el misticismo, y tenía mucho en común con el hinduísmo Upanishádico. Sus ideas fundamentales fueron más tarde adoptadas por los ermitaños en general ejerciendo una influencia grande sobre los monásticos medioevales.

NERVIOSA, AURA. Término que fue, acuñado por el Dr. J. Rhodes 1814–99 descubridor de la facultad sicométrica para describir la emanación del cuerpo humano que podría ser percibida por los sensitivos.

NEUMANN, THERESE. (Nacida en 1898) Campesina bávara cuyas estigmas y visiones han concitado la atención mundial. En 1922, sufrió una afección a la garganta, que le impedía ingerir alimentos sólidos. A partir de la Navidad de 1962 su único sustento ha sido según dicen, un poco de agua. Sus estigmas se hallan localizados sobre el costado izquierdo, las manos y piernas sangrando profusamente los viernes Santos. Los linguistas han certificado que su hablar en Arameo es auténtico. Parece haber experimentado en su propio cuerpo, todo el drama de la crucifixión.

NEUMATOGRAFOS. Mediums para la producción de la escritura directa.

NEUROHIPNOLOGIA. Término empleado por primera vez por Braid, para designar lo que hay se llama hipnotismo.

NEWBROUGH, DR. JOHN BALLOU. (1828–1891) Medium de Nueva York para el clarividencia, escritura y pintura automática. Su obra principal fue la asombrosa producción "Oahspe, la Biblia Cósmica en las palabras de Jehová y sus ángeles mensajeros". Fue este el resultado del automatismo manual en una máquina de escribir. Requirió 50 semanas, trabajando media hora antes de la salida del sol, cada mañana, según su propio relato.

NICHOLS, SRTA. AGNES. Véase **SRA. GUPPY.**

NICTALOPES. Aquellas personas que poseen la rara facultad de poder ver en la oscuridad.

NIGROMANCIA. Adivinación por medio de la pretendida invocación de los muertos. Es una forma de la magia negra. Los espiritualistas negarían la posibilidad de "invocación". Son los titulados muertos los que tratan de comunicarse; los vivos no tienen facultades compulsivas sobre ellos.

NIELSEN, ELINAR. Medium danés de materialización, objeto de los experimentos del Barón Schrenck Notzing. Ofreció asimismo varias sesiones en 1924 ante la S.I.S. de Islandia. Se produjeron también notables levitaciones y telequinesia. Se le acusó de fraude.

NIRVANA. La idea oriental de la extinción de la individualidad sin la pérdida de la conciencia.

NIYAMA. Segunda etapa del Yoga. Separación del mundo, purificación de la mente, y logro de la satisfacción.

NONA. El control de la mediumnidad de Rosemary (véase).

NORMAL. La demostración usual clarividente constituye un ejemplo de un medium que actúa "en lo normal" esto es, no en estado de trance. Los mensajes así recibidos se los podrá describir como "comunicaciones normales".

NORTONTAYLOR, WILLIAM. Medium para materialización, de Nueva Zelandia. Voz directa, trance, sanador y conferencista, fue Director del Instituto Christchurch de Investigación Síquica.

NOSTRADAMUS, MIGUEL DE. (1503–1566). Famoso médico y astrólogo francés. Consejero de los Reyes Enrique II y Carlos IX. En 1555 publicó diez "centurias" de cien versos o "cuartetas" todas en código, en una mezcla de idiomas, pero atestadas de asombrosas predicciones, que aún se hallan en proceso de cumplimiento..

NOUS. Término ocultista que indica la primera emanación de la Deidad.

NUDOS, EXPERIMENTOS DE. Véase **MATERIA A TRAVES DE MATERIA.**

NUEVO MOTOR. Una extraordinaria aventura de J.M. Spear (1804–87), predicador espiritualista americano, que en Lynn, Mass, fabricó un motor que se dijo se generaría por sí mismo, a un costo de dos mil dólares. No tuvo resultados, y fue trasladado a Randolph, y allí fue destruído por aldeanos supersticiosos.

NUMEROLOGIA. Un estudio del poder oculto de los números.

"OAHSPE" La Biblia Kosmon, mecanografiada automáticamente por J.B. Newbrough (véase).

OATEN, ERNEST. Destacado trabajador espiritualista, fue editor de un periódico espiritualista desde 1919 a 1936. Fue Presidente de la Unión Nacional de Espiritualistas por cinco años, y de la Federación Internacional Espiritualista por seis años, Charlista, escritor de gran popularidad era considerado una autoridad en cada fase del fenómeno síquico.

OBJETIVA TEORIA DE ETICA. Teoría filosófica que reconoce la existencia de cualidades morales en sus propios derechos; si es así, se deduce que son posibles los juicios éticos correctos. Esto se halla de acuerdo con el Espiritualismo, cuya ética se funda en la rectitud del motivo.

OBJETIVOS, FENOMENOS. Aquellos fenómenos que tienen realidad objetiva y que puede ser percibidos por otros que se hallen presentes en la misma manera. (A la manera en que se distinguen de los fenómenos subjetivos).

OBJETOS QUE DESAPARECEN. véase **ASPORTES.**

OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS. Véase **PLATILLOS VOLADORES.**

OBSESION. Es el Estado de una mente asediada. Facultativamente, se refiere a la idea fija que amenaza el equilibrio mental. En Espiritualismo, esto se refiere a la invasión de los vivientes por un espíritu o espíritus desencarnados, que tienden a completar la posesión con la finalidad de un egoísta regocijo. La mediumnidad del trance actúa en la misma manera, pero es el resultado de la cooperación entre un espíritu inteligente y el medium. De ambas partes se muestran consideración y respeto, y el yo normal del medium se halla durante el control únicamente en una temporal suspensión. Por lo general los espíritus que obsesionan son ignorantes o sujetos a la tierra, no necesariamente malos, todo mal que ocasionen puede no ser intencional. El mejor tratamiento consiste en tratar con la entidad; puntualizarle la futilidad y el perjuicio de sus acciones y las posibilidades de su propia esfera y progresión. Algunos mediums se han especializado en esta valiosa tarea, y han vuelto la normalidad a muchos pacientes.

OCULTA, JERARQUIA. véase **HERMANDAD BLANCA.**

OCULTISMO. Teorías y Prácticas que tienen que ver con el logro de poderes secretos de la mente y del Espíritu. Existen muchos sistemas, algunos muy antiguos, otros que son una mezcla de la antigua con la moderna práctica síquica. Sostienen por lo general los ocultistas que la

sabiduría esencial fue conocida con una mayor extensión entre las antiguas civilizaciones del oriente, que en la actualidad, y muchos de ellos estudian escritos antiguos en su intento de descubrir indicaciones de este conocimiento. El espiritualismo se interesa más con el servicio a Dios por medio de la humanidad, antes que el logro personal de poderes secretos.

OCHOROWICZ, DR. JULIEN. (1850–1918) Eminente investigador síquico conferencista sobre sicología, en la Universidad de Lemberg, co–director del Instituto General Psychologique, de París de 1907. Eusapia Paladino fue su huésped en Varsovia en 1893–1894. Se convenció de la autenticidad de los fenómenos síquicos, atribuyéndolos a la acción de un doble fluídico que actuaba independientemente del cuerpo, pero no aceptaba la hipótesis espírita. Fue él quien descubrió a Mlle. Tomczyk, una medium física que producía fenómenos a la luz del día. Por sus fotografías de éstos, obtuvo la recompensa de 1000 francos del Comité d'Etude de Photographie Transcendental. Un notable ejemplo de su trabajo fue la fotografía de una mano etérea impresa sobre una película enrollada metida dentro de una botella, otros incluían fotos de objetos suspendidos en el aire, cual si estuviesen pegados a los dedos del medium por hilos invisibles.

OD, FUERZA ODICA. Da a entender una fuerza que todo lo penetra y que fuera descubierta por el Barón Reichenbach. Según sus hallazgos: la boca, las manos, la frente y el occipucio emitían las emanaciones más fuertes. Se reducían con el hambre y a la caída de la tarde, aumentando luego de una comida. Sostenía que esta fuerza peculiar existe igualmente en los rayos del sol y en la luna, y que puede conducirse a grandes distancias por medio de todas las sustancias líquidas y sólidas cargándose los cuerpos y descargándose mediante el contacto o la proximidad. Véase **EMANACIONES.**

OESTERREICH DR. KONSTANTIN Profesor de Filosofía en la Universidad de, Tübingen y autoridad en sicología religosa. Como resultado de un reto por el Barón Schrenck Notzing, el Dr. Osterreich examinó la totalidad de las pruebas en el caso Eva C., y posteriormente investigó los fenómenos de Frau Silbert y de Will Schneider, luego de lo cual públicamente declaró su creencia en la realidad de la materialización, y telequinesia.

OLCOTT, CORL. HENRY STEEL. Con Mme. Blavastsky, fundadores de la Sociedad Teosófica, A nombre de un periódico americano, Olcott realizó varias investigaciones sobre la mediumnidad física, de modo notable con los hermanos Eddy y Sra. Elizabeth Compton, que le situaron como investigador síquico. En Chittenden conoció a Mme. Blavatsky durante sus investigaciones, y demostró una sorprendente energía en sus conferencias y organización, estableciendo finalmente la oficina principal para la Teoría en Adyar, India, las acusaciones de fraude que con Mme. Blavatsky hiciera el Dr. Hodgson de la S.I.S. dejaron mal parado al Corl. Olcott, por lo que se le ha criticado severamente.

OLORES SIQUICOS. De todas clases, desde los delicados perfumes de las flores, hasta hedores nocivos, en muchas ocasiones se han simulado como de modo supernormal. Bien puede este fenómeno tener su base física, a juzgar por detallados relatos del Rev. Stainton Moses y otros. Tal vez ocurra alguna reacción química en los tejidos del cuerpo y el olor transpirado desde la piel. Hay muchos casos de olor a azufre que acompaña a otros fenómenos (Ref. Swedemborg Mirabelli, D.D. Home, Scotto y Sra. Crandon).

OLGA. El control de Rudi Schneider.

OMNIPOTENTE. El todopoderoso, según se aplica a la Deidad.

OMNISCIENTE. Que todo lo sabe, como se aplica a la Deidad.

ON MANI PADME HUMBIEN. conocido mantra del lamaismo, una oración que se dice es particularmente eficaz por su repetición.

ONTOLOGIA. (Aristóteles) Ciencia que trata de la esencia fundamental de las cosas. Metafísica.

OPOSICION. Astronómicamente cuando un cuerpo celeste se halla exactamente sobre el lado opuesto del círculo de la eclíptica a otro cuerpo. Astrológicamente, los dos principios se hallarían en un estado de alta tensión.

ORACION. Una actitud mental para extenderse a fin de observar una mayor conciencia de la espiritualidad (Véase Alerta) Una comunicación mental o expresa dirigida a una inteligencia más alta o espiritual.

Afirman los Espiritualistas que no es la forma, sino la sinceridad y el valor espiritual del motivo que apoya el ruego del que ora, siendo sin valor alguno la repetición verbal.

ORTHOS. Un término que describe el mundo de los espíritus acuñado por el espíritu de Betty Buck en una completa filosofía que fue comunicada en trance.

OSSOWICEKI, STEPHAN. Destacado medium polaco que podía leer sobres sellados, ver auras y mover objetos sin hacer contacto. Fue investigado por el Profesor Richet el Dr. Gustave Geley y muchos otros. En el Congreso Síquico Internacional celebrado en Varsovia en 1923, pudo leer con todo éxito el contenido de una nota enviada por la S.I.S. envuelta en varias hojas de papel a colores y que fuera sellado por el Dr. Dinwall en un sobre. Por esto fue aclamado en el Congreso.

OSTY, DR. EUGEN. Médico francés, Director del Instituto Metapsychiques Internationale, sucesor del Dr. Gustave Geley. Fue el primero en valerse de las técnicas infra–roja y ultra–violeta en el estudio

de la mediumnidad de Rudi Schneider. Escribió varios libros de importancia sobre la investigación síquica.

OTRO MUNDO, EL Comúnmente conocido como "regiones infernales" "purgatorio" y estados similares para después de la muerte. De comunicaciones logradas por F.W.H. Myers parecieran existir estados intermedios entre cada, esfera o plano, donde el alma revisa sus pasadas experiencias y elije si ir arriba o abajo en la escala de la conciencia. Se dice que no existe castigo excepto el de la disconformidad espiritual de la propia alma. El Otro Mundo es considerado, en esas comunicaciones, como el Plano Intermedio, o el segundo nivel de la conciencia.

OUIJA TABLA. del francés "oui" y alemán ja") Una pequeña tabla de madera con un puntero, colocada bajo la mano del medium, que descansa sobre una superficie pulida en que aparecen letras del alfabeto. Bajo el control, los mensajes se van deletreando por lo movimientos de la mano. Se dice que en tiempos de Pitágoras se empleó un dispositivo semejante (540 A.C.).

OUSPENSKY P. D. Nacido en 1878. ruso, estudiante de matemáticas en la Universidad de Moscú y discípulo de Gurdjeff. Formuló una filosofía de cuarta dimensión como puente entre el racionalismo occidental y el misticismo oriental, y sobre el tema escribió varios libros de interés.

O.V.N.I. Objeto volador no identificado.

OWEN ROBERT. (1771 - 1858) Famoso socialista y humanista inglés. Se hizo espiritualista cuando tenía ochenta y tres años, luego de una sesión con la medium americana Sra. Hayden. Su declaración formal se publicó en la Revista Regional Trimestral.

PACIFISTA. No agresivo. Aquél que practica la no–violencia.

PADRE NUESTRO EL. Una de las más antiguas oraciones judías, que probablemente se originó en Babilonia, según una tablilla descubierta en 1882. Los judíos la repetían en caldeo, habiéndola aprendido en Babilonia durante su cautiverio.

PALADINO, EUSAPIA. (1854 - 1918) Famosa medium física italiana, descubierta por el Signor Damiani a través de la agencia de un control "John King" (Véase) que reclamaba que Eusapia era su hija reencarnada y que dio directivas precisas mediante las cuales la halló Damiani. Los fenómenos de Eusapia eran poderosos y diversos: a una mirada suya se movían los objetos pesados, o flotaban en el aire conforme a sus deseos. Se hacían en arcilla impresiones faciales, su cuerpo levitaba. Los movimientos telequinéticos eran ejecutados por "piernas" extras que salian del cuerpo de ella al hallarse Eusapia sujeta. Muchos científicos famosos se hallaban convencidos de sus fenómenos, y no cabía dudas de sus facultades. Sin

embargo, al dársele una oportunidad, trataba de engañar como una chiquilla. Como persona, era analfabeta, ignorante, pero astuta. Con todo, todas las pruebas demostraron que era un gran medium.

PANTEISMO. El sentimiento que Dios es todo y todo es Dios, que Dios es inmanente en todas las cosas, es una de las más antiguas intuiciones del hombre. Pero el panteísmo no ha sido nunca un cuerpo de doctrina. Siempre ha tendido a dar colorido a los sentimientos y pensamientos de poetas, filósofos, místicos y personas de mucha espiritualidad. Lo encontramos en el Brahmanismo, la religión más antigua, en los Vedas, tan atrás como el año 1000 A.C., en las religiones Egipcias donde Ra, Isis y Osiris eran identificadas con todo lo que existe. El gran filósofo griego Parménides era panteísta como lo fueron Plotinus, Erigen, Spinoza, Notables poetas panteístas fueron Goethe, Coloridge, Worsworth y Emerson, y lo son también muchos poetas modernos.

PARACELSO. (Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim 1493–1541). Este nombre deslumbrante, coronado por su dueño con el de Paracelso, pertenecía a alguien comunmente conocido como un Médico y alquimista suizo, pero era, en realidad, uno de los más brillantes y denonados gigantes del Renacimiento. Hizo perdurables contribuciones a la química–farmaceútica, psicoterapia y medicina; tuvo una profunda visión de las relaciones místicas, espirituales y ocultistas del Hombre; y sus investigaciones científicas anticiparon opiniones modernas en muchos aspectos. Pero estaba en hechos claves muy avanzado sobre la mayoría de los científicos actuales, especialmente los médicos. Habiendo estudiado afanosamente en todas las mejores escuelas de medicinas de Europa y enriquecido este vasto conocimiento teórico por una enorme experiencia práctica, su extraordinaria competencia y absoluta honestidad le hicieron agriamente antagonista de cuanto fraude se ocultaba bajo el nombre de medicina. Constantemente denunció a los charlatanes obteniendo como recompensa odios y calumnias. En su práctica utilizaba la astrología, alquimia, misticismo, magia, la cábala, religión, filosofía, sicoterapia y su propia avanzada farmacología. Porque Paracelso era el más raro de los seres humanos, el médico maestro de maestros, que curaba el hombre como un total, e incluso algo más al hombre que también vivía dentro de un universo misterioso.

PARANORMAL. Supernormal. Que no se halla dentro de experiencia generalmente aceptada de causa y afecto.

PARAQUINESIS. El movimiento de objetos con contactos insuficientes en sí mismo para explicarlo.

PARASICOLOGIA. Término acuñado por Boirac, que en la actualidad es la ciencia para el estudio de los procesos PSI en la mente humana o animal. Una división de la sicología que trata de los efectos síquicos que parecen no estar dentro del ámbito de lo que es en la actualidad, una ley reconocida. (JOURNAL OF PARASYCHOLOGY).

PAROPTICO, SENTIDO. Aquella facultad de ver con el cuerpo etéreo, sin utilizar los ojos.

PARSI . De descendencia persa, y que sigue a la religión de Zoroastro en la India.

PASO. Sinónimo con muerte, en la terminología Espiritualista. Como se entiende que la muerte no es terminación sino el paso de un estado de la existencia a otro estado El espiritualismo se separa de los sombríos arreos tradicionales de los lamentos fúnebres, que se dice perturban al amigo que ha partido, y tiene su sencillo servicio para tales ocasiones.

PATIENCE WORTH. Reconocido control masculino de la Sra. John Curran, de San Luis, automatista. Sostenía haber vivido en Dorset, Inglaterra, en el siglo diecisiete y que posteriormente le dieron muerte los indios en Estados Unidos.

PEEBLES, R.D.D. Tenía un pastorado en una gran iglesia americana, pero viendo que no podía dar consuelo a los miembros de duelo, investigó el Espiritualismo con el Juez Edmons; abandonó entonces su pastorado, hízose portavoz viajero a favor del Espiritualismo, Dio cinco veces la vuelta al mundo en total, y pasó a ser espíritu a la avanzada edad de noventa y nueve años. Fue amado y respetado por todos los que lo conocieron en su larga vida.

PECADO. Se entiende generalmente como la transgresion de las leyes divinas, (que son al mismo tiempo las de la naturaleza) o como la innata depravación que sigue a la caída de Adán. Desde el punto de vista espiritualista se reconoce las leyes divinas, pero no se pretende un conocimiento lo suficientemente amplio de estas como para pronunciarse acerca de los actos particulares y condenarlos como pecado. El espiritualismo sostiene que es el Motivo Personal lo que obra como indicador y calificador del pensamiento, lo que equivale a decir que malo o erroneo son la misma cosa. Esto debido a que en nuestro estado terrenal es imposible una concepción definitiva de la conducta.

Los espiritualistas, a falta de mayor información, quieren considerar la caída de Adán como un mito.

PELHAM, GEORGE. Seudónimo de George Pellew, control de la Sra. Piper, amigo del Dr. Hodgson de la S.I.S. quien regresó de este modo donde Hodgson, luego de un pacto de muerte que se había concertado entre ambos.

PENDULO. Instrumento utilizado por quienes manejan la varita y la radiestesia, y que consiste en una plomada suspendida de una cuerda corta sostenida en los dedos. Según la amplitud y dirección de sus giros, se hacen varias deducciones adecuadas al asunto entre manos. Los espiritualistas se inclinarían por el punto de vista de que los resultados se deben posiblemente a las facultades síquicas del operador, actuando el péndulo

simplemente como un foco de la atención.

PENTECOSTES. Los "milagros" registrados en el Pentecostés tienen sus contrapartes modernas. "Lenguas de fuego", luces síquicas. Todos estos fenómenos son bien conocidos en la sala de sesiones.

PENSAMIENTO LECTURA DEL. La transmisión del pensamiento, o telepatía, a la inversa. Se sugiere con frecuencia que ésta tal vez sea el resto de una facultad primitiva necesaria antes del tiempo de la palabra articulada. Los críticos que no están familiarizados con la mediumnidad por la experiencia de primera mano, ofrecen esto frecuentemente a manera de explicación, pero los mediums rara vez dan lo que esperan de ellos. Una comunicación proviene a menudo de alguna persona que se halla por completo fuera de los pensamientos y espectativas conscientes del que sesiona.

PENSAMIENTO. TRASMISION DEL Véase. LECTURA DEL PENSAMIENTO TELEPATIA.

PENSAMIENTO FORMAS DEL. Las apariciones erigidas por la energía del pensamiento. Para esto es difícil establecer la prueba directa. Es un hecho que el pensamiento ha producido, según se sabe, muchas veces en casos de prueba, una imagen sobre una placa fotográfica sin exposiciones. Esto podría explicar la aparición de extras si es que son conocidas de quien sesiona. Es muy fuerte en los países orientales la crencia ocultista en la formación de una imagen objetiva por obra de la concentración del pensamiento. Hay controles que al ser interrogados reconocen su existencia, pero dicen que por lo general puede detectar la diferencia entre una forma del pensamiento y una entidad espírita. Se hace necesaria una mayor investigación.

PENSAMIENTO, FOTOGRAFIA. Bligh Bond, llevó a cabo una serie de experiencias con la señora Deane en cooperación con el Colegio Británico de Ciencias Síquica. Se dejó a su cargo un diagrama de cuadrados en uno de los cuales estaba marcada una cruz dentro de un círculo. Una fotografía del diagrama vacío tomada en presencia de la señora Deane fue marcada con todo éxito en el lugar deseado.

PERCEPTOR EL. El receptor en las comunicaciones telepáticas.

PERCUSION. Rasgo común de la sesión física, que por lo general se conoce como golpea, por los cuales es posible la comunicación en código. El ruido se produce mediante varillas flexibles del ectoplasma que golpean a varios objetos en la sala.

PERFUMES SIQUICOS Véase. **OLORES.**

PERIODICOS, PRUEBAS CON. Experimentos determinados por

comunicaciones espíritas para eliminar la posibilidad de telepatía. Su método es dar nombres y fechas a ser publicados en ciertas columnas de periódicos a ser impresos. Esta información fue transmitida de inmediato a la S.P.R. Resultados asombrosos se obtuvieron en este terreno actuando como medium la señora Osborne Leonard.

PERSONALIDAD. La suma total de lo que constituye un individuo. Las características que distinguen una persona de otra, incorporadas en una corriente de conciencia. El establecimiento de la continuidad de esta corriente de conciencia después de la muerte es prueba de supervivencia. Cuando ocurre una pérdida completa de la conciencia, se hacen presentes las personalidades secundarias, en casos que son bien conocidos por los siquiatras. Las personalidades múltiples también son reconocidas en una sola persona. En mediumnidad el control es una persona diferente, una entidad separada, y la evidencia de ello está en la forma de cooperación entre le medium y el espíritu, así como también en el nivel más elevado de inteligencia manifestada. Las personalidades secundarias y múltiples son patológicas y degenerativas, en tanto que la mediumnidad es progresiva y no patológica.

PERSONIFICACION. La imitación por un espíritu de otra persona y su carácter. Puede suceder en mediumnidad y se debe al hecho que los desencarnados fueron antes encarnados y en ocasiones retienen un vínculo para jugarretas maliciosas. De allí que sea sospechoso si un control se muestra pomposo y asegura ser una persona importante. Los mejores controles son conocidos por su humildad y apelan a los mejores sentimientos de uno, antes que causar una gran impresión, para utilizar un término terrenal. Los controles deben ser tratados como seres humanos racionales y sus aseveraciones extravagantes deben ser comprobadas antes de dárseles credulidad. Otra clase de personificación ocurre cuando el medium asume temporalmente las condiciones anteriores del comunicador. Síntomas síquicos tales como cojera o respiración entrecortada pueden ser simulados y pueden ser de gran evidencia para quien consulta.

PERSONISMO. Cambio de personalidad. (Myers).

PETERS, ALFRED VOUT. Medium inglés de trance y clarividencia, muy viajado repetidamente mencionado en el famoso libro de Sir Oliver Lodge sobre la supervivencia "Raymod" 1927 tuvo éxito al sicometrizar la caja de Joanna Southcott, en el Laboratorio Nacional de Investigación Síquica, antes de que fuera oficialmente abierta.

PIERART, PROFESOR A.T. Murió en 1878. Del Colegio Maubeugue, Francia y secretario del Barón Du Potet. Fundó una escuela rival a la de Allan Kardec quien enseñaba un esquema compulsorio de reencarnación y sus seguidores eran descritos como "espiritistas". Pierart negó esta doctrina y utilizó la palabra "espiritualistas" en su diario.

PIPER, SEÑORA LEONORE E. DE BOSTON. La más destacada medium de trance en la historia de la investigación síquica, responsable por la conversión de intelectos tales como Sir Oliver Lodge, Doctor R. Hodgson, profesor J. Hyslop y muchos otros a la hipótesis espírita y a la certeza de la supervivencia humana. Su vida diaria durante 20 años estuvo continuamente bajo la intensa supervisión directa de la A.S.P.R. y de la S.P.R. sin que diera en alguna ocasión causa de sospecha por sus actuaciones. Como un experimento, fue trasladada de América a Londres para establecer si su mediumnidad se vería afectada por el nuevo ambiente. Viviendo en la propia casa de Sir Oliver dio asombrosa información que confundió a un agente profesional de investigación comprometido por Lodge como un control del experimento, para reunir información de la misma localidad.

PIRAMIDOLOGIA. Sistema ocultista de profecía basado en las diversas proporciones y medidas de la Gran Pirámide, que se dice son correlativas con importantes eventos históricos. Se sostiene a menudo que los constructores de las pirámides tenían conocimientos científicos superiores a los actuales y que los principios de ellos fueron incluídos en forma simbólica en la estructura de la pirámide. Nada de ello está de acuerdo con la Egiptología científica.

PISTOLOGIA. Rama de la teología que se encarga de la fe.

PLAAT, FRAU LOTTE. Sicometrista holandesa regularmente empleada por la policía alemana para rastrear criminales. En 1930 se realizaron importantes experimentos con ella en un laboratorio de investigación síquica de Londres.

PLANCHETTE. Pequeño artefacto sobre ruedecillas sobre el cual se coloca un lápiz inventado en Francia en 1853. Si un medium apropiado coloca su mano sobre el aparato puede escribir o dibujar. Esta facultad debe ser sólo desarrollada en un círculo debidamente conducido.

PLANOS. Véase. **ESFERAS.**

PLANETARIA INFORMACION. Ha habido varias supuestas comunicaciones relativas a la vida en otros planetas y descripciones de viajes astrales, pero todo ello debe permanecer en el plano especulativo. Swedenborg fue el primero quien aseguró tener conocimiento del planeta Marte. Algunos casos de supuesto lenguaje marciano, también han sido detenidamente estudiados, pero parecen haber quedado suficientemente explicados por dramatizaciones subconscientes y no deben ser tomados en serio.

PLASTICOS Véase **MOLDES.**

PLATILLOS VOLADORES. Descritos técnicamente como OVNIS, o sea

objetos voladores no identificados. Hay un acuerdo general respecto a la forma del platillo, con tres apoyos esféricos por debajo. Tiene que hallarse una sólida prueba en cuanto a la existencia de estos objetos no anunciados, pero existe mucha literatura que está explotando los gustos sensacionalistas. El espiritualismo no tiene puntos de vista definidos sobre este asunto.

PLATON. (429–348). Famoso filósofo idealista griego, admirador de Sócrates y autor de los diálogos que, con otros de sus escritos, constituyeron el primer cuerpo sistemático del pensamiento filosófico. Durante la mayor parte de su vida, trató Platón de formular un sistema que diera como resultado un estado ideal. De sus pensamientos que (a igual que los espiritualistas) Platón sabía que con el intelecto se podía percibir un mundo más verdadero. De su teoría de las ideas deducimos que el filósofo adivinó la pre–existencia del alma; que el conocimiento de los universales (valores) era en una forma de reencuentro del alma. Para él, el amor al Bien, era el único catalizador que podía liberar al alma de la pasión. Si bien sus sistemas nunca ganaron terreno. Platón abrió el camino para los filósofos posteriores.

PODER DEL PENSAMIENTO. En los mensajes espíritas, se hace hincapié constantemente, que el poder del pensamiento es más sutil, potente y extenso que lo que generalmente se estima. Las comprobaciones más recientes realizadas por los investigadores científicos parece que apoyan esta aseveración.

PODER, SESIONES POR. Es un artificio que tiene por objeto eliminar la posibilidad de que se lea la mente de quién sesiona. El aspirante a la sesión designa que se siente una persona comisionada, que no tiene conocimiento alguno del comunicador deseado. Un acta de esta sesión se le remite al que consulta para su análisis. Se ha logrado éxito con este método, pero aquel que hizo el arreglo de sustitución tiene que mentalmente hacer todo cuanto pueda a fin de influenciar de antemano al comunicador deseado y deberá haber un círculo de espíritus cooperadores deseosos para esta tarea, adictos al medium.

PODER SIQUICO. Término general que describe las distintas fuerzas empleadas en el ejercicio de las facultades síquicas o medianímica. En nuestro estado actual del conocimiento, se hace difícil diferenciar entre las diferentes fuentes del poder. Algunos fenómenos parecen ser enteramente mentales, en tanto que otros se deben a emanaciones físicas, con muchas combinaciones de las dos clases. Véase. **EMANACIONES.**

PODMORE FRANK (1856–1910). Muy conocido investigador síquico británico quien primeramente aceptó el espiritualismo y luego lo rechazó, y abundó en sus intentos por suministrar una explicación alternativa de sus fenómenos. Fue autor de muchas obras, que incluyen la colaboración con Myers y Gurney para la bien conocida "PHANTASMS OF THE LIVING".

POLARIO. Medium véase **XENOGLOSIA.**

POLITEISMO El culto a muchos dioses.

POLTERGEIST. El agente travieso o entidad que hace ruidos, arroja objetos por todos lados, causa incendios y rompe la vajilla de la casa. Estos fenómenos son espontáneos y por lo general se presentan en la inmediata cercanía de alguna joven en la pubertad. Es como si tal persona fuese perseguida por el espíritu. La presencia de otros puede agravar el fenómeno o hacer que termine. Es muy característico de este fenómeno arrojar piedritas, conforme se ha observado en todo el mundo. Y algo peculiar: el vuelo de estas piedras no sigue una trayectoria normal y se ha informado que con frecuencia se hallan calientes.

PORTERO. El control personal espírita de un medium, que se dice tiene como su responsabilidad el mantenimiento del cuerpo físico durante la producción de los fenómenos medianímicos. Generalmente tienen esta capacidad indios norteamericanos y los zulúes, quizá sea por su cualidad de constancia y confianza. Actúan en estrecha cooperación con una banca de espíritus que se hallan combinados para cualquier fin específico con relación al fenómeno.

POSESION. La temporal sumisión del organismo de una persona al control de otro espíritu, por lo general desencarnado, aunque en unos pocos casos se ha sabido de la posesión de los vivientes. La diferencia que se puede discernir entre la posesión y la personificación subconsciente está en que se haya dado nuevo conocimiento. La permanencia de la posesión contra la voluntad del sujeto, se llamaría obsesión.

POSITIVO. Véase **NEGATIVO.**

POSITIVISMO. Una filosofía materialista que niega la metafísica. La filosofía Positiva que fundara Comte. 1798 - 1867, y que concibe a la ciencia como un fin en sí mismo, y que evoluciona en tres etapas: 1.– Teología o mística. 2.– Metafísica o abstracta; 3.– Positiva o concreta.

POSITIVISMO LOGICO. Moderna teoría filosófica materialista que se propone eliminar la metafísica. Se aplica un principio de "Verificación" para dividir los postulados en dos categorías: a)los capaces de verificación b) tautológicos. Los postulados que no caen en ninguno de esos grupos son dejadas de lado como "tonterías emotivas". Esta doctrina implica una negación de toda verdad espiritual alguna vez anunciada por los grandes maestros de la humanidad.

PRUEBA. La prueba matemática es la única forma completa posible. Al provenir de suposiciones ningún hecho observado puede formar jamás la base de la prueba matemática. El investigador espiritualista está sólo preocupado con las pruebas de identidad, y esta clase de prueba, aceptable

en los asuntos diarios es llamada prueba legal (véase Evidencia, Ley de la). El método científico actual es observar una serie de hechos y luego aplicar para su explicación varias hipótesis aceptadas. Si una de ellas cubre completamente todos los hechos entonces se le acepta como una hipótesis valedera. En caso de que ninguna de la hipótesis vigentes comprenda los hechos debe formularse una nueva. Hasta ahora este método no ha sido consistentemente aplicado a los hechos del fenómeno síquico, debido en parte quizás a que comprende más de un sector de la ciencia. La hipótesis espírita es la única que puede cubrir todos los hechos y por lo mismo exige ser considerada al menos como una hipótesis aplicable.

POST–COGNOSCITIVA, TELEPATIA. Término empleado en la parasicología. Una correspondencia Extra Sensorial entre un presente patrón mental de A y un patrón mental de B, del cual B se hallaba consciente en el pasado, pero del que no está contemporáneamente consciente.

POST–MORTEM, MENSAJES. Aquellos casos en que una persona fallecida comunica el contenido de una carta sellada que fuera escrita antes de su fallecimiento, con la expresa finalidad de comprobar la supervivencia.

POUGHKEEPSIE VIDENTE DE. Véase **DAVIS A.J.**

POWELL. EVANS J. (1881-1958) Juez de Paz, medium de trance y físico inglés de Paington, Devon, no profesional. Por su propio deseo se hallaba siempre atado a una silla, ante las cortinas descorridas del gabinete. Su principal control, un indio norteamericano llamado Halcón Negro, con todo éxito estableció su identidad en razón de un libro que escribiera durante su vida en la tierra, en Boston, en 1834. Fue esto rastreado por un agente de libros; de igual modo, un memorial de Illinois, que fue mencionado veinte años antes de que se le comprobara. Powell presentó muchas sesiones para el Colegio Británico de Ciencias Síquicas, y el libro original se conserva en el Museo de la Asociación Espiritualista de Gran Bretaña.

PRANA. Una forma sutil de energía que penetra el universo, pero que se manifiesta en una forma especial en el organismo humano. Esta fuerza es capaz de transmitirse de un organismo a otro, y es el poder energético por medio del cual se pueden producir muchas formas de los fenómenos de ocultismo y de magia (Swami Bhakta Vishita). Creen los yogis que se puede inspirar con el aliento.

PRANAYAMA. La cuarta etapa del Yoga. La Ciencia de la respiración.

PRATYA HARA. La quinta etapa del Yoga. Retiro de la atención en los objetos.

PRECEPTOR. Control del grupo "Imperator" del Rev. Stainton Moses.

Más tarde se reveló como Elías, un nexo entre Moisés y Malaquías, en una cadena de influencia de espíritus desde Melquisedec hasta Jesús.

PRECESION. Véase **EDAD ACUARIA.**

PRECOGNICION. Predicción en la que quien percibe está correctamente positivo de que un suceso en particular va a ocurrir.

PRECOGNOSCITIVA, CLARIVIDENCIA. Término en parasicología. Una correspondencia Extra Sensorial entre un presente patrón mental de A. y un objeto o suceso futuro en el mundo físico (Soal y Bateman).

PRECOGNOSCITIVA, TELEPATIA. (Parasicología). Una correspondencia Extra Sensorial entre un presente patrón mental de A. y un futuro patrón mental de B (Soal y Bateman).

PREDICCION. Vaticinio de toda clase de sucesos futuros. Existe amplia prueba de su acontecer. Cuando implica el destino de las naciones o de grandes unidades, se la califica de profecía.

PREEXISTENCIA. Es fuente de mucha especulación entre los espiritualistas. Si la reencarnación es automática una preexistencia terrena tiene que formar parte de la progresión de una persona. Algunos espíritus dicen que recuerdan vidas anteriores, otros no. Según una comunicación de F.W.H. Myers una nueva alma nace dentro de un grupo, y tiene que tomar un patrón terrenal ya trazado por los pensamientos y acciones del predecesor en su grupo (Véase **TEORIA DEL ALMA DE GRUPO**) Se inclinaba a creer Sir Oliver Lodge que un espíritu tenía una selección de ascendencia al entrar en su relación con la materia, explicando de este modo algunos de los hechos de la herencia. La filosofía oriental acepta como cosa natural ésta, y creía Platón que eso explicaba el "recuerdo" de los universales en el alma del individuo.

PREMONICION. Una predicción en la que los detalles no se delinean con precisión. El más bajo grado de profecía. Según el Profesor Richet, hay dos condiciones: 1. El hecho anunciado tiene que ser absolutamente independiente de la persona a quien ha venido la premonición. 2. El anuncio tiene que ser de tal manera que no se le pueda atribuir a la casualidad o a la sagacidad. Las premoniciones pueden recibirse en estados normales, de trance, hipnóticos, o de sueño. La S.I.S. coleccionó 900 premoniciones de muerte. Flammarion, 1824 casos y Bozzano 260.

PRESBITERIANISMO. Una forma de gobierno esclesiástico a través de un cuerpo de ancianos cada uno gobernado por un tribunal de ministros de igual rango, para las iglesias de un distrito determinado.

PRESENTIMIENTO. La predicción de vagos sucesos futuros, solamente de naturaleza personal. Los sucesos vagos, no personales, son premoniciones.

PRESTIDIGITACION. El engaño mediante la destreza de las manos, que practican quienes hacen conjuros y los ilusionistas. Muchos de los más admirados exponentes han reconocido que se han visto desconcertados al enfrentarse a los fenómenos síquicos.

PRE—VISION. El presentimiento en forma visual.

PRICE, HARRY. Fundador y Director del Laboratorio Nacional de Investigaciones Síquicas, Londres. Antes Oficial de Investigación de la S.A.I.S., Hon. Vicepresidente del Club de magos. Londres. Investigó a Stella C., Eleonore Zügun y Rudi Schneider. Autor de muchas obras de importancia sobre la investigación síquica.

PRIVADO SESION. Es una persona, nada más, sesiona con el medium. Se arregla por lo general por un honorario moderado, en perfecto secreto y anonimato en organizaciones espiritualistas de reputación. Unos cuantos mediums bien conocidos trabajan en sus propios domicilios, y fijan sus propios honorarios. En uno y otro caso, no puede garantizarse la prueba.

PROCEDIMIENTOS. Son las publicaciones oficiales de las distintas sociedades para la investigación síquica. La primera función fueron las S.P.I.S. de Londres, en 1882, luego la antigua S.A.I.S. en 1885–1889 seguida de la independencia S.A.I.S. 1907–1927 luego del laboratorio Nacional de Investigación Síquica, el que, a igual que la S.I.S., de Boston publica libros y Boletines pero no procedimientos. Los detalles de las más famosas investigaciones se los puede hallar en estos volúmenes, al alcance en muchas bibliotecas públicas.

PRODIGIOS. Los niños que exhiben facultades maduras de una perfección técnica o artística. No hay una explicación normal para éstos, si bien se ha planteado por parte de los que sostienen la teoría de la reencarnación como la prueba de las experiencias alcanzadas en sus vidas anteriores, y que se trasladan a la conciencia actual. Se puede replicar a esta teoría con el hecho de la posesión espírita, o de la mediumnidad. Se fortalece este punto de vista por el hecho de que los prodigios en ocasiones se vieron repentinamente privados de sus facultades en el transcurso de su vida. Véase **ARIOLA.**

PROFECIA. Una predicción importante. Una declaración de sucesos futuros.

PROFETA. Un intérprete inspirado. Alguien que predice sucesos futuros.

PROFETA. El control del Rev. Stainton Moses, que decía ser contemporáneo de Malaquías, llamado Haggo, del grupo "Imperator".

PROGRESION. La senda de cada espíritu a través de las muchas fases o esferas de la experiencia constituye una progresión, la última de las cuales

aún no podemos concebir. Las comunicaciones y enseñanzas de los espíritus se muestran unánimes en este punto. La proporción de la progresión depende de la habilidad de la persona para beneficiarse espiritualmente de sus experiencias y en ciertos casos, su obstinada negativa a aprender.

PRONOSTICO. Predicción de algo.

PROTECCION. El control sobre un medium por parte de un espíritu desencarnado. Se lo emplea con más frecuencia cuando el control llega a sólo una ligera impresión. También se usa para describir una transfiguración rudimentaria.

PRUDEN, SRA. LAURA. De Cincinnati. Una medium de escritura en pizarras, que impresionó grandemente al Dr. Hereward Carrington cuando éste la sometió a pruebas en 1925.

"PRUDENS". Control del Reverendo Stainton Moses, que se sostenía era Plotino PSI. Procesos y factores en la personalidad humana o en la naturaleza que parecen transceder o negar los aceptados principios científicos limitantes.

PURGATORIO. Concepto católico romano de un estado posterior a la muerte, donde las almas de los fieles son purgadas del pecado a través del sufrimiento. La esfera etérica espiritualista sería correspondiente, aunque todo malestar sería mental y producto de los propios deseos del espíritu. En cualquier esfera es posible para cualquier espíritu avanzar a un estado más elevado por el deseo mental de así hacerlo.

QUABALA. Véase **CABALA.**

QUAKEROS. Véase **AMIGOS, SOCIEDAD DE LOS**

QUELLER DOCUMENTO. Una de las primeras referencias a la vida de Jesús, en una traducción Griega de un anterior escrito arameo. Dá una simple enseñanza y no hace referencias al milagroso.

QUIMBY, PHINNEAS PARKHURST. Creador de la "cura mental" un sistema de curación que influenció profundamente a Mary Baker, la fundadora de Ciencia Cristiana.

QUIMICOGRAFIAS. El término aplicado por Guillaume de Fonteney a las fotografías supernormales logradas sin la Cámara.

QUIMICOS, FENOMENOS. Se los ha registrado a menudo en la sala de sesiones Luces que son frías, olores de ozono, fosforescencia, producción de fuego al parecer un desafío de los medios químicos normales.

QUIROMANCIA. Adivinación por las líneas y formas de las manos.

QUMRAN COMUNIDAD. Secta monástica judía que existió desde fines del segundo ciclo A.C. hasta el 70 D.C. Su centro de operaciones era un edificio en Kirbet Qumran, al borde del valle Q'umran. Fue el sitio en que se escribieron los famosos rollos del Mar Muerto. De estos escritos podemos deducir que ellos eran probablemente una rama de los Esenios que, al igual que esta secta eran ritualistas, practicaban curaciones, y las propiedades eran de la comunidad. Sus reglamentos se imponían y se observaban de manera estricta. Hay quienes han hallado razones para creer que Jesús fue un Esenio o Miembro de una secta semejante.

QU'RAN. (que significa que se expresa o declama). El sagrado escrito del Islam. La obra de Mahoma bajo inspiración divina, la primera "sura" le fue revelada al profeta en letras de fuego escritas sobre una tela.

RACIONALISTA. Aquellos filósofos que se imponían a los empíricos. Descartes, Spinoza y Leibnitz. Los racionalistas creían que la razón lógica puede arribar a las verdades, independientes de la experiencia de los sentidos.

RACIONALIZACION. Sicológicamente, el proceso mediante el cual la mente produce un argumento racional a fin de justificar la conducta de la que uno se averguenza.

RADIACIONES HUMANAS. Véase **EMANACIONES.**

RADIESTESIA. La teoría de que al adivinarse con la varita o el péndulo se actúa por medio de la detección instrumental de las radiaciones sutiles que provienen de la sustancia oculta. La adivinación con la varita se practica siguiendo tales lineamientos.

RADIOGRAFOS. Término acuñado por el Dr. Ochorowicz para las fotografías logradas sin ayuda de una cámara.

RAJA–YOGA. El camino Yoga de la filosofía.

RAMAKRISHMA. (1834–1886) Bien conocido reformador modernista del hinduísmo E. Swami Vivekananda fue su discípulo.

RAPPORT. (Armonía) Una íntima comunidad de sensaciones tal cual existe entre el hipnotizador y el sujeto, el control y el medium, el objeto y el sicometrista, o en la telepatía, transmisor y receptor.

RASMUSSENN SRA. ANA. Nacida en 1898. Medium física danesa probada en 1921 en el laboratorio de Fritz GRUNEWALD, en Berlín. Según el relato del Profesor Winther, de 116 sesiones, ninguna fue negativa. Se registraron fuertes condiciones eléctricas en la sala de sesiones,

y los fenómenos se presentaron a la luz del día o ante una luz fuerte artificial. Se lograron escritos automáticos en inglés (idioma que la medium desconocía) Harry Price comprobó igualmente a la medium.

RAYMOND. El hijo de Sir Oliver Lodge. El famoso libro de ese nombre, que presenta pruebas de su supervivencia en el mundo de los espíritus.

RAZA. RAIZ. Una suposición esotérica de edades sucesivas de la primitiva progresión de la humanidad, mediante el establecimiento en las masas del continente de "razas raíz". Se dice que hay siete: Polaria (Adámica) Hiperbórea, Lemúrica, Atlántica, Aria y dos que aun no vienen.

RECEPTIVIDAD. La indispensable condición mental para la mediumnidad. Unicamente en la quietud y tranquilidad de los pensamientos se pueden reconocer los tenues comienzos de la comunión espírita.

Es importante anotar que la capacidad para tornarse receptivo deberá hallarse bajo el control de la voluntad del medium. Lo ideal es un canal regulado, no un canal abierto.

"RECTOR". El control y amanuense del Rev. Stainton Moses para el grupo "Imperator". Se manifestó posteriormente en esa misma capacidad para la mediumnidad de la Sra. Piper.

REENCARNACION. La teoría de que el alma puede regresar a la tierra muchas veces. Una doctrina fundamental ampliamente aceptada por la tradición oriental, el hinduísmo y budismo. Fue asimismo enseñada por los Esenios, con los que Jesús, puede haber tenido algún contacto. Josefo, el historiador, se refiere a ésta como la creencia común entre judíos de esos tiempos. En nuestros días, los Teósofos la han aceptado como una doctrina central. Allan Kardec, de Francia, fundó sus enseñanzas "Espiritualistas" en ésta, en su Libro de los Espíritus que aún se lee ampliamente por parte de los espiritualistas sudamericanos y otros grupos. Sin embargo, el cuerpo principal, de espiritualistas se muestra dividido en este punto: existe una generalizada mala inclinación a aceptar una rígida ley de regreso. En su lugar, se favorece la idea de cierta medida de albedrío personal. La mayor parte conviene en la preexistencia del alma. Cuando se ha interrogado a los controles, no todos se muestran de acuerdo, si bien hay que tener presente que los controles orientales aún pueden hallarse condicionados por su antecedente terrenal de conocimiento, y que ningún espíritu es omnisciente. La clase de pruebas que plantea la reencarnación consiste de: acuerdos personales de previas encarnaciones, habilidades de los prodigios, la regresión hipnótica antes del nacimiento, afirmaciones del control. Esta prueba, aunque es en ocasiones impresionante, puede explicarse mediante el hecho de la posesión o mediumnidad, con excepción de la regresión hipnótica, que es difícil de defender y que con frecuencia se descubre que se trata de dramatización subconsciente. En el caso de un prodigio musical de tres años y medio (Pepito Ariola, véase) Las manos del niño le crecían durante la representación, cosa que tiene

explicación en términos de la mediumnidad, pero no ciertamente por la reencarnación. La teoría de alma de grupo, de Myers, promete una vía de salida (véase). Es asimismo intructivo observar que el Dr. Carl Wickland y D.D. Home se refieren a póstumas retractaciones de Allan Kardec y de Mme. Blavatsky.

REESE, BERT. (1851–1926) Medium clarividente, polaco–americano, que fuera objeto de los experimentos del Barón Schrenck Notzing, de Edison, el Dr. Hereward Carrington y Hollaender. Fue arrestado en cierta ocasión por conducta escandalosa, y en el tribunal demostró entonces sus facultades ante el Juez Rosalky, al leer mensajes sellados. Fue absuelto.

REFLECTOGRAFO. Es un instrumento para la comunicación espírita inventado por George Jobson y J.H. Kirby. Construído a manera de una máquina de escribir con teclas sumamente sensibles, proyecta las letras que se haya seleccionado sobre una pantalla grande. Para esta operación fue necesaria la presencia de la medium (Sra. Singleton).

REFUTACION DE PRUEBAS. Evidencias que se proponen en refutación de la hipótesis espírita, y en "explicación" de las facultades de la mediumnidad. En suma, por lo general se dividen en uno de los siguientes rubros: 1. Telepatía 2. Una acción de la mente subconsciente 3. Esquizofrenia 4. Dramatización 5. Información imprecisa 6. Inferencias y argumentos de la fisiología y de la física.

REGURGITACION. Imitación del fenómeno físico producido al tragar un material endeble antes de la sesión, indicando que su subsiguiente regurgitación era ectoplasma. Esta idea fue primeramente sugerida a manera de explicación por la S.I.S. en 1922 en el caso de Eva C. en Londres, se la consideró como lo demostrado en el caso Duncan, en 1931. Se ha ideado comprobaciones adecuadas que hacen imposible este fraude bajo condiciones controladas.

REICHENBACH, BARON. El famoso investigador pionero síquico, que descubrió y dio nombre a la emanación del cuerpo humano como fuerza ódica, en 1840. Igualmente realizó experimentos con los sensitivos que podían percibir las radiaciones provenientes de magnetos instalados en la oscuridad. Escribió varias obras de importancia que han sido traducidas al inglés.

RELIGION. Un sistema de fe y de culto, por lo general de Dios o de dioses, o de un poder Superior. Implica la vinculación del hombre a Dios.

RELIGION DEL ESPIRITUALISMO. El espiritualismo es una religión en Inglaterra y en muchos otros países. Afirma que el hombre es un espíritu y parte del Gran Espíritu; que nosotros, por lo tanto, honramos y servimos a Dios al servir a nuestros semejantes, La del espiritualismo se apoya en el conocimiento, la convicción inconmovible a través de la prueba personal,

de que el espíritu del hombre es indestructible y que sobrevive a la muerte. Toda religión tiene sus raíces en los mismos fenómenos síquicos que acontecen hoy. El Espiritualismo organizado tiene sus iglesias, pero no sacerdocio,a los portavoces del mundo de los espíritus, los mediums, se les deja que hablen directamente a la gente, trayendo solaz y consuelo.

RENOVADORES. Predicadores de fervor y entusiasmo religioso han logrado notoriedad por una variedad de fenómenos síquicos. Son características de la exaltación, según se ha comprobado, la curación, la profesía el don de las leguas (xenoglosía).

REPULSION. Lo contrario de la atracción, causada por la desarmonía mental. Una aversión inexplicable hacia una persona, podría explicarse como obra de la incompatibilidad de las auras respectivas.

RESCATE, CIRCULO DE Ver **CIRCULO, RESCATE**

RESPIRACION. Considerada digna de gran estudio en el desarrollo síquico. Los fenómenos de levitación son relacionados a menudos con técnicas especiales de respiración así también como los logros de los Yogas. El Dr. Herward Carrington, famoso investigador síquico americano, hizo experimentos sobre escalas con el popular juego del levantamiento de pesos, por el cual los levantadores pueden elevar fácilmente una persona con la yema de los dos mediante una respiración coordinada, y comprobó una pérdida general de equivalente a 60 libras durante el experimento. (Historia de la Ciencia Síquica, por Carrington).

RESURRECCION. En el cristianismo, tiene como base la resurrección física de Jesús. Los espiritualistas se inclinan a reconocer la resurrección o la supervivencia del cuerpo del espíritu, pero no del cuerpo físico, y podrían agregar que esto es cuestión de pruebas, no de fe.

RETROCOGNICION. Conocimiento del pasado, logrado de modo supernormal.

RETROCOGNOSCITIVA, CLARIVIDENCIA. Término empleado en Parasicología que designa a la correspondencia Extra Sensorial entre un patrón mental presente y un suceso físico que sucedió en el pasado.

REUTER, PROFESOR FLORIZEL. Como Director de la escuela de Violín de la Academia de Música estatal de Viena; estuvo también asociado con el Barón Schrenk y en la investigación de los hermanos Schneider. Su madre era medium automatista, la que recibía comunicaciones en diecisiete idiomas, las que contenían muchas pruebas y evidencias de las entidades del comunicador. Posteriormente Reuter mismo desarrolló la mediumnidad y recibió los fenómenos de voz directa y de aportes, en un círculo en su hogar.

REVELACION. Un repentino descorrer del velo entre las esferas material y espiritual. Testificada por los profetas y videntes a través de las edades y los orígenes de todas las religiones. Unicamente el Espiritualismo fomenta las revelaciones de hoy por medio de los mediums.

REVERENCIA. El temor, con mezcla de respeto. El concepto de un Dios a quien hay que temer no está en conformidad con el conocimiento espiritualista; la actitud en una iglesia espiritualista es, por lo tanto, de respeto y de animado interés.

RHABDICA, FUERZA. Véase **VARITA MAGICA, RHABDOMANCIA.**

RHINE, PROFESOR. J.B. de la Universidad de Duke, Ohio. Famoso investigador en parasicología. Dirigió muchos miles de experimentos de adivinación con las cartas Zener, y así llegó a establecer una prueba de la existencia de la Percepción Extra Sensorial y de la Telepatía. La naturaleza de los resultados impide cualquier explicación de las leyes físicas de la radicación que son conocidas.

SABBATH. Hebreo, derivación del sumerio "Shabattu" que significa "calma del corazón" observado cada séptimo día, desde el festival Nananar, de la luna llena, por babilonios como un día de reflexión y penitencia. Cuando este pueblo de gran sentido astronómico descubrió el mes lunar de 28 días, las cuartas fases probablemente fueron dejadas de lado por razones astrológicas, considerándose inapropiadas para todo trabajo. Esto puede brindar la razón para el tradicional descanso del Sabbath y de los poderes místicos en general del número siete. Tuvo una gran influencia, sin embargo, en el Judaísmo. En castellano sábado.

SABIO. Una persona erudita, un científico.

SAGRADOS ESCRITOS , Las formas más ampliamente difundidas son los himnos cantados de muchas religiones. El espiritualismo no hace distinciones entre los méritos de los distintos escritos, hacia el punto de que ninguno se estima como especialmente sagrado. Mantiene el espiritualismo que la inspiración y la revelación, se pueden sacar de muchas fuentes literarias, tanto antiguas como modernas. La verdad espiritual no se limita a una sola religión, o a alguna sección de los textos escriturales.

SALAS DEL SABER. Lugares para instrucción en las esferas espíritas. Se dice que en ocasiones son visitadas por gente de la tierra, durante el estado del sueño.

SALONES DE ENSEÑANZA. Lugares para instrucción en las esferas espiritas. Se dice que en ocasiones son visitados por los vivos durante el estado de sueño.

SAMANISMO. Prácticas medianímicas de las tribus primitivas que creían

en las comunicaciones espiritas.

SAMADHI. La octava etapa del Yoga; se dice que es el estado terrenal más elevado que se pueda alcanzar. Un profundo trance de la más elevada contemplación, y una completa renunciación temporal a la vida terrena en su santuario por sus fieles discípulos.

SAMSARA. Término hindú que designa la cadena kármica del nacimiento, muerte y renacimiento en la tierra, según su doctrina de reencarnación. La liberación de esta cadena, dicen ellos, sólo se la puede ganar mediante las prácticas Yoga (identificación del Ego Más Pequeño con el Ego Absoluto).

SANDWICH EL CONDE DE (1839–1916) Sanador espiritual en los últimos tiempos de su vida, testificó una vez ante un comité médico que presidía el Dean de Westminster, en junio de 1912. Sus servicios siempre fueron dados gratuitamente.

SANKHYA. Uno de los más antiguos sistemas de la filosofía hindú, fundada por Kapila en 600 A.C. Era dualista, postulaba un positivo equilibrio del espíritu y la sustancia eternal, sin causa primera. Se sostenía que la pluralidad de egos era la consecuencia del equilibrio que se transtorno.

SAN PABLO. La historia del Cristianismo es en gran parte, la obra de uno de los más grandes maestros y proselitistas en la historia de la religión. Procediendo de una acaudalada familia judía, educado en el conocimiento más avanzado y en las mejores escuelas de su tiempo, fue, sin embargo, una persona profundamente religiosa que había absorbido y desechado el esceptismo griego de sus tiempos. Como judío docto, ortodoxo, veía en toda desviación una grave amenaza para el judaísmo y actuaba con todo celo en la persecución de los herejes. Viene entonces aquella revelación mística que le destroza en el camino a Damasco, y que altera por completo no sólo la vida de San Pablo, sino toda la historia del mundo occidental. Fue un hombre poseído, en el sentido más hermoso y noble de la palabra, y de allí que hablara con la autoridad del profeta y el estilo de un gran escritor. Sus memorables conceptos y frases han enriquecido el lenguaje de occidente. Si en nuestros días criticamos su formalismo, al compararlo con el humanismo de Cristo que todo lo abarca, San Pablo era incuestionablemente, un maestro religioso profundo y extraordinario.

SANTALICUIDO, DR. ROCCO (1854–1931). Científico y Profesor Universitario, Director General de Salud Pública en Italia. Consejero de Estado, asesor técnico de la Cruz Roja Internacional, primer Presidente del Institut Metapsychique Internationale, con Jean Meyer y el Dr. Geley en 1919. Debido a sus propios experimentos reconoció que los mensajes no podían explicarse por los medios normales. Fundó una oficina central en Ginebra para los congresos y la investigación síquica internacional, ya disuelta.

SARJET, EPES. (1813–1880). Uno de los primeros investigadores síquicos americanos, Editor. En 1837 estudió el mesmerismo y atrajo la atención pública hacia los fenómenos en Hydesville. Escribió muchas obras sobre el Espiritualismo.

SATORI. Un término budista zen que designa la iluminación producida por la meditación.

SCATCHERO, FELICITY. Escritora y humanitarista, colaboró con W.T. Stead. Fue aguda estudiante de la investigación síquica, de manera especial de la fotografía síquica.

SCHERMANN, RAPHAEL. Medium clarividente austríaco que se especializó en la grafología. La escritura, para Schermann servía a manera de un nexo sicométrico hasta un grado asombroso. Fue sujeto de investigación de parte del Profesor Fischer, de Praga, en 1916–18.

SCHILLER, PROFESOR. F.C.M.M., D.C., Hon. L.D. Profesor de Filosofía, Universidad de California del Sur, Presidente en 1914, de la S.I.S. Es autor de "El Progreso de la investigación Síquica" en la Enciclopedia Británica, 1920, y de "Espiritismo y Telepatía" en la Enciclopedia de Religión y Etica, de Hasting.

SCHNEIDER HERMANOS. RUDI Y WILLY. Dos destacados mediums físicos de los últimos tiempos, comprobados bajo las condiciones más rigurosas por el Barón Schrenck Notzing. De los fenómenos de Willy, entre Diciembre de 1921 y julio de 1922, más de cien científicos declararon su convicción de la realidad, gracias a la demostración bajo las pruebas más prolijas. En 1924 fue a Londres, y en la S.I.S. ofreció doce sesiones de los fenómenos telequinéticos, Rudi fue sometido a prueba por Harry Price en el Laboratorio Nacional para la Investigación Síquica, valiéndose de un dispositivo especial de "silla eléctrica", que de inmediato daba aviso por medio de luces sobre los movimientos del medium. Bajo tales condiciones, produjéronse, brisas, levitaciones, telequinesia, y la materialización de manos y brazos. Entre los científicos que fueron testigos de estos fenómenos se hallaban: Lord Raleigh, el Profesor O.A. Randine, el Dr. F.C.S. Schiller, Dr. C.E.M. Joad, Dr. William Brown, el Profesor Nils von Hoften, Profesor A.F.C. Pollard. Sr. A. Egerton, Profesor A.M. Low, el Dr. David Efron, Dr. Eugen Osty, Dr. Jeans. Al final de los experimentos, Harry Price hizo entrega a Rudi de un certificado de autenticidad de los fenómenos. De igual modo, Rudi demostró de manera satisfactoria para el Dr. Osty en 1930, en el Institut Metapsychique bajo condiciones a prueba de fraudes.

SCHRENCK NOTZING BARON A. VON. (1862–1924). Distinguido promotor alemán de la investigación síquica. Médico y síquiatra de Munich, autoridad en anomalías sexuales y sicopatología criminal. Realizó experimentos con todos los mediums de importancia de su tiempo, con

inclusión de Eusapia Paladino, Eva C., y los hermanos Schneider. No se interesaba en la filosofía del Espiritualismo, pero de un modo definitivo estableció la existencia de sus fenómenos para todos los tiempos.

SCHWEITZER, DR. ALBERTO. Nacido en 1875, en Funsbach, Alsacia, Doctor en Filosofía, en Estrasburgo, consumado organista, notable por su interpretación de Bach. Autor de muchas obras literarias de importancia. [A los veintiún años de edad, sacrificó una brillante carrera académica; resolvió vivir para la música y el arte hasta la edad de treinta años, y luego dedicó su vida al servicio de la humanidad doliente, en los pantanos de Africa. No fue un declarado espiritualista, sino un excelente ejemplo de servicio a Dios por medio del hombre; el ejemplo de la clase de vida que el espiritualismo apoya.

SECUNDARIA, PERSONALIDAD. Véase **ESQUIZOFRENIA.**

SEGUNDA, LA MUERTE. Tal como el alma abandona el cuerpo terrenal para un mayor desarrollo en la esfera superior espírita, así se dice en ocasiones que ocurre un refinamiento parecido de la personalidad al pasar hacia la esfera superior inmediata. Es ésta una ocasión gozosa para el espírita interesado. En el ocultismo, la disolución del Kama Rupa (véase).

SEGUNDA VISTA. Percepción supernormal, a menudo simbólica, de lo cercano o lo distante en el aspecto o el tiempo.

SEMEJANTE, ATRAE LO SEMEJANTE. Es una "Ley" importante del contacto espírita. Parece como que depende de las respectivas cualidades de las auras del individuo. Los campos exteriores del aura del cuerpo humano, son generados por la mente y las emociones. Si dos personas, encarnadas o desencarnadas tiene gustos y deseos parecidos, se dice que sus auras se confunden, y que podrán acercar y hasta mezclar sus rayos, con el resultado de una armonía mental, en cierto grado. Si son violentamente disímiles, hay de inmediato una repulsión. Entre el medium y su control, existe una muy estrecha mezcla de personalidades, que han desarrollado a través de muchos años, y que le permite al control penetrar al campo del aura de manera suficiente como para hacerse del control de las facultades del medium a través de la manipulación de la mente subconsciente. Esto puede igualmente explicar la posesión o la obsesión de parte de entidades indeseables.

SENSACION. Término a menudo utilizado por los mediums cuando describen una comunidad de sensaciones con un control, persona fallecida, o un artículo sicométrico.

SENSITIVA. Una persona que posee facultades síquicas, pero que no es necesariamente un medium para la comunicación espírita.

SENSORIAL. (pasivo) **(AUTOMATISMO)** (Myers). La exteriorización de

las percepciones en visiones y audición internas, desde una fuente que se halla más allá de la voluntad consciente. Teoría para la clarividencia, clariaudiencia, bola de cristal.

SEÑORITA EVERITTT DUGUID. Señora Thompson, Después de su muerte pruebas de su continuada identidad fueron proporcionadas a través de la señora Piper por correspondencia cruzada. Sir Oliver Lodge recibió evidencia independiente de Myers que se estaba comunicando a través de la señorita Geraldine Cummins, la automatista.

SEPHIROT. Un sistema Cabalístico que describe las diez emanaciones creativas, que provienen de Dios y que se les da varios nombres, y que constituyen la existencia del mundo.

SERIALISMO. Un Sistema filosófico por J.W. Dunne, que tiene como base sus experimentos personales con la precognición en el estado del sueño, y una teoría del tiempo y de la causalidad.

SERVICIO ESPIRITUALISTA. Tal como se lo realiza en la mayor parte de las igiesias espiritualistas, sigue un patrón ortodoxo, La plataforma es ocupada por un director, un medium y un orador. Se inicia el servicio con una sencilla oración espontánea. Se cantan los himnos espiritualistas, se da lectura a alguna obra inspirada, y sigue un corto discurso por el orador. El medium presenta entonces una demostración de respuesta espírita, al comunicar mensajes para varios miembros de la congregación. Sigue a esto un himno final y la bendición. La atmósfera es amistosa y alegre.

SESION. La sesión que tiene como fin el logro de manifestaciones síquicas, o para comunicaciones con el mundo de los espíritus.

SESION MIEMBRO DE Es el miembro de una sesión o reunión, diferente del medium. La actitud mental de quien sesiona no deberá ser emocional en extremo o prejuiciada. Para la producción de los fenómenos síquicos, es de suma importancia tal actitud, y se debe a la ley espiritual de lo semejante atrae lo semejante.

SESIONES SALA DE. Esta tiene que ser, dentro de lo ideal, una sala dedicada a este fin y para nada más. No ha de ser más grande de lo necesario, desprovista de adornos y de cortinajes hasta donde sea posible, con sillas y piso de madera sencillos, instalaciones para luz roja, y celosías, si se requieren para los fenómenos físicos.

SEUDOPODO. Punta modificada de una varilla ectoplásmica, adaptada a manera de mano rudimentaria, para coger objetos, produciendo de este modo los fenómenos telequinéticos.

SEXO. Este parece que desempeña un papel misterioso en los fenómenos síquicos. Hay más mediums femeninos que varones. Según algunos

informes de la S.I.S. alguna mediumnidad física ha estado acompañada del orgasmo sexual. La actividad poltergeist por lo general se presenta en la proximidad de muchachos y muchachas en edad de la pubertad, de doce a los dieciseis años. Las enseñanzas Yogas hacen énfasis en la sublimación de las energías sexuales dentro de estados de éxtasis. El pensamiento freudiano conecta el sexo y la religión. De los meñsajes recibidos parece que en la próxima esfera se mantienen las características sexuales, si bien ya no se requiere la relación física. Parecería que los deseos más groseros se hallan relacionados únicamente con el cuerpo terrenal.

SEXTIL. El ángulo aparente de 60 grados entre dos cuerpos celestes, y que astrológicamente se dice que promueve la armonía en ellos.

SEXTO SENTIDO. Se lo ha postulado muchas veces bajo nombres diferentes a manera de alternativa de la hipótesis espírita. Lo empleó por primera vez Tardy de Montravel, lo emplea el Dr. Richet para designar la telepatía, clarividencia, sicometría, premoniciones, predicciones, visión de cristal y apariciones fantasmales, que él dictaminó se debían a una percepción de las vibraciones de la realidad. Si bien puede haber alguna verdad en estas especulaciones, no pueden explicar la prueba de la inteligencia de una persona fallecida que aún se manifiesta.

SEYBERT. LA COMISION. Para la investigación del Espiritualismo, instituída por mandato de Harry Seybert, espiritualista americano que dejó 60.000 dólares para que se mantenga una cátedra de Moral y Filosofía Intelectual en la Universidad de Pennsylvania, en marzo de 1884, con fines de investigación en todos los sistemas de moral, religión, filosofía y espiritualismo.

SHAMAN (EXORCISTA) Sacerdote de una tribu originalmente de la Siberia.

SHAMANISMO. Practicas medianímicas de las tribus primitivas que creían en la comunicación con los espíritus.

SHANG–TI. (1200 A.C.) Antiguo dios supuesto de la China. No fue creador, pero se dice que evolucionó de manera espontánea debido a la acción recíproca del Yang y el Yin.

SHEPARD, JESSE. Francis Grierson, 1849–1927), Mediun de fenómenos para el trance musical y la xenoglosia. . Sus hazañas pianísticas fueron aclamadas por el Príncipe Adan Wisniewski, amigo personal de Liszt. Bajo el famoso nombre de Grierson, escribió Shepard acerca de su extraña vida.

SHINTO. Antigua religión monoteísta del estado japonés (fines del siglo dieciocho al diecinueve), que trató de sustituir al budismo. Significa "el camino de los dioses", y gira en torno a la autoridad divina del Mi Kado soberano, reminiscencia del antiguo culto a los emperadores romanos. Una

de sus sectas, la Tenri Kyo, tiene un notable paralelo con el moderno fenómeno de la fundación de la Ciencia Cristiana en Occidente, a través de las revelaciones de Mackawa Miki, una mujer que se convirtió en sanadora por fe, y que escribió asimismo dos libros sagrados que se publicaron en 1867 y 1875, el mismo año en que se produjeron los famosos libros de la señora Eddy.

SICOANALISIS. El estudio de la acción recíproca entre los componentes mentales conscientes y los subconscientes, con el fin de tratar los desórdenes mentales. Un método de tratamiento que hizo famoso al Dr. Sigmund Freud, allá por 1900.

SICODO. Término que designa el ectoplasma (Profesor Thury).

SICOGRAFIA. Escritura directa (véase).

SICOGRAMA. Mensaje de los espíritus.

SICOGRAFO. ESCOTOGRAFO. La aparición supernatural de algún texto o escritura en un material fotográfico.

SICOGRAFO. Instrumento diseñado para comprobar los fenómenos físicos. Consiste en un disco con índice que gira sobre el alfabeto. El medium mantiene las puntas de los dedos sobre el disco.

SICOLOGIA. El estudio científico de los fenómenos de la conciencia.

SICOMETRIA. La facultad descubierta en 1842 por el Dr. J.R. Buchanan, mediante la cual un objeto al ser sostenido por una persona sensible, produce una comunidad de sensaciones que le trasmiten la naturaleza y la historia del objeto. Hay algunos mediums que poseen esta facultad, aunque cuando se la demuestra, por lo general se halla aumentada con otras facultades medianímicas, tales como la clarividencia, etc.

SICOPLASMA. Término que designa al ectoplasma..

SICOQUINESIS. Término de la parasicología. La alegada influencia directa ejercida sobre un sistema físico por una persona sin el empleo de ningún instrumento o formas intermediarias físicas conocidas, de la energía física. El término se lo emplea por lo general para indicar los experimentos en que ciertas personas han sostenido haber influido para la caída de un dado, por medios desconocidos para la ciencia.

SICOSIS. Enajenación o desorden mental.

SIDDHI. Las fuerzas físicas sobrehumanas que logran los yogis expertos.

SIDGWICK, PROFESOR HENRY (1838–1900). Profesor de Filosofía

Moral de la Universidad de Cambridge. Primer Presidente de la S.I.S. y activo durante dieciocho años en estos intereses. Desempeñó un papel de importancia en la comprobación de muchos de los mediums famosos, incluyendo a Slade, Eusapia Paladino, señora Piper. Se dio a entender que en 1901 se comunicó por medio de una señora Thompson en una manera muy característica, en presencia del Sr. Piddington. Otros mensajes fueron por medio de la mano de la señora Vernall. La Sra. Sidgwick tomó igualmente una parte activa como Presidente y Secretaria Honorífica de la S.I.S. hasta 1931, y llegó a convencerse de la verdad de la supervivencia y las comunicaciones.

SIETE PRINCIPIOS. LOS No tienen un credo fijo los espiritualistas; se han adoptado, sin embargo, los siguientes principios por parte de la Unión Nacional de Espiritualistas con la estipulación de que todos los miembros tienen libertad de interpretación: 1. La Paternidad de Dios. 2. La Hermandad del Hombre. 3. La comunión de los Espíritus y el Ministerio de los Angeles, 4. La continua existencia del Alma Humana. 5. La Responsabilidad personal. 6. La compensación y la Retribución en el más allá por todos los hechos buenos y malos realizados en la tierra. 7. El progreso eterno abierto para toda alma.

SIGNO. Un segmento partícular de 30 grados del zodíaco tropical, que lleva nombre según cada una de las constelaciones, pero que en la actualidad no coincide con ésta, debido al fenómeno de la precesión.

SILENCIO. Según la Sociedad de los Amigos (Cuaqueros), es la base del culto; cuando Dios habla al espíritu. Saben los espiritualistas que el silencio contribuye a que nos pongamos a tono con el mundo de los espíritus.

SILBERT, FRAU MARIA. Medium física austríaca, conocida por la telequinesis, estigma, aportes y fenómenos de trance. Un rasgo interesante de su mediumnidad fue la supernormal grabación de cigarreras, en tanto que sus manos se hallaban a la vista de todos. Fue investigada por el Colegio Británico de Ciencia Síquica, la S.I.S. de Boston, el Profesor Dr. Paul Sünner y Theodore Besterman.

SIMBOLISMO. El arte de la representación de ideas por diferentes medios. A menudo el método más fácil y rápido de obtener información es mediante la impresión simbolizado por una visión de la moneda apropiada. El reverso es la posibilidad de una interpretación errada. Las visiones proféticas son a menudo simbólicas. A menudo sucede que a través de años de estrecha cooperación entre el control y el medium se construye un "código" simbólico, de extrema confiabilidad.

SINCLAIR UPTON. Famoso novelista Americano que experimentó con las posibilidades de la telepatía ya que su esposa estaba dotada de percepción supernormal. Su método consistía en la preparación de varios dibujos que

posteriormente eran archivados. Luego su esposa, en una habitación oscura, los elegía al azar y escribía o dibujaba sus impresiones sobre cada uno.

SINCRONICIDAD. Una teoria de acción sin causa, relacionada coincidencias significativas, presentada por el Dr. C.G. Jung, después de un estudio de los métodos simbólicos de varias adivinaciones prácticas.

SINOPTICOS EVANGELICOS. Los de Mateos, Marcos, y Lucas ya que dan una visión general de los mismos eventos.

SIQUIS. Palabra griega que significa alma.

SIQUIATRIA. Término médico para el tratamiento de desórdenes mentales y algunos físicos.

SIQUICA FOTOGRAFIA. Comprende dos categorías: primero, fotografías producidas por medios normales con el propósito de registros de investigación síquica. Incluyen muchas vistas excelentes de ectoplasma en varias formas: varillas, figuras materializadas total o parcialmente, fuentes de luz, fenómenos de telekinesis, levitaciones, en su mayoría obtenidas con "flash" y técnicas infrarrojas, Segundo: fotos producidas por medios supernormales, sicografías, escotografía, proyecciones de pensamiento, diversas emanaciones humanas. De la aparición de "extras" (como es la aparición de una persona muerta sobre una foto normalmente expuesta) puede decirse que de esta manera se ha dado evidencia de la supervivencia, pero excepto en condiciones estrictamente controladas es díficil eliminar totalmente la posibilidad de fraude (Véase **SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE CUADROS SUPERNORMALES).**

SIQUICA CIENCIA. Un sistema de conocimiento que establece: 1.– Que a la muerte del cuerpo el hombre continua funcionando como un ser consciente. 2.- Que funciona después de la muerte en un refinado cuerpo espíritu o alma que tiene sustancia y peso y que puede ser visto y fotografiado. 3.– Que esta alma existió dentro del cuerpo físico durante la vida, y es orgánica, teniendo cerebro, nervios, corazón, etc. 4.– Que el alma puede comunicarse de varias maneras con las personas en la tierra tanto antes como después de la muerte. 5.– Que el mundo en que el alma deambula después de la muerte del cuerpo se encuentra inmediatamente en torno a la tierra física. 6.– Que mientras está vivo el hombre puede abandonar su cuerpo físico y mediante el uso del alma explorar esferas de refinados estados síquicos, comúnmente llamado el mundo espiritual (J. Hewat McKenzie).

SIQUICA, FUERZA. El término fue sugerido por primera vez en una carta dirigida a Sir William Crookes por Serjeant Cox; a las personas que emplean la fuerza se las llamaría "síquicas", y la ciencia misma, "síquismo", una rama de la sicología. Las sensaciones que acompañan su

emisión son: 1.– Sensación de brisas frías sobre las manos. 2.– Un ligero hormigueo en las palmas de las manos y en las puntas de los dedos. 3.– Sensación de una corriente por el cuerpo. 4.– Sensaciones de "teleraña" en contacto con el cuerpo en varias partes. En las actualidad se considera que estas sensaciones se deben a la emisión del ectoplasma.

SIQUICA, INVESTIGACION Estudios científicos sistemáticos respecto a la naturaleza, los hechos y causas de los fenómenos. Primeramente se somete a prueba los hechos proclamados. Si se los establece, se buscan las razones naturales que los expliquen. Si todavía se desconocen, hay que investigar la naturaleza de la fuerza desconocida. Si muestra inteligencia, hay que ver si ésta posiblemente se deba a una inteligencia terrenal. Unicamente después de que se han eliminado todas las fuerzas ordinarias, se postula y se somete a pruebas una fuente supernormal de inteligencia. La mayor parte de los países tienen su Sociedad para Investigación Síquica (S.I.S.,en América la S.A.I.S.) o sociedades afines, que realizan el valioso trabajo de comprobar los fenómenos y definir la manera de actuar en muchos casos. En tanto que la existencia de los fenómenos es generalmente reconocida, muchos investigadores aún se muestran cautelosos en relación a la "hipótesis del espíritu", si bien muchos de los grandes científicos abiertamente han reconocido su creencia en ella. Las sociedades originales de investigación se formaron primeramente en Inglaterra, un Club del Espectro, fundado en Trinity College, Cambridge, en 1851. En 1875, Serjeant Cox fundó la Sociedad Sicológica de Gran Bretaña. La S.I.S. le siguió en 1882, y la S.A.I.S. en 1885..

SIQUICA, MUSICA Ver **MUSICA.**

SIQUICAS. brisa. Véase. **BRISA.**

SIQUICAS, LUCES Ver **FENOMENOS LUMINOSOS!**

SIQUICA, SOCIEDAD DE PRUEBAS. Fundada el 1931 en Londres, como Sociedad de Investigación Síquica para los Clérigos, en Gran Bretaña.

SIQUICAS VARILLAS. Varillas y palancas formadas del ectoplasma (véase) con propósito de mover o sostener objetos, o la producción de golpes sobre objetos. Son extensibles, rígidas o elásticas, según lo requiere el espíritu que opera.

SIQUICO No físico. Término común que designa medium, metagnomo o sensitivo. Es descriptivo de los fenómenos supernormales. Fue empleado en Francia por primera vez por Camilo Flammarión, y en Inglaterra por Serjeant Cox.

SIQUICO, ARTE. Véase. **AUTOMATICO, CLARIVIDENTE, PINTURA DIRECTA.**

SIQUICO, PODER Véase. **PODER FUERZA SIQUICA.**

SIQUICOS, SONIDOS Ver **SONIDOS.**

SIQUICOS, TOQUES Ver **TOQUES.**

SIQUICOS, VIENTOS. Ver **BRISAS.**

SIQUISMO. La investigación síquica.

SIQUISTA. El investigador síquico o un estudiante del siquismo.

SLADE, DR. HENRY. Medium americano, mejor conocido por sus fenómenos de escritura en pizarras. Fue objeto de una tormenta de discusiones y acusaciones de trampa, si bien muchos científicos de fama certificaron su honestidad. Las acusaciones de fraude las hicieron el Profesor Lankester y la Comisión Sybert. Flammarion le entregó pizarras especialmente selladas, que Slade mantuvo en su poder durante diez días, pero no logró producir en ellas escritura alguna.

SLATER, JOHN. (1861–1932). Medium clarividentes americano, que durante cincuenta años ofreció demostraciones de lectura de cartas selladas y pruebas notables de supervivencia. Fue detenido en Detroit en 1930 por haber hecho predicciones, pero ganó el caso y siguió en su trabajo.

SLATER, THOMAS. Medium fotográfico inglés, proveniente de una familia de mediums, produjo extras reconocibles en sus fotografías. El Dr. Alfred Russell Wallace declaró que el trabajo de Slater era legítimo.

SLOAN, JOHN C. De Glasgow Medium británico, no profesional investigado por el Colegio Británico para la Ciencia Síquica, y durante cinco años, por J. Arthur Findlay, autor de muchos libros autorizados sobre el Espiritualismo.

SMEAD. Señora (Señora Willis M. Cleaveland) Medium de planchita y esposa de un predicador americano, investigada en 1901 por los profesores Hyslop y Flournoy. Llevó a cabo peculiares revelaciones de vida y condiciones en los planetas Marte y Júpiter, que fueron estimadas interesantes, pero no convincentes.

SMITH, SEÑORITA HELEN. (1861–1929). También conocida como Catherine Elsie Muller, medium de Ginebra, que dio revelaciones de la vida y condiciones en el planeta Marte, incluyendo un lenguaje completo. Esto fue cuidadosamente investigado por el profesor Fluornoy, quién sicoanalizó a la medium y dijo no estar de acuerdo con sus aseveraciones supernormales. La evidencia del regreso de personajes históricos también fue refutada por Flournoy. Su fenómeno físico de telekinesis– muy comentado en esa fecha– no lo trató de explicar. Posteriormente

desarrolló talento para la pintura automática, especialmente de temas religiosos, de los cuales el profesor Deonna dijo que no tenían poderes supernormales, aunque estaban más allá de cualquier esfuerzo normal de ella.

SOAL. Dr. S.G., M.A., D. Sc..Londres. Destacado investigador y autor inglés y hasta su retiro Profesor de Matemáticas en la Universidad de Londres. Estudiante de Investigación Síquica, Colegio Trinity, Cambridge, 1948, y Becario Fullbright de Investigación en Parapsicología en 1951, ex–presidente de la S.P.R. Investigó la incidencia de la telepatía estadísticamente en 1927–1932 y repitió los famosos experimentos de J.B. Rhine en 1934–1936. Automatista y autoridad en Percepción Extra Sensorial. Obtuvo el Premio Memorial Williams McDougall por su obra "Los Lectores de la Mente", publicado en 1959.

SOCIEDAD PARA INVESTIGACION SIQUICA. La sociedad británica propuesta por Sir William Barrett, y establecida el 20 de Febrero de 1882. En resumen, sus objetivos y metas eran: "1. El examen de la naturaleza y la extensión de la influencia que pueda ejercerse de parte de una mente sobre otra, fuera de todo modo reconocido de la percepción. 2. El estudio del hipnotísmo y el llamado trance mesmerizado, con su pretendida insensibilidad al dolor; la clarividencia y otros fenómenos afines. 3. Una revisión a fondo de las investigaciones de Reichenbach con ciertas organizaciones llamadas sensitivas, y una averiguación sobre si tales organizaciones poseen alguna facultad de percepción más allá de una sensibilidad sumamente exaltada de los órganos sensorios reconocidos. 4. Una cuidadosa investigación de todos los informes, que se apoyan en un fuerte testimonio y que tienen que ver con apariciones al momento de la muerte, o en otra manera, o en cuanto a las perturbaciones en las casas que se dicen son acosadas de espectros. 5. Una indagación de los distintos fenómenos síquicos.

SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE CUADROS SUPERNORMALES, LA Establecida en Londres en 1918. Fue su Presidente el Dr. Abraham Wallace y Vice–Presidente Sir Arthur Conan Doyle y H. Blackwell. Sus miembros eran en su mayoría profesionales. El informe presentado en Mayo de 1920 después de someter a prueba miles de cuadros, dice: "Los miembros aquí presentes, desean dejar establecido el hecho que después de muchas pruebas y exámenes de miles de cuadros, son unánimes de opinión que se han obtenido resultados supernormales sobre placas sensitivas bajo condiciones de pruebas favorables. Por el momento, los miembros no intentan explicar cómo fueron obtenidos esos resultados, pero aseveran que los mismos, indudablemente, han sido logrados bajo condiciones que excluyen la posibilidad de fraude".

SOCRATES. Eminente filósofo griego del 469-399 A.C., quién creía que era su misión enseñar a sus semejantes mediante preguntas acerca de sus ideas fundamentales. Hasta donde se sabe, Sócrates nunca escribió algo,

pero su famoso discípulo y admirador, Platón, lo inmortalizó en sus DIALOGOS. Sócrates pretendía tener un guía personal Daimón, el mismo que le aconsejaba sin equivocaciones en sus momentos de dificultad o emergencia. Sin alterarse por nada frente a la animosidad de sus tiempos. Sócrates se negó a aceptar las ofertas de escape a la sentencia de muerte que le impuso un tribunal, ordenándole beber la cicuta. Hasta el fin, afirmó su creencia en la inmortalidad.

SOFISTERIA. Cierto tipo de filosofía espuria que tiene como fin impresionar y confundir el ego en la materia, antes que buscar la verdad.

SOLAR, PLEXO. Una importante red de nervios situada en la boca del estómago. A menudo se la asocia con uno de los centros síquicos o "chakras" del Yoga. Quienes sesionan experimentan a veces curiosas sensaciones de "succión" en esta región, durante la producción del fenómeno.

SOLAR PLEXO, LA VOZ DE. El medium espiritualista y escritor Maurice Barbanell recuerda una experiencia a toda luz en Lily Dale Camp donde voces espiritistas de parientes muertos de su esposa repentinamente entraron en una conversación ordinaria con la señora Lily Kaiser, medium de Buffalo. La voz parecía provenir de la región del plexo solar. Otro medium que poseyó esta facultad fue John Kelly, también de Buffalo.

SOLIPSISMO. Una doctrina por la cual el ego del filósofo comprende el todo de la realidad, y que por lo tanto niega al mundo exterior una existencia independiente.

SOMATICO. Perteneciente al organismo físico.

SONAMBULOS. Antiguos término para los sensitivos que eran arrojados a trances mesméricos con el propósito de activar las facultades supernormales.

SONAMBULISMO. Sueño o semi-trance espontáneo o artificial donde las facultades subconscientes operan sobre el cuerpo, en lugar de lo consciente. Difiere del sueño normal debido a que el sistema muscular retiene su tensión en marcha, los ojos están dirigidos hacia arriba y atrás, existe insensibilidad al dolor, gusto y olor.

SONAMBULISMO, INVESTIGACIONES. Emprendidas por los siquistas generalmente llamados espiritualistas, con la idea de descubrir sus causas y leyes generales. La recolección y cotejo de los materiales existentes que se relacionan con estos asuntos. "Los resultados de sus investigaciones se publican regularmente como "Procedimientos de la Sociedad para la Investigación Síquica". A la actualidad han establecido como hechos: (a) la posibilidad del pensamiento (b) una conexión entre la muerte y las apariciones, (c) la existencia de estados hipnóticos. En lo que respecta a la

supervivencia, sostienen que la constitución de la sociedad excluye una opinión colectiva. En sus primeros tiempos, los espiritualistas y los investigadores se hallaban igualmente representados en su concejo; pero se presentó una división originada en varias razones, siendo la principal acusación de los espiritualistas la de que existe una tendencia contra la supervivencia.

SORDI, SIGNORA LUCIA (nacida 1871). Medium física italiana investigada en 1911 por la Sociedad de Estudios Síquicos de Milán, en dos sesiones a las que asistió el Baron Schrenk Notzing. Un relato de un intento de exposición por el Profesor V. Tummola dá cuenta de la incapacitación de la medium cuando uno de los asistentes encendió una lámpara, lo que convenció al profesor de lo genuino del fenómeno.

SOULE, SEÑORA MINNIE MESERVE. (Señora Chenoweth) Medium de trance americana investigada por la A.S.P.R. El profesor Hyslop sometió a prueba casos de obsesión con su mediumnidad durante muchos años. Su fenómeno de trance era sobresaliente, se sostiene que se comunicaron muchas personalidades famosas incluyendo a Browning, la señora Browning, Lord Tennyson y H. W. Longfellow.

S.P.R. La Sociedad para la Investigación Síquica.

SPRIGGS, GEORGE. Medium inglés no profesional de materialización, uno de los fundadores de la S.A.G.B. Visitó Australia en 1880 donde produjo notables fenómenos de materialización, así como de voz directa y diagnóstico clarividente. En 1903–1905 dio servicio gratuito de curaciones en la Alianza Espiritualista de Londres. Ayudó a fundar la Sociedad Sico Terapeútica.

STEAD, W.T. (1849–1912). Bien conocido editor, autor, automatista y gran campeón del espiritualismo. Obtuvo prueba de la supervivencia por su propia mano, en base a prolongadas comunicaciones con una señorita Julia Ames, editora americana que había muerto antes. También obtuvo de su mano mensajes de vivos. Mediante los esfuerzos de su control "Julia" abrió una oficina en 1909 dando sesiones gratuitas a personas ansiosas de establecer comunicación.

STEINER, RUDOLF. (1861–1925). Gran síquico y clarividente austríaco. Fundador de la Antroposofía, o "ciencia de los espíritus", fue conocido principalmente por su influencia educativa. Sus escuelas existen en número de sesenta por todo el mundo; hay, además, sólo en Inglaterra treinta para el beneficio de los niños lisiados. Estuvo influenciado en gran manera por el poeta Goethe, cuya obra editó en una ocasión. Creía que la historia humana demuestra una evolución en la conciencia, y que aún quedan por desarrollar nuevas facultades de cognición.

STELLA, C. (Sra. Leslie Deacon). Inglesa, enfermera de hospital, su

mediumnidad, descubierta por Harry Price en 1923, fue investigada por el Laboratorio Nacional para la Investigación Síquica. Se registraron fenómenos telequinéticos, de levitación y temperatura. Fue manipulada con todo éxito la famosa mesa de "tretas" de Price, además de muchos efectos legítimos que se produjeron en dispositivos especialmente diseñados. El Dr. Eric J. Dingwall fue testigo de una formación de ectoplasma que se arrastró por el suelo. Un trabajo sobre este fenómeno fue leído por Harry Price ante el Tercer Congreso Internacional de Investigación Síquica, en París.

STEVENSON, ROBERT LOUIS. Novelista y autor popular que investigó las pretensiones del Espíritualismo y como resultado de sus muchas experiencias con la mediumnidad de D.D. Home vino a ser uno de los primeros secretarios de la Asociación Espiritualista Escocesa. Lamentándolo mucho, abandonó estas obligaciones cuando su salud se quebrantó, y se retiró a Samoa y allí murió víctima de la tuberculosis.

STOBART, SRA. ST. CLAIR. Una mujer de veras notable y que siempre actuó por su intuición. Fue amiga de la infancia de Kate Wingfield, la medium, aunque por esa fecha no comprendía ella el Espiritualismo. Antes de la guerra de 1914, ya se había distinguido, al formar los Cuerpos Femeninos de Convoy, suplementarios de la R.A.M.C., que realizó un valioso trabajo en la guerra de los Balcanes, 1912–1913. Estuvo activa en la Defensa de Guerra Femenina en 1914, y se dirigió a Bélgica, donde escapó milagrosamente de ser fusilada como espía. Un estallido en Servia la llevó hacia un hospital allí, y se le dio el comando de una división y más adelante condujo el retiro del ejército servio, con todo éxito a través de increíbles penalidades. Después de la guerra, se sintió convencida de la verdad del Espiritualismo en el Colegio Británico de Ciencias Síquicas, siendo posteriormente su Directora durante dos años, y luego escribió libros sobre sus hallazgos, relacionando sucesos bíblicos con los fenómenos síquicos. Con el Rev. Vale Owen se convirtió en dirigente de la Comunidad Espiritualista, de la que fueron presidente Sir A. Conan Doyle, Sucedido posteriormente por Hannen Swaffer. En 1929 formó ella la Sociedad S.O.S. que proveía de abrigo y atenciones a los sin empleo. Su última gran aventura fue como Directora de la Confraternidad que trataba de unir a todas las religiones sobre una base espiritualista.

SUBCONSCIENTE, COLORACION. En las comunicaciones de trance, la mente subconsciente del medium se emplea, dícese, como un instrumento en manos de los operadores invisibles. El mensaje por lo tanto está sujeto a coloración en razón del contenido de la mente del medium. Depende tanto de la habilidad del espíritu y la pasividad del medium. Ninguna proporción de la coloración puede, con todo, explicar el conocimiento fuera de la capacidad del medium, que se comunica.

SUBCONSCIENTE, MENTE. Es aquella parte de la mentalidad de la cual uno no se siente de inmediato advertido. Se diferencia de la mente

consciente en que parece funcionar sin conocimiento de los estímulos, y tiene un extenso control sobre los detalles prácticos del organismo corporal. Los mensajes espíritas nos han enterado de que puede ser un instrumento que ellos pueden aprender a manejar con el fin de controlar los órganos del medium, produciendo de este modo los fenómenos de automatismo.

SUBJETIVOS, FENOMENOS. Aquellos fenómenos que se suscitan dentro de la mente, sin contar la observación externa (Tan distintos de los fenómenos objetivos).

SUBJETIVISTA, TEORIA DE ETICA.. Teoría de la filosofía que quisiera atribuir ética a los resultados únicamente del ambiente y de las condiciones sociales, sin reconocer influencia alguna al mundo natural, y a la causalidad.

SUBLIMACION. Término sicológico que designa todos los procesos mentales por debajo del "umbral" de la consciencia.

SUBUD. Movimiento místico establecido en 1947, y que tiene su origen en las enseñanzas de Pak Subud, de Indonesia. No pretende ser una religión, pero su objetivo es la unidad de todos los pueblos en un culto a Dios. Se reserva, si, ciertos "misterios divinos" como secretos. Pak Subud nació en 1901, y pretendió haber recibido revelaciones a los veinticuatro años de edad; se supone que su venida fue predicha por Gurdjieff.

SUDRE, RENE. Investigador y científico francés. Profesor de la Ecole de Hautes Etudes Sociales, Vicepresidente del Laboratorio Nacional para la Investigación Síquica, colaborador con el Dr. Gustave Geley en el Institut Metapsychique, 1921–1926. Escritor prolífico sobre temas síquicos. No acepta la hipótesis espírita. A él se debe la traducción al francés de muchos libros de importancia.

SUEÑOS. Son muy comunes las experiencias durante el estado de sueño, y por lo general se las rechaza como fantasía. Hay, empero, algunas que presentan una prueba interesante de la existencia de las facultades supernormales, y éstas presentan muchos problemas al investigador síquico. Sostienen los espiritualistas la posibilidad de visitas durante el estado de sueño por parte del doble a las esferas espíritas en que se hace contacto con amigos o parientes fallecidos. Lamentablemente, son los recuerdos inconexos en su mayor parte los que se retienen hasta que la persona misma haya pasado la puerta de la muerte, en que vuelve completamente la memoria. Se sabe de muchos casos en que se han resuelto problemas difíciles en o mediante un sueño. Algunos comunicadores espíritas han expresado que necesitan hallarse en un estado de sueño a fin de poder comunicarse. Una característica interesante de la filosofía del Serialismo de J. W. Dunne, es la posible prefiguración del futuro en sueños, según lo testifican sus propios experimentos.

SUEÑO, ALEGORIA DEL Según la sicología freudiana, los sueños son alegóricos, "visten" a nuestros deseos menos admisibles para la conciencia despierta, con lo cual se provee de una válvula de seguridad a las emociones reprimidas por los convencionalismos de nuestra sociedad.

SUEÑO, CUERPO. Véase **CUERPO ASTRAL Y PROYECCION.**

SUEÑO, COMUNICACIONES EN. Se presentan generalmente como advertencias al individuo, y son lo suficientemente vívidas en sus impresiones como para influenciar las acciones posteriormente adoptadas. Bien puede ser una forma temporal de clarividencia o clariaudiencia de parte de quién sueña.

SUEÑO, PROFECIAS EN. Se repiten y a menudo se hallan acompañadas de sudores y temblores al despertarse. Por lo general consisten de una especie de pre–visión en detalle de algún desastre inminente. Se han registrado muchos casos auténticos.

SUEÑO PURO. La posesión del control y de la conciencia mientras se está en estado de sueño. Esto sucede ocasionalmente de manera espontánea con algunos, pero, según el Dr. Hereward Carrington, se lo puede lograr con la práctica.

SUFISMO. Movimiento místico dentro del Islam, de influencia persa, en su mayor parte. Un resumen de sus doctrinas: 1. Sólo Dios existe: El está en todas las cosas, y todas las cosas están en El. 2. Todas las cosas son emanaciones de El y no tienen existencia sin El. 3. Todas las religiones tienen similitudes. Sirven, sin embargo, una finalidad, el conducir a realidades. Las más provechosas en este sentido, es el Islam de la cual el Sufismo es la verdadera filosofía. 4. No hay distinción entre el bien y el mal; porque Dios es el autor de todo. 5. Es Dios quien determina la voluntad del hombre; por lo tanto el hombre no está libre en sus acciones. 6. El alma existió antes del cuerpo, en el cual se halla confinada como en una jaula. No es de desearse la muerte, porque es entonces en que el Sufi retorna al seno de la Deidad. 7. Fuera de la gracia de Dios, ningún hombre puede lograr esta unión espiritual, puede sin embargo alcanzarse mediante la fervorosa oración. 8. El principal deber del Sufi es la meditación en la unidad de Dios, el recuerdo de los nombres divinos y el adelanto progresivo en el tariquat, o el viaje de la vida a fin de alcanzar la unidad con Dios.

SUGESTION. Definida por F.W. Myers como una "exitosa apelación al ego sublime. El hipnotismo presenta los mejores ejemplos de su poder. Como la mente subliminal o subconsciente tiene control sobre el cuerpo, trascendiendo en mucho el consciente, una exitosa sugestión puede lograr parecidos milagros; afectando los latidos del corazón, las inhibiciones, la memoria, etc. No puede, sin embargo, producir nuevo conocimiento, el cual constituye la prueba de legitimidad de la mediumnidad.

SUJETO Una criatura dela tierra, humana o animal, que es distinta de una entidad desencarnada.

SUMMERLAND. ("Mundo Estival"). Así llamada por A.J. Davis. La esfera del mundo de los espíritus a la que más se hace referencias, corresponde al "plano de la ilusión" de Myers, y parece ser un país de bienaventurado reposo y armonía, en parte creación de los propios deseos de sus habitantes, pero hasta qué extensión, no podemos determinar. Hemos recibido muchas descripciones que parecen sugerir los placeres de la vida terrenal, menos inconvenientes. Parece que tiene árboles, animales, casas, lagos, jardínes, ríos, actividades de recreo salas de instrucción e infinita comodidad.

SUPERCONSCIENTE, MENTE. Término empleado por F.W.H. Myers para definir los aspectos superiores de la mente consciente, como en la intuición.

SUPER– EGO. El Gran Yo. Atman, el antiguo concepto hindú del Gran Ego, diferenciado en egos individuales menores en un estado de Maya o ilusión. De allí la búsqueda del Ego Superior que conoce la realidad del estado eterno del ser, valiéndose de las prácticas ascéticas, prestadas y elaboradas en tiempos recientes por filósofos y escritores occidentales.

SUPERNATURAL. Fenómeno que viola las leyes naturales, No hay razón para suponer que nada existe. El fenómeno síquico, como coincidieran todos los investigadores y Espiritualistas, no es supernatural; sigue, por lo que hemos podido descubrir, leyes bien definidas. Palabras mejor empleadas son "supernormal" o "paranormal".

SUPERVIVENCIA. La piedra angular del Espiritualismo es la demostración de una continuación de la personalidad después de la muerte. Tiene que ser personal la naturaleza de la prueba de este importantísimo conocimiento. En la práctica, nunca es suficiente aceptar declaraciones autorizadas nada más sobre un asunto tan vital. Cada persona tiene que comprobar por sí misma y ponderar la prueba resultante dentro de una modalidad sin prejuicios. Se la está demostrando en centenares de inglesias espirituales en el mundo entero, a través de los mismos medios según los cuales han venido las revelaciones de todas las religiones. Ciertas personas, que tienen esas dotes, en la actualidad llamados mediums, virtualmente son canales de comunicación entre las esferas de la tierra y del espíritu, trayendo la certidumbre a quienes la buscan (Véase **PRUEBAS**).

SUPRANORMALES. Acuñada por D.W.H. Myers en sustitución de SOBRENATURALES para describir los fenómenos síquicos. Su equivalente moderno es "paranormal". No aún dentro de la aceptada experiencia de causa y efecto.

SUPRALIMINAL. Término sicológico para el contenido mental por encima del "umbral" de la consciencia.

SWAFFER HANNEN. Nacido en 1879. Periodista popular, autor y Espiritualista, sucedió a Sir Arthur Conan Doyle, como Presidente de la U.N.E. Gran propagandista del Espiritualismo a través de la prensa. El fenómeno de la voz directa de Dennis Bradley le convenció de la supervivencia mediante el alegado regreso de Northcliffe, en 1924.

SWEDENBORG EMANUEL. (1688–1772). Fundador de la Nueva Iglesia y del Swedenborgianismo. Famosos vidente de Suecia, científico, ingeniero de minas y militar, astrónomo y físico de reputación, zoólogo financiero economista y prolífico autor. Hijo de un obispo, se graduó en la Universidad de Upsala, donde estudió bajo celebridades tales como Newton, Flamsteed, Halley y el Dr. Lahire. Es bien conocida su famosa visión de un incedio a 300 millas de distancia. Kant relata varias experiencias síquicas en relación con él. Gran parte de su trabajo se halla de acuerdo con el Espiritualismo moderno, aunque limitado por la tradición teológica.

TALMUD. Libro de estudio, que contiene los principios fundamentales de la ley Judía. Consiste de un texto y comentario (Mishna y Gemara).

TAO. Palabra china que designa el Logos, lo Absoluto, o el curso de la naturaleza; un concepto de una deidad impersonal. La doctrina Taoísta implica una reacción pasiva del mundo, en vivo contraste con el sistema confuciano de actividad.

TAPAS. Ejercicio Yoga que tiene como fin liberar el espíritu del cuerpo.

TAPPAN, SRA. CORA V. Véase **RICHMOND, SRA.**

TAROT, EL. Un antiguo sistema de adivinación por tarjetas (el antecesor de nuestros actuales naipes), mostrando figuras simbólicas que representan etapas en le destino del hombre. Los naipes Tarot consisten de 78 cartas divididas en dos "arcanos", el mayor 22 cartas y el menor 56.

TAUMATURGIA. La operación de milagro, mediante la ayuda superhumana.

TELEOLOGIA. La creencia de que las causas divinas se pueden inferir del estudio de los medios y fines.

TELEPATIA. Una correspondencia extra sensorial entre un patrón mental presente de A. y un patrón presente, pasado o futuro mental de B. Tiene que haberse eliminado la posibilidad de clarividencia. Se ha llevado a cabo mucho trabajo de estadísticas, en un esfuerzo por conocer sí es que ocurre, y los probables medios de su operación. De modo notable, el trabajo del

Profesor J.B. Rhine, de la Universidad de Duke, Ohio, y el Dr. S.G.Soal, de Inglaterra. Muchos miles de experimentos han suministrado una prueba indudable de su presentación real, pero ninguna hipótesis práctica satisfactoria. Parece que no se ve restringida por ninguna ley conocida de radiación y las secuencias se mezclan a tiempo El hecho de su existencia entre las mentes de los vivos, despeja el camino para la aceptación de la posibilidad de la telepatía con las mentes de los muertos.

TELEPATICO, CONTROL Véase **PRUEBA DE LIBROS.**

TELEPLASMA. De una comunicación recibida (ROCA DE LA VERDAD), por Arthur Findlay, el material del cual está hecha la laringe para la producción de los fenómenos de la voz directa. El ectoplasma que sale del medium, lo mezclan los espíritu operadores con el "sicoplasma" a fin de producir una sustancia palpable llamada "teleplasma", que es capaz de moldearse en varias formas.

TELEQUINESIS. El movimiento de los objetos sin que haya una conexión normal material para la causa. Es una característica común de los fenómenos debido a las extensiones del ectoplasma desde el cuerpo del medium.

TELESCOPIA, VISION. Una clase particular de percepción clarividente, semejante a ver a través de un largo telescopio las cosas que no se pueden percibir de manera normal.

TELESOMATICO. Un término descriptivo de la materialización, acuñado por Aksakov.

TELESTESIA. La comunicación de la sensación a la distancia (F.W.H. Myers).

TELURICA FUERZA. Fuerza rhábdica. Término del Profesor Benedict para designar la fuerza desconocida que activa la varita al adivinar.

TELURICO. Característico de la tierra. Un habitante terrenal.

TELURISMO. Una supuesta fuerza magnética que satura la tierra y sus criaturas, y que se dijo alguna vez que era la causa del magnetismo animal.

TEMBLONES. Grupo de sectas religiosas americanas de los primeros tiempos, simpatizantes de los Quáqueros y de los refugiados de Cevennes. En 1837 existían hasta sesenta de estos grupos. Se hallaban controlados por indios norteamericanos, y que precedieron a los fenómenos de Hydesville. Sin duda el nombre de "temblones" se debía al ligero temblor que se observaba cuando estaban inspirados. Algo semejante se nota en algunos mediums, antes de hablar bajo control.

TEMPORAL. Una existencia transitoria, limitada.

TEOSOFIA, Mme, Blavatsky, la fundadora de la Sociedad Teosófica en 1875 la definió como "Religión de la Sabiduría Divina, la sustancia y la base de todas las religiones y filosofías del mundo, enseñada y practicada por unos pocos elegidos, desde que el hombre vino a ser un ente pensante. Difiere del Espiritualismo en que atribuye mensajes espíritas a las actividades de las ',envolturas astrales" o malos espíritus. Enseña una doctrina de reencarnación compulsiva, y el desarrollo de las facultades síquicas latentes. Según afirmación del Dr. Carl Wickland, ella se comunicó luego de la muerte para renunciar a su doctrina de la reencarnación.

TERCER OJO. Un órgano oculto de la visión síquica, situado en la frente. Se ha hecho intentos de identificar este órgano fabuloso con la glándula pineal, que en cierto tiempo se consideró el asiento del alma. Esta idea es inconsciente con la enseñanza espiritualista, pues el cuerpo etéreo o cuerpo espiritual es un duplicado del cuerpo físico, y contiene el usual complemento de los ojos.

TERRENAL PLANO. Todo lo que pertenece a la vida terrenal ordinaria, tan distinta del mundo espiritual.

TESTIGOS DE JEHOVA. Secta religiosa cuya doctrina se basa en una lectura literal de la Biblia. Creen que el Reino de Dios vendrá a la tierra y que los pecadores serán destruidos.

TESTIMONIO. Término empleado por la Sociedad de Amigos, para indicar un dogma de su fe.

TETRAGRAMATON. Término cabalístico que designa los nombres hebreos de Dios en cuatro letras (J.H.V.H., I.H.V.H.).

THEOLOGUS, THEOPHILUS. Controles del Rev. Stainton Moses.

THOMAS, REV. C. DRAYTON. Notable por sus pruebas de libros; experimentos destinados a la exclusión de la telepatía en las comunicaciones medianímicas. Valiéndose de este método, el comunicador cita un pasaje preciso en un libro o periódico que sea accesible al experimentador cuya cualidad apropiada tiene directa relación con la materia bajo discusión. Mediante éste y otros métodos parecidos (Véase **CORRESPONDENCIA CRUZADA)** se ha logrado excelentes resultados, y ellos suministran algunas de las mejores pruebas de la supervivencia.

THOMPSON., SRA. R. Medium inglesa que primeramente exhibió la mediumnidad física, y que luego bajo la persuasión de F.W.H. Myers para que diera sus servicios a la S.I.S. en 1898, ofreció únicamente sesiones de trance. La creencia de Myers en la supervivencia se debió principalmente a

muchas sesiones que Myers tuvo con esta medium. Luego de la muerte de Myers en 1901, la Sra. Thompson, obedeciendo a un impulso, ofreció dos sesiones a Sir Oliver Lodge, quien logró comunicaciones características de parte de Myers.

THURY, MARC. (1822–1905) Profesor de Física y de Historia Natural en la Universidad de Ginebra. Fue el primero en plantear la teoría del ectoplasma, dándole el nombre de "sícodo" como agente operador de la "Fuerza exténica". Creía que se hallaba sujeta a la voluntad del medium, si bien reconocía la posibilidad de voluntades distintas del hombre como las generadoras.

TIEMPO. Los fenómenos clarividentes tienen una desatención peculiar para la secuencia normal del tiempo, siendo en ocasiones la percepción con respecto al pasado o al futuro, se ha observado efectos parecidos en los famosos experimentos de adivinación de naipes del profesor J.B.Rhine. A veces la predicción de la baraja ha sido la próxima o la penúltima que haya de exponerse en el futuro. Los controles del medium se muestran vagos y a menudo errados en su cálculo del tiempo, indicando que tienen un diferente sentido del tiempo, o "nada de tiempo, al modo que ustedes lo entienden". Sin embargo, los experimentos hipnóticos revelan un realce en el sentido del tiempo, pudiendo con frecuencia registrar la persona en trance, un lapso de tiempo a límites precisos cuando se le sugiere que lo haga así. La facultad de la sicometría nos presenta igualmente una muestra de la secuencia del tiempo pasado en el historia del objeto. El hecho de la predicción solamente, hace que nos preguntemos si es que nuestro tiempo es una cosa ilusoria. J.W. Dunne tiene algunas teorías interesantes que se fundamentan en sus propias investigaciones en las que él cree que todos nosotros viajamos a través de una experiencia pre–establecida en la conciencia normal. Cuando dormimos, dice Dunne, se extiende nuestro punto de enfoque, y entonces nos hallamos consciente de un poco más por adelantado del "ahora", debido a la ampliación del campo de foco.

TIERRA, LIGADOS A LA. Espíritus que aún operan en las proximidades de las condiciones terrestres debido a viejos enlaces, hábitos o ignorancia de su estado. Se dice que los antiguos hábitos son el factor más fuerte que afecta a una persona después de la muerte. El auto–control está paralizado ya que carece de todo contacto externo de ayuda. En ocasiones se sostiene que son espíritus ligados a la tierra los responsables de apariciones. Incapaces de satisfacer sus deseos terrenales pueden ejercer una mala influencia sobre personas de hábitos similares.

TILLYARD, DR. R.J.E.R.S. Jefe entomólogo de la Mancomunidad de Australia. A través de la mediumnidad de Margery se convenció de la supervivencia, y publicó sus hallazgos en NATURE de 1928.

TIPTOLOGIA. Véase **GIROS DE LAS MESAS.**

TOMCZYK, MME. STANISLAWA (Sra. Fielding) Medium polaca, sujeto de la investigación del Dr. Julian Ochorowicz, en 1908. Era notable su capacidad, y se tomaron distintas fotografías del avance de los fenómenos a la luz del día. Se descubrieron hilos invisibles que se extendían desde sus dedos, capaces de sostener un par de tijeras. Otras pruebas realizaron los Profesores Floumoy, Clarapéde. Cellerier, y Batelli. En 1910 la medium fue aprobada por el Laboratorio Físico en Varsovia, y produjo fenómenos notables. Tanto el Barón Schrenck y el Profesor Richet escribieron haciendo descripciones de su mediumnidad.

TOQUES. Fenómenos que generalmente se presenta en sesiones donde se mueven objetos (telekinesis) y pareciera ser causado por un agente similar. Puede ser blando, duro, caliente o frío e imitar el contacto con cualquier sustancia conocida. Se dice que son producidos por espíritus operando varitas de ectoplasma.

TORAH. La ley de Moisés. El Pentateuco.

TRANCE. El trance midianímico es una condición parecida al sueño y que permite que el cuerpo del sujeto sea utilizado por un espíritu desencarnado. Es un estado que resulta por lo general de un sostenido esfuerzo cooperativo de varios años de desarrollo, en colaboración con un espíritu ayudante, para el complimiento de un fin misionero. La profundida del estado de inconsciencia que se logra, y el grado de control, varían enormemente en los mediums individuales. En su estado más ligero, el medium se halla consciente a tal punto que oye cualesquiera palabra a través de sus propios labios en tanto que en el trance profundo no se retiene recuerdo alguno de todo cuanto sucede. F.W.H., Myers reconocía tres etapas en el trance. La primera, en la que el ego subliminal logra el control: segunda, el espíritu encarnado ya sea que mantenga o no el control de todo el cuerpo, hace incursiones dentro, o sostiene el intercambio telepático con el mundo espírita. Tercera etapa el cuerpo del medium controlado por otro espíritu desencarnado. Para el trance hipnótico, véase **HIPNOTISMO.**

TRANCE, PERSONALIDAD DEL. Véase **CONTROL.**

TRANSCENDENTAL, MUSICA. Hermosos sonidos de instrumentos o canto, un sonido que ha sido notorio en lechos de muerte y funerales.

TRANSFIGURACION. Una forma de mediumnidad física por medio de la cual una semejanza reconocible de una persona desencarnada se forma en los rasgos del medium. Depende de la producción del ectoplasma que los espíritus operadores transforman en una máscara. En buenos sujetos se puede ver el material vaporoso en proceso de formación. Por lo general este fenómeno se lleva a cabo en una luz tenue, debido a la naturaleza sensitiva del ectoplasma.

TRANSLACION. Una experiencia extática de las esferas superiores, antes de la muerte. En ocasiones se experimenta durante los períodos de meditación.

TRANSMIGRACION DE LAS ALMAS. Es la doctrina del renacimiento del alma en cualquier forma.

TRANSPORTACION. El traslado supernormal de los cuerpos humanos a través de puertas y paredes, y a grandes distancias es raro, pero hay unos cuantos casos en que la prueba es fuerte. Se dice que algunos mediums han realizado este fenómeno, ante testigos. De modo notable los hermanos Devenport según el Rev. J.B. Ferguson, la Sra. Guppy por el Dr. Abraham Wallace en 1918, William por Catherine Berry, Home, según un relato de Thomas Blyton 1871–1874, Lottie Fowler, el Marqués Centurione Scotto en 1928, autenticado por el informe de Ernest Bozzano y diez participantes, Franek Kluski por el Profesor Pawlowski, Indride In dridason por el Profesor Haraldur Nielsson y los hermanos Pansini por el Dr. Joseph Lappni, médico oficial del Papa, en 1906.

TRANSPOSICION DE LOS SENTIDOS. Una peculiaridad de algunos de los estados de trance, en que los sentidos de la vista, olfato, gusto, pueden experimentar en los dedos de las manos, de los pies, lóbulos de la oreja o en la frente. Ha sido observado por Lombroso y otros. Los yogis igualmente pretenden conseguir esta facultad por medio del desarrollo.

TRANSUSTANCIACION. Un cambio de sustancia, por lo general se refiere a la doctrina del sacramento de la Eucaristía de la cena del Señor, en la que el pan y el vino se declaran símbolos del cuerpo y de la sangre de Jesús.

TRAVERS–SMITH, SRA. Véase **DOWDEN, HESTER**

TRETHWY, ANTHONY W.B.A. Oxon, Miembro de la S.I.S. y autor de libros sobre la investigación síquica y el Espiritualismo.

TRINO. Un ángulo observado de 120 grados entre dos cuerpos en la eclíptica, se dice (astrológicamente) que es útil para los dos principios involucrados.

TROLLOPE, ADOLPHUST. (1810–1892). Autor inglés de muchas obras, investigó la mediumnidad de D.D.Home, y testificó contra la negativa de Sir David Brewster, en 1855. Su testimonio sobre los aportes vía mediumnidad de la Sra. Guppy, apareció en un informe de la Sociedad Dialéctica.

TROMPETA. Megáfono de cartón o de metal, empleado en los fenómenos de la voz directa. Fue utilizado por primera vez por Jonathan Koons, uno de los primeros mediums americanos. Mediante su uso se amplifica el

volumen de la voz. Al fenómeno de la voz sin utilizar la trompeta se le llama "voz independiente".

TUMMO. Es un método de elevar el calor del cuerpo en condiciones de frío practicado por algunos Yogis y lamas tibetanos. Se sabe de ascetas que viven en cuevas, en elevadas latitudes, sin fuego y con un mínimo de ropa.

TUTTLE, HUDSON. (1836–1910). Uno de los primeros mediums de Ohio, Estado Unidos. Sin poseer educación y de padres pobres, bajo la dirección de su control, escribió libros de gran erudición y conocimiento, sobre ciencia natural y filosofía, algunos de los cuales, fueron citados por hombres tales como Büchner y Darwin.

TWAIN, MARK (1835– (1) . El famoso autor americano creía en los fenómenos síquicos y la supervivencia.

El profesor Hyslop de la S.A.I.S. estaba convencido del regreso de Mark Twain a través de sus experimentos en la correspondencia cruzada con la Sra. Hutchings Lola V. Hays y la Sra. Chenoweth (Ada Besinnet). Los detalles han de hallarse en el Journal de la S. A. I. S. Julio 1917.

TWEEDALE, SRA. VIOLET (nacida en 1862) Novelista y autora de muchos libros sobre espiritualismo. Sus experiencias se realizaron con los mediums Williams y Husk, y concurrió a sesiones con Lord Haldane, Arturo y James Balfour y W. E. Gladstone.

ULTRA PERCEPTIVA, FACULTAD. La capacidad para obtener información respecto a un objeto o a un individuo, mediante el empleo de una facultad perceptiva distinta de aquellas de los sentidos reconocidos de la vista, el tacto, y el oído (R.Connell y G.Cummins) Estos suponen que una "impresión" síquica puede dejarse en un artículo luego de manejarlo y a menudo se reconoce erróneamente como sicometría. La facultad ultra–perceptiva se manifiesta más claramente a través de los fenómenos de telepatía y clarividencia. Sin embargo, los espiritualistas reducen ambos fenómenos a una sola manifestación haciendo intervenir para ello las conexiones existentes entre los mundos físico y espiritual, negando que el ser humano pueda por sí solo ponerse en contacto con una realidad superior a la que permiten captar los limitados sentidos físicos.

U.M.E. Unión de Mediums Espiritualistas.

UNION DE MEDIUMS ESPIRITUALISTAS. Fundada por los mediums en Londres en 1956 con el fin de elevar las normas de presentar la mediumnidad y la posición de los mediums y los oradores públicos que presentan la filosofía espiritualista, lo mismo que la preparación y el estímulo de los trabajadores jóvenes en el movimiento. Se mantiene una Oficina de Consejo e Información.

UNITARIO. Miembro de una secta cristiana que cree en la unidad de la naturaleza divina, en oposición, a la doctrina de la trinidad.

UNIVERSAL. MENTE Término empleado por el autor espiritualista J.A. Findlay para describir la sustancia de la mente como el resultado de la vibración etérea. Es, dice, el poder creador en el universo, y su rapidez de vibración la hace plástica. Esta plasticidad de la mente conduce a la formación de imágenes, que es lo que conocemos como pensamiento. De este modo la mente Universal siempre está buscando expresión. Según esta teoría, toda materia contiene esta sustancia de pensamiento.

UNIVERSALES . Los términos filósofico que designa la idea esencial de una cosa, contra la cosa misma. Basados en la TEORIA DE LAS IDEAS DE PLATON, que fue una elaboración del método socrático de llegar a la esencia de algo. Platón creía que el conocimiento de los Universales era realmente un proceso de volver a aprender lo que era conocido en un estado pre–existente.

UNIVERSALISMO. Una doctrina de que todos los hombres eventualmente serán salvos.

UPANISHADS. La segunda sección de la literatura sagrada hindú, que sigue a los Vedas. Tiene como centro la posibilidad de que se logren las enseñanzas esotéricas al sentarse junto a un maestro. Los tres principales comentarios son por Badarayana, Sankara D.C. 800 y Ramanya D.C. 1017. El estudio del sistema filosófico del Yoga, tuvo sus orígenes en las explicaciones de estos maestros.

VALE–OWEN, REV. GEORGE. (1869–1931) Vicario de Oxford, Warrington, Inglaterra. Formó una iglesia y luego de veinte años de trabajo allí, desarrolló la escritura automática; recibiendo por este medio relatos de la vida después de la muerte y enseñanzas espíritas. Estos escritos atrajeron la atención de Lord Northcliffe quien ofreció 1000 libras esterlinas por los derechos de la serie. El rechazo de Vale–Owen de ese dinero convenció a Northcliffe de su sinceridad y las obras fueron anunciadas en forma extensa en la prensa. Vale–Owen tuvo que renunciar como resultado del disgusto de su iglesia. Entonces, él se hizo pastor de una congregación espiritualista. Recorrió los Estados Unidos y escribió varios libros que contienen descripciones detalladas de las esferas del mundo de los espíritus.

VALIANTINE, GEORGE MEDIUM. americano de voz directa, semi - -analfabeto, acerca de cuyas facultades se produjo una gran controversia. En 1925 fue probado dos veces ante la S.I.S. pero ambas fueron sesiones en blanco. Sin embargo miembros de la S.I.S. incluyendo su oficial de investigación, el Dr. Woolley, habían tenido muy buenos fenómenos en la casa de Denis Bradley. En presencia del Dr. Dingwall y Wooley, en una sesión posterior, se oyó voces a la luz del día, desde la

trompeta. El suceso más asombroso fue el alegado regreso de Confucio en una sesión con el Dr. Neville Whymant, una autoridad en historia china y literatura antigua, quien certificó de la precisa pronunciación y la recitación de obras tradicionales en Chino antiguo. En 1927, en Londres se hizo una grabación fonográfica de la voz de "Confucio"

VANDERMEULEN, INDICADOR ESPIRITU. Es una campanilla accionada por un espíritu consistente en dos prismas de vidrio, revestida de resina, sobre una tabla y conectada con una batería. Suspendido entre los prismas se hallaba un alambre eléctrico. Se suponía que el espíritu generaría electricidad en los prismas, oscilando de este modo el alambre que cerraba un contacto, dando aviso de que un espíritu deseaba comunicarse.

VARITA. Adivinación en el agua mediante varita, ramita o el péndulo. Se la conoce igualmente como rhabdomancia, radiestesia. En la actualidad las técnicas de la ramita se emplean en muchas actividades: curaciones, el hallazgo de objetos y personas perdidas, la prospección mineral, el diagnóstico de la sangre y manchas del esputo. No se le considera como fenómeno medianímico.

VASO Y LETRAS. Un método improvisado para tener comunicación deletreada, en las líneas de la tabla ouija o planchita. El medium y el que sesionan colocan sus dedos ligeramente sobre un vaso parado dentro de un círculo de letras. Aquellas letras que son tocadas por los movimientos del vaso, pueden deletrear mensajes. Este método no es bueno, puesto que es raramente ensayado por los investigadores legítimos pero es más bien una diversión luego de una fiesta, cuando las condiciones evidentemente no conducen a contactos más elevados.

"VATES". Control del Rev. Stainton Moses, que alegaba haber sido el profeta Daniel.

VEDA. La sección más antigua de la literatura hindú y base de la fe brahmánica. El Rig–Veda fue el primero (1500–1000) A.C., los posteriores Védicos incluyen los Sama–Veda (Himnos de Sacrificios) Atharva–Veda (hechizos y conjuros). Yajur Veda (Litúrgicos), seguidos por los Upanishadas.

VEDANTA. Filosofía Hindú fundada en los Vedas.

VEGAN. Un vegetariano estricto que renuncia al consumo de todo lo que sea de carne y los productos animales (mantequilla, queso, etc.).

VEGETARIANISMO La renunciación a comer carne por diversas razones. Un sector afirma que el comer carne forma toxinas y envenena el cuerpo. Se suscitan objecciones éticas sobre la base de que los animales se hallan en la misma escala evolutiva de que el hombre, y que poseen alma. La

crueldad al dar muerte a los animales es otro argumento que se esgrime. Algunos espiritualistas son vegetarianos como resultado de comunicaciones personales, haciendo énfasis en la posibilidad de un endurecimiento de las sensibilidades síquicas como resultado de comer carne. Parece que para esta última afirmación no hay un cuerpo de prueba.

VENTRILOQUIA. El habla producida sin movimiento de los labios. Ha sido ofrecida como una explicación del fenómeno de la voz directa, pero se ha comprobado que un ventrículo solamente puede producir su ilusión a la luz del día mediante la distracción visual..

VER SIN OJOS. La facultad de ver desde la piel y que se dice es propiedad del cuerpo etéreo.

VERDE. La luz verde que se percibe en el aura humana, y que se cree generalmente que indica actividad intelectual.

VERIDICO Poseer la cualidad de la verdad. (F.W.H. Myers).

VESME, CONDE CESAR BAUDI DE Notable investigador italiano y autor nacido en Turín 1862. Investigó a la Paladino, Tomczyk, Eva C., y otros. Experimentó también con la profecía y los juegos de azar. Su HISTORIA DEL ESPIRITUALISMO EXPERIMENTAL, fue laureada por la Academia Francesa de Ciencia.

VIBRACION. Una unidad de frecuencia, regularmente recurrente, en un tiempo determinado. Una palabra que llama a confusión y que es frecuentemente utilizada por los espiritualistas para identificar una fase de armonización mental. Reducir al mundo espírita a conceptos de tiempo y espacio es retrotraerlo al mismo orden de existencia que en el mundo físico; tan sólo diferente en grado y aún operante en tiempo y espacio. Sin embargo, las personas espíritas dicen constantemente "no tenemos limitaciones de tiempo y espacio". De allí que su mundo sea de un orden de espacio sin tiempo—el mundo de las ideas. Para contactar nuestro ambiente los seres espíritas no tienen que hacer nada que sea físicamente misterioso, como "disminuir" sus "vibraciones" nos contactan como espíritu— trás impresiones sensoriales de tiempo y espacio. El orden físico de existencia está quizás errado: una visión sólo parcial de la realidad, tal vez una limitación que nos há sido impuesta por nuestra instrucción y desarrollo.

VIDA. Se considera por lo general que es una característica de los animales las plantas y las bacterias únicamente, pero la ciencia viene descubriendo formas aún más pequeñitas que parecen que merodean por los linderos, entre la materia viva y la inerte. El virus puede exhibir ambas fases, ¿Hemos de negarle la vida? Aun la misma "inerte" parece que se halla un tanto atareada en sus propios asuntos, en estado de constante movimiento y de cambios, según nos dicen. Bien puede ser que la línea

divisoria entre lo viviente y lo no–viviente sea artificial; simplemente la medida de nuestra ignorancia de las formas de la vida, únicamente menos manifiestas ante nuestras limitadas facultades de observación. Este punto de vista está más de acuerdo con los relatos que acerca de la vida recibimos de parte de las comunicaciones espíritas.

VIDENTE. Un clarividente natural o profeta.

VIDENTE DE PREVORST. Frau Frederica Hauffe, conocida por el libro del Dr. J. Kamer, de Winsberg nació en 1801, era inválida crónica, y como se comprobó, se hallaba continuamente rodeada de muchos fenómenos curiosos.

VISHNU. Deidad hindú, una de la trinidad (con Brahma y Shiva). El "Preservador", un dios benéfico, que se dice haber tenido un número de encarnaciones subhumanas y humanas o "avatares". Encarnado como Krishna el auriga, es el portavoz divino-humano del Bhagavadgita. Mucha gente digna de los tiempos recientes ha sido considerada por los hindúes como encarnación de vishnú.

VISION. Puede dividirse en dos clases, OBJETIVA la percepción de los objetos materiales de conformidad con las leyes ópticas desde un punto definido en el espacio, y SUBJETIVA –Independiente del espacio, de la existencia, aunque puede probar que es "objetiva" en un distinto orden de existencia.

VISION CLARIVIDENTE.. Véase **CLARIVIDENCIA.**

VISION DE CRISTAL. Véase **BOLA DE CRISTAL.**

VISION DE RAYOS X. Algunos sanadores han pretendido este poder, que les permite ver los órganos afectados dentro del cuerpo. Algunos sensitivos han poseído esta facultad, a través de cuyo medio han leído ellos mensajes sellados.

VISION ESPONTANEA. Véase **APARICIONES**

VISION INDUCIDA. Véase **DOBLE.**

VISION TELESCOPICA. Véase **TELESCOPICA, VISION**

VISIONARIO. Que existe únicamente en la imaginación. Una persona dada a soñar despierta.

VISITANTES. Espíritus comunicadores, apariciones.

VITAL CUERPO. El cuerpo doble o etéreo.

VITAL, FUERZA. Véase **EMANACIONES, FUERZA SIQUICA.**

VITALISMO. Teorías de la vida que atribuyen sus fenómenos a otros principios distintos de los meramente físicos. No–Materialismo.

VOCES, SUBJETIVAS. Véase **CLARIAUDIENCIA.**

VOCES SUPERNORMALES. La voz directa e independiente. Igualmente las voces que proceden de formas materializadas. Las voces oídas por uno mismo, serían clariaudiencia.

VOLOMETRO. Un instrumento diseñado por el Dr. Sidney Alruta, de la Universidad de Upsala, para medir la fuerza de voluntad como energía dinámica. Consistía de una tabla en equilibrio sobre filos de cuchillos afectando el equilibrio de una carta cuando se bajaba un extremo. Mediante la voluntad concertada, en algunos casos se registraron 40–100 gramos de presión. Estos resultados fueron certificados por el profesor Flournoy en 1909.

VOLLHARDT, FRAU RUDOLFF MARIA. Medium física alemana que produjo levitaciones aportes, estigmas y fenómenos de materia a través de la materia. Fue por el Dr. F. Schwab de Berlín, en 1923. El profesor Albert Moll acusó a la medium de fraude y Frau Vollhardt entabló juicio y ofreció demostrar sus facultades en el tribunal. Hallaron culpable de calumnia al profesor Moll, pero le absolvieron.

VOZ, CAJA DE. Un instrumento conformado por los operadores espíritas del ectoplasma con el fin de producirle el sonido de una voz humana. Es similar en su construcción a la boca humana, la lengua y laringe; en ocasiones tiene un tubo que conduce al oído o nariz de la medium; se la ha fotografiado a menudo, y parece ser una masa de sustancia blanca que reposa por lo general en el hombro de la medium. Hay veces en que está formada dentro de la trompeta.

VOZ, CONTROL MAQUINAS DE. Creadas por el Sr. Mark Richardson, de Boston, y utilizadas para la investigación de la mediumnidad de Margery (Sra. Crandon) para determinar si el fenómeno de la voz directa era independiente de la respiración de la medium Esta debía mantener una columna de líquido en un tubo en forma de U, soplando por un tubo flexible durante la emisión de voz. El peso del líquido era indicado por flotadores lumínicos. El experimento tuvo éxito total, al demostrar la independencia de la voz de "Walter". Otra invención de B.K. Thorogood consiste en un micrófono totalmente aislado en una caja a prueba de ruidos y cuyos alambres están conectados a un parlante ubicado en otra pieza. También "Walter" hizo escuchar claramente su voz en esta prueba demostrando así la existencia separada de la voz.

VOZ DIRECTA, TELEFONO. Instrumento diseñado por J.B. McIndoe

para permitir que el fenómeno de la Voz Directa sea oído a la luz del día. Un transmisor telefónico sensible fue colocado en la laringe del medium bajo una tenida abotonada y de cuello alto, en tanto que los participantes receptores estaban conectados al "transmisor" por un aparato telefónico. Experimentos con este aparato con el medium Andrew McCreadie tuvieron pleno éxito.

VOZ, LA. Expresión abreviada para indicar el fenómeno de la voz directa.

WALKER, SRTA. Nea B.B. Secretaria de Sir Oliver Lodge para investigación física. Miembro de la S.I.S. y bien conocida autora sobre la investigación "WALTER" Walter Stinson, el famoso control de la mediumnidad de Margery (Sra. Crandon). Fue un hermano fallecido de la medium que había muerto en un accidente ferroviario a la edad de veintiocho años. Con su medium se le debe algunos de los mejores fenómenos físicos certificados que se hayan producido. También estuvo activa en el círculo del Dr. Glen Hamilton, en Winnipeg.

WALKER, WILLIAM. Fotógrafo espírita inglés del círculo Crewe de W.T. Stead. El primer hombre que obtuvo extras síquicas a colores. Recibió una extra de Stead y un mensaje de su puño y letra en el círculo Crewe, el 6 de Mayo de 1912, veintidos días después del fallecimiento dramático de Stead en el desastre del TITANIC'.

WALLACE, DR. ABRAHAM M.D. Obstetra notable. Resolvió investigar los fenómenos del espiritualismo poco después de que Sir Williams Crookes había iniciado sus investigaciones. Se convenció de la legitimidad de las pretensiones que se hacían y de allí en adelante, fue un ardiente defensor de la causa espiritualista, escribiendo muchos libros valiosos sobre el tema.

WALLACE, DR. ALFRED RUSELL (1832–1903) El famoso naturalista y co–descubridor con Darwin de los principios de la evolución, fue también miembro de la Sociedad Dialéctica en 1869. Destacado materialista antes de su vinculación con el espiritualismo. Posteriormente, con relación a sus fenómenos, dijo: "Están probados en forma tan completa como cualesquiera de los hechos que se han probado en otras ciencias". Entre los mediums que él sometió a prueba se hallaban: Sra. Marshall, Sra. Guppy, Srta. Nicholl, Katie Cook, Haxby, Monk, Eglinton, Slade, Keeler, Fred Evans, Sra. Ross.

WALLIS, E.W. (1848–1914) Sobresaliente medium inglés de trance sanador conferencista y autor. Fue un gran propagandista a favor del espiritualismo. Fundador y editor del periódico síquico TWO WORLDS. (Dos mundos) hasta 1899, luego fue el editor de Light. Su esposa fue asimismo una bien conocida medium de trance y conjuntamente escribieron algunos libros excelentes sobre la mediumnidad.

WATSEKA, LA MARAVILLA DE La posesión de Lurancy Vennum, de

19 años de edad en 1865 sanada por el espíritu de Mery Roff, que echó fuera al espíritu obsesionante y ella misma ocupó su lugar durante un continuo período de 16 semanas, La muchacha vivió con la familia Roff durante todo este tiempo, exhibiendo una perfecta familiaridad con todos los detalles de la vida hogareña. El relato se publicó originalmente de parte del Dr. E.W. Stevens posteriormente revisado por el Dr. Hodgson, de la S.A.I.S. quien lo consideró una narración ajustada a la verdad. Fue certificada por el Corl J. Bundy editor del Religión Philosophical Journal, de Chicago.

WEBBER, JACK. Poderoso Medium físico galés, para los aportes, voz directa y levitaciones. Desarrolló sus asombrosas facultades en el círculo del hogar del ahora famoso sanador espírita. Harry Edwards. De sus fenómenos se tomaron muchas fotografías infrarojas en todas las etapas de producción incluyendo la sacada supernormal de la chaqueta cosida, y su reposición sin afectar las costuras.

WESLEY, EL REV. SAMUEL. Véase **FENOMENOS EPWORTH.**

WHYMANT, DR. NEVILLE. Experto en la China de la antigue dad, quien llegó a convencerse que había oído hablar a Confucio, a través de la mediumnidad de la voz directa de Valiantine (véase).

WICKLAND, DR. CARL. Dirigió el Instituto Sicopático de Chicago para el tratamiento de los pacientes mentales. Gracias a la mediumnidad de su esposa, pudo a través de un período de 30 años, efectuar muchas curaciones al liberar a los pacientes de espíritus obsesionantes. Viajó a California, y fundó allí el Instituto Sicológico Nacional para el tratamiento de la Obsesión. Declaró en su libro TREINTA AÑOS ENTRE LOS MUERTOS, que el espíritu de Mme. Blavatsky regresó y se retractó de la teoría de la reencarnación.

WINGFIELD, SRTA. KATE. Fallecida en 1927. Fue una medium inglesa no profesional de trance y física, amiga de la infancia de la Sra. St. Clair Stobart conocida como "Srta. A" de los escritos de Myers y Srta. Rawson Lawrence Jones, el presidente de la S.I.S. en 1928 tuvo una serie de sesiones con esta medium (1900–1901) y observó fenómenos de telequinesia, aportes y trance. Esto último le convenció de la supervivencia. Su círculo del hogar se interesa primordialmente con la obra de rescate. Mediante el automatismo, escribió dos libros de enseñanzas Espirituales.

WRIEDT SRA. ETTA. Medium americana de voz directa, de Detroit, no empleaba un gabinete para ser entrada en trance; y hasta se juntaba en la conversación general, durante la producción de los fenómenos, a través de ella se hablaban muchos idiomas distintos desconocidos por la medium. Visitó Inglaterra cinco veces: 1911–12–13–15–17, y sesionó muchas veces para W.T. Stead en la "Oficina de Julia" con el almirante Moore. Se

produjeron asimismo fenómenos de Telequinesia, materialización, aportes, y luminosos. A través de ella se manifestó el famoso control John King. Creía Sir W. Barret que él se había puesto en contacto con el profesor Sidgwick a través de la mediumnidad de Etta.

WYLLIE, EDWARD. (1848–1911) Fotógrafo espírita de California, quien originalmente fue fotógrafo profesional, pero las repetidas manchas y luces en sus fotografías amenazaban arruinar su negocio. En 1900 lo investigó la Sociedad de Investigaciones Síquicas de Pasadena, y aceptó los fenómenos como legítimos, ofreciendo una suma a cualquiera que pudiese duplicar sus resultados bajo las mismas condiciones. James Coates le invitó a Inglaterra y examinó concienzudamente a Wyllie, a satisfacción suma concluyendo que las fotografías producidas eran auténticas.

XENOGLOSIA. El fenómeno de hablar lenguas desconocidas para el medium. No puede explicarse por la memoria subconsciente, a menos que ésta haya sido efectivamente oída antes. Se podrían citar los casos de la Escrituras. Uno de los mejores en los tiempos actuales fue el de la "Mediumnidad Rosemary", en 1933, cuando "Lady Nona" habló en egipcio antiguo, se decía entidad contemporánea con la construcción del Templo de Luxor. El traductor fue el Sr. Howard Hulme (véase también **VALIANTINE, EL MARQUES CARLO SCOTTO SRA' CONANT).**

Y CHING. Escritos Pre–Confucianos en ideogramas, con un comentario que se atribuye a Confucio. 1200 A.C. Bien puede haber sido utilizado con fines de adivinación, pues contiene referencias astrológicas.

YAMA. El primer grado del Yoga, que consiste en 10 reglas: No ofender, Veracidad. No robar, Continencia. Perdón, Paciencia, Compasión, Sinceridad, Dieta ligera, Aseo.

YESOD. La idea Cabalística de un mundo prototipo, algo parecido a la esfera astral.

YHVA. Jehová, el Dios de la tribus primitivas el protector especial de los judíos en el Antiguo Testamento.

YING Y YANG. Los antiguos principios cósmicos de la China, de la dualidad cuya recíproca acción sostenía se que formaba el fondo de la experiencia humana. La interpretación de cualquier posible experiencia Ying–Yang está determinada por una técnica de adivinación conocida como el "Y Ching" (véase).

YOGA. El antiguo sistema hindú de la autodisciplina y la preparación (definida por primera vez en la Gita, Cap. VI, 10–19) con el objeto de unir el ego inferior y el superior y lograr de este modo la libertad, de la de otro modo tanda inexorable del renacimiento y el Karma. Puede lograrse un considerable dominio sobre la actividad subconsciente y dirección sobre el

cuerpo físico y sus órganos, y se desarrollan fuertes facultades síquicas, si bien éstas, se hace hincapié no debe buscárselas por amor al poder. En la actualidad son muy populares en Occidente algunos sistemas modificados del Yoga utilizándolo primordialmente como un sistema de cultura física; objetivo para el cual el Yoga nunca fue ideado.

YOGUIN. Uno que practica el Yoga (véase). Término vagamente aplicado a cualquier asceta. Originalmente se hallaba limitado a hombres, únicamente.

"YOLANDE" El control de Mme. D'Esperance.

YOMI. Término en japonés que designa el mundo de los espíritus.

ZANCIG, SR. Y SRA. JULIUS. (1857–1929) Una pareja que realizaba un número de lectura del pensamiento. En 1907 fueron probados por la S.I.S. si bien los Zancig insistían en tener un medio telepático, Harry Price decía públicamente que sabía de un código que la pareja había perfeccionado para su trabajo en el escenario, punto de vista que tenía el apoyo del ilusionista profesional Will Goldston.

ZARATHUSTRA. El original profeta persa del Zoroastrismo, que constituyó una muy anterior religión de la naturaleza en Irán, con un concepto monoteísta espiritual. Fue posteriormente reconocido por Darío, en 520 A.C. pero posteriormente la pervirtió Artajerjes al politeísmo. Los auténticos escritos sagrados de Zarathustra consisten en cinco Gathas, o cánticos en el antiguo persa del Zendavesta. Como caudillo se parecía a Moisés o a Mahoma, llamando a su pueblo a una fe más pura. No había perdón para la impiedad, pero si había la creencia en una vida futura y en la venida de un salvador. A sus seguidores en Bombay se les llama Parsis. El Zoroastrismo actual se inclina hacia el dualismo, el conflicto del bien con las fuerzas del mal.

ZEN. Una secta del budismo Mahayana, que tiene como base un sistema introducido desde la China en el Japón por un Bodhi–dharma, quien enseñaba una técnica de meditación por paradojas (Koans). Pone mucho énfasis en la doctrina de la inacción o rendirse ante la tormenta. Constituye la base del bien conocido sistema de defensa propia conocido como Jiu–Jitsu.

ZENDA VESTA. Los escritos sagrados de los Zoroastrianos. (véase).

ZENER, NAIPES. Utilizado para los experimentos en telepatía. Una baraja de veinticinco naipes que comprende cinco juegos de cinco diagramas (círculo, signo más, rectángulo, estrella, figura de onda), utilizada por el Profesor J.B. Rhine y otros en la investigación de la Percepción Extra Sensorial, en los experimentos de adivinación de las cartas. Posteriormente, se utilizaron barajas que contenían distribucciones al azar de cinco

símbolos, lo cual simplificaba la evaluación estadística de los fenómenos de desplazamiento.

ZEUS. El nombre de Dios, según lo aceptan los estoicos (véase). De igual modo, una deidad suprema que corresponde a Júpiter en la mitología griega.

ZODIACO TROPICAL. La eclíptica (trayectoria del sol) extendida lateralmente hacia siete u ocho grados y dividida desde el punto del equinoccio vernal en doce segmentos iguales (signos).

ZODIACO SIDERAL. Aquellas constelaciones en particular que se hallan a lo largo del curso del sol a través del cielo (eclíptico).

ZOETERH. Que tiene la misma relación con el espíritu que la que tiene la gravitación con la materia.

ZOHAR. El tratado más antiguo de que se tiene noticias sobre el misticismo hebreo, y fundamento de la Cábala y el Antiguo Testamento.

ZOLLNER, PROFESOR. J.C.F. (1834–1882) Profesor de física y astronomía en la Universidad de Leipzig. Famoso por sus investigaciones de lo fenómenos de Henry Slade, y sus favorables informes que le llevaron al escarnio y el ridículo de sus colegas científicos. Comprobó también a Mme. d'Esperance y Eglinton. La Comisión Seybert le hizo acusaciones de enajenación mental, pero no se las pudo comprobar. Hasta el momento de su repentino fallecimiento, mantuvo su cátedra en la Universidad. Mantenía Zöller una teoría especial que involucraba la cuarta dimensión, para explicar los fenómenos síquicos como un suceso normal.

ZOMBIE. Término haitiano para designar un cadáver, que se dice reanimado mediante la magia negra.

ZOROASTRO. Forma latinizada de Zarathustra. "Zoroastro el mago" fue un personaje ficticio. Los Magos a que se refieren Heródoto, Estrabón, Platón y Plutarco, no fueron en realidad seguidores del profeta sino que se aferraron a religiones más antiguas de la naturaleza.

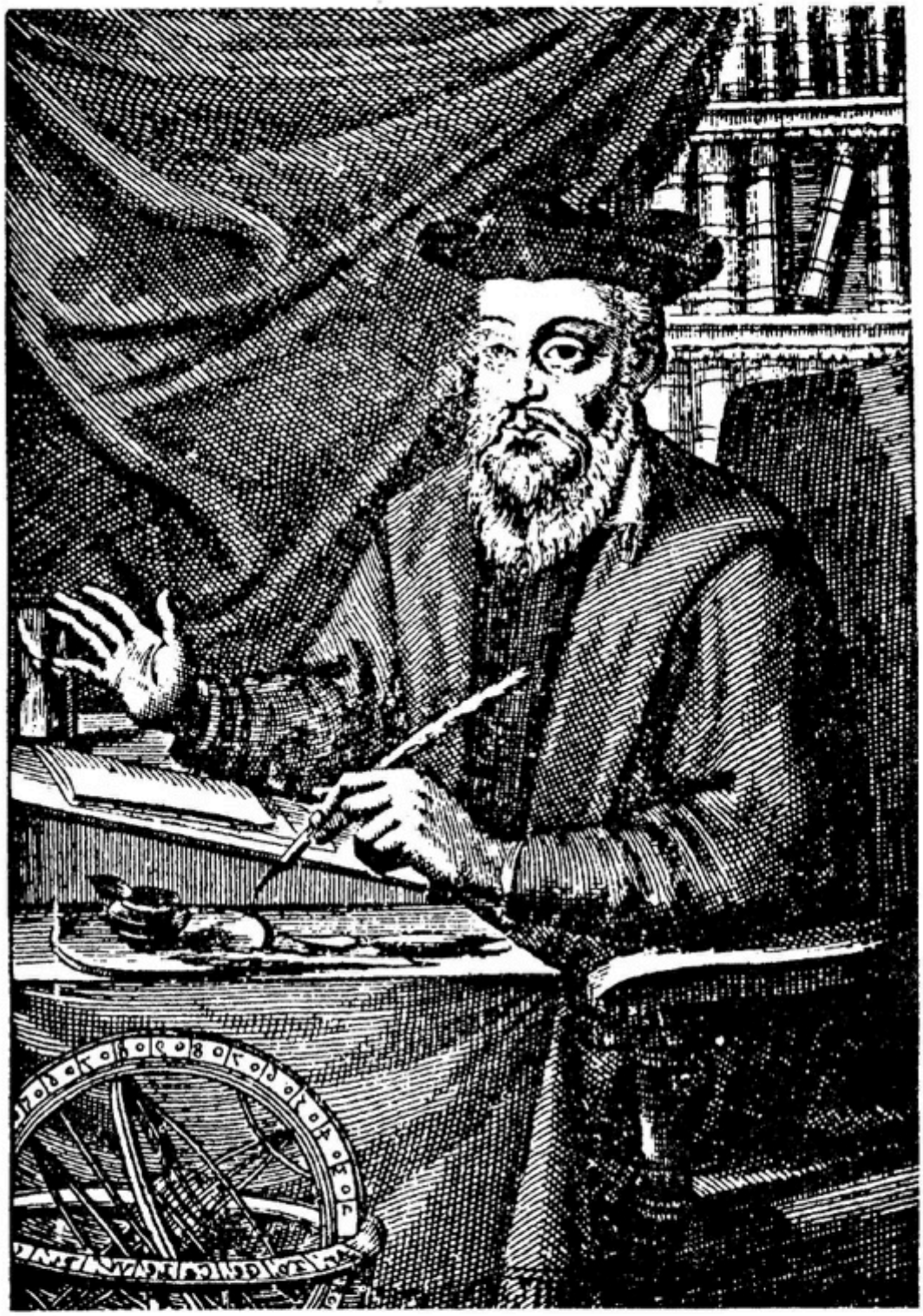
ZUCCARINI, AMEDEE. Medium italiano que fue fotografiado en el aire durante las levitaciones. Este fenómeno fue sometido a un detallado estudio por el Dr. L. Patrizi, Profesor de Fisiología en la Universidad de Modena y Profesor Creste Murani de la Universidad Politécnica de Milán.

ZUGUN, ELEONORE. Nacida en 1914. Era una campesina rumana sujeta a persecución de un espíritu burlón y con fenómenos estigmáticos. H. Price la conoció en Viena, quien declaró los fenómenos como auténticos, y la invitó al Laboratorio Nacional de Investigación Síquica en Londres, cuerpo que publicó un informe en PROCEEDINGS 1927–1929. Las

evidencias de telequinesia de monedas también se establecieron. Eleonora perdió sus facultades a fines de su décimo cuarto año.

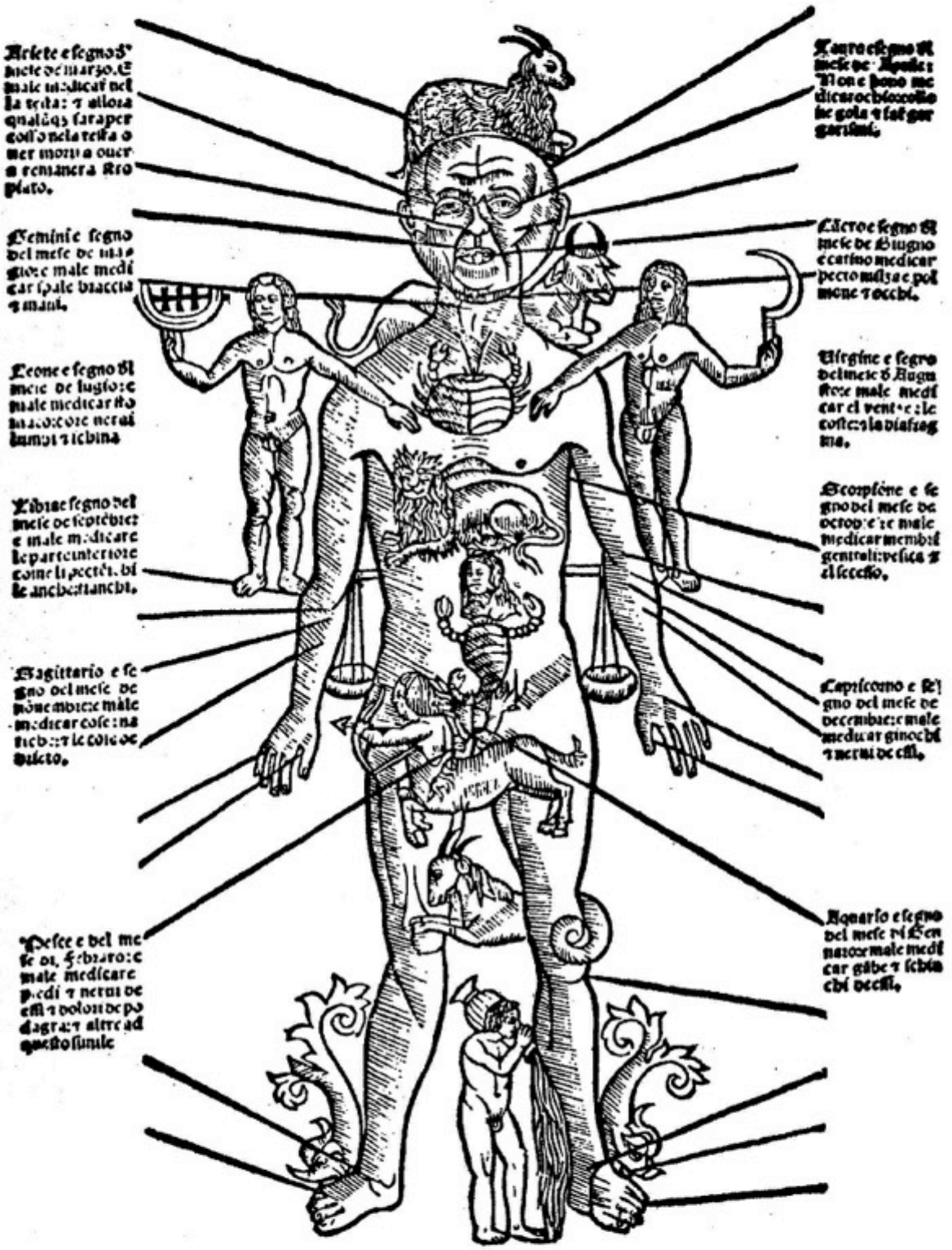
ZWAAN, RAYO. Un instrumento eléctrico que utiliza partes de radios y que recibe energía de las líneas de alumbrado, que se dice ayuda en el desarrollo de los mediums. Generalmente no han sido aceptadas sus pretendidas cualidades.

Hermes Trimegistus.

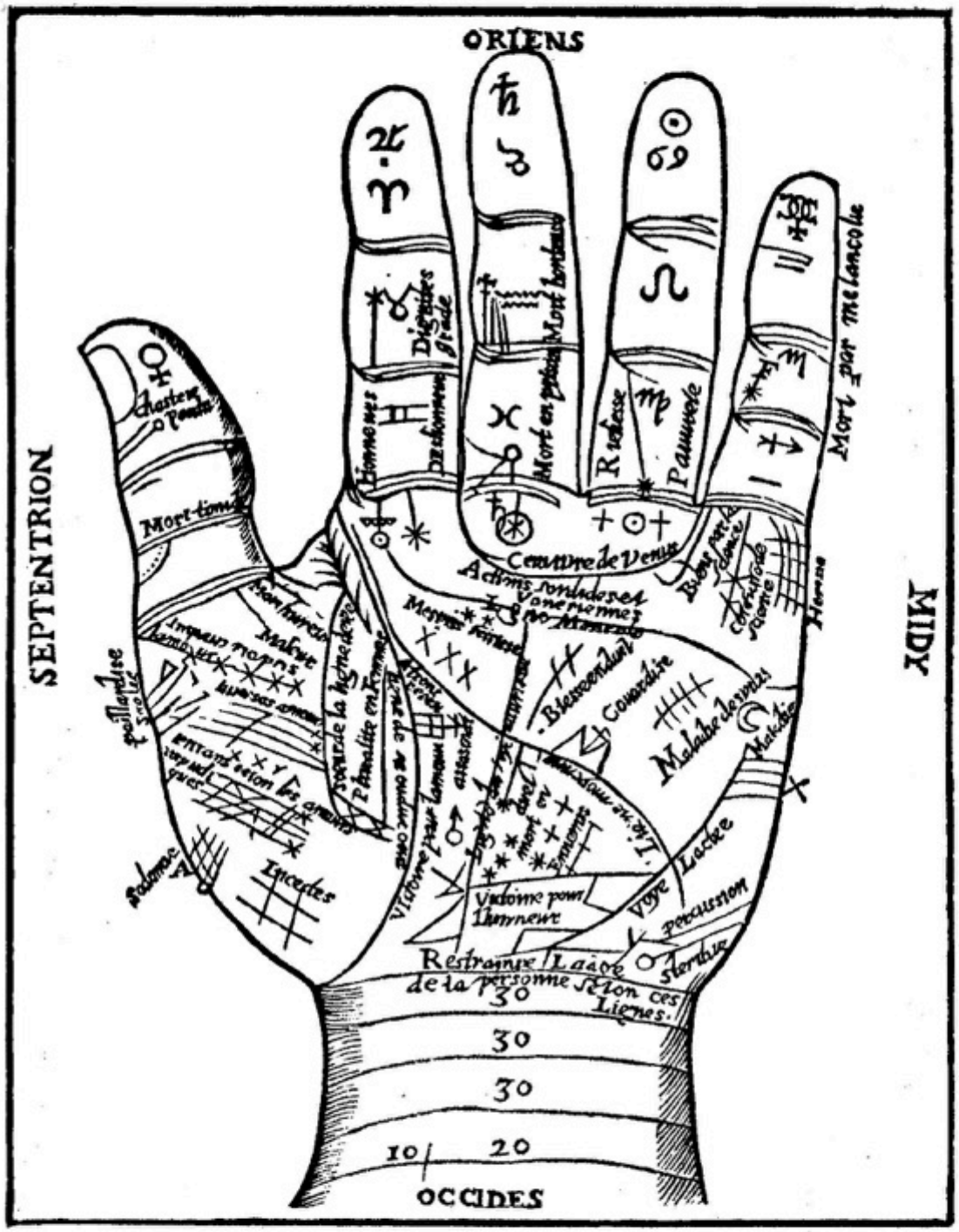


Nostradamus 1503–1566

Paracelso, alquimista y padre de la medicina hermética. Nacido en Suiza en 1493.



Afinidades de los signos del zodíaco con el cuerpo humano.



Las líneas de la mano y sus afinidades astrológicas.

Un símbolo del Libro Sagrado de los Cabalístas: el Zohar. Aquí se distinguen dos niveles en el hombre: el alma pura o "neshama", mirando hacia el cielo; y la función animada y vital o "nephesh", mirando hacia la tierra.

ZAPHKIEL. צפכיאל

היכל קודשים אל

PALAIS DU SAINT DES SAINTS.

השמליכ

ESPRIT DE SAGESSE.

אבגיהץ

ARATRON

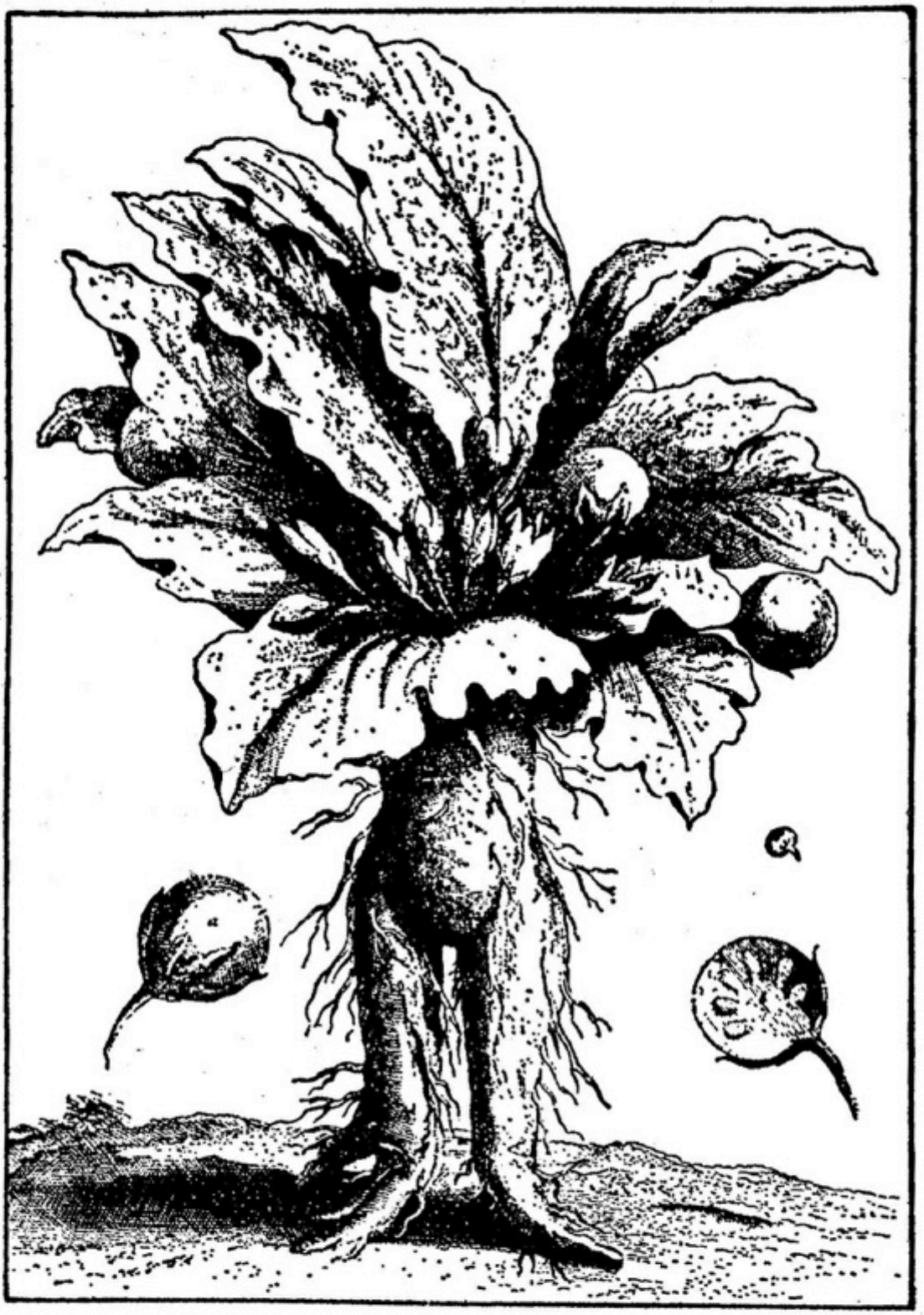
SATVRNE

ערבוחיה יח

CASSIEL

אוץ. PLOMB

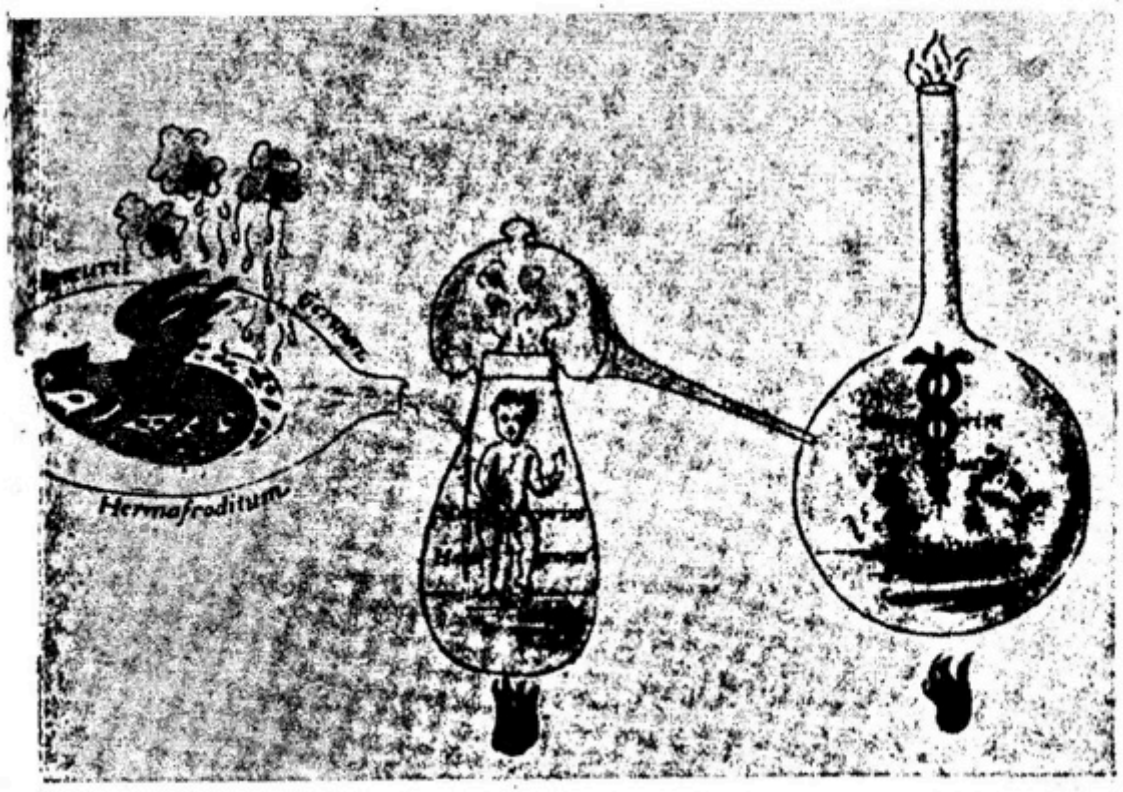
Rueda planetaria hebréa indicadora de la salud, fortuna y muerte.



La mandrágora, planta mágica, usada desde la antiguedad en la preparación de pociones de amor.

Dragón alquimista de Magori, simbolización del mercurio, necesario para la transmutación.

El alquimista y su taller.

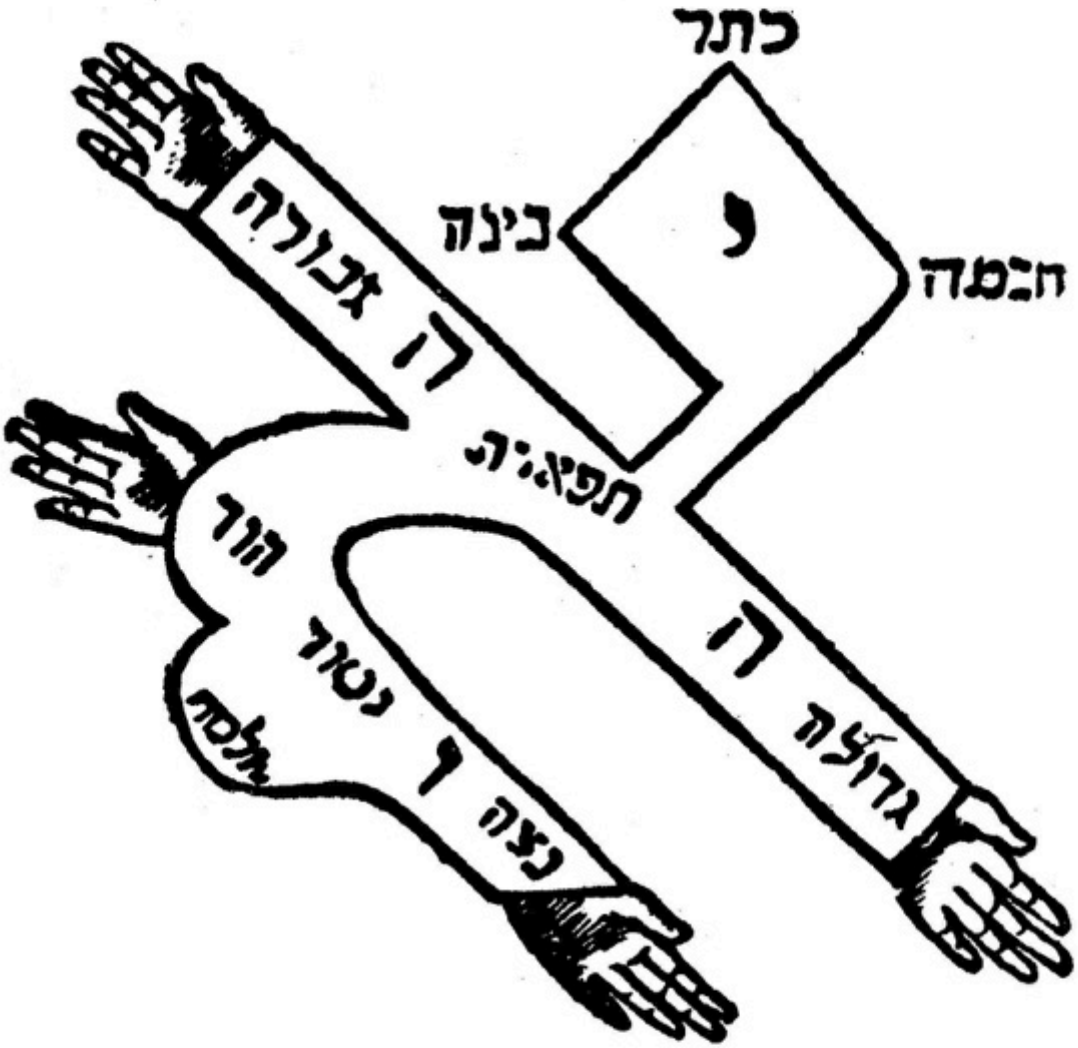


El homúnculo. De acuerdo con sus teorías de la transmutación y sus ambiciosos sueños, los alquimistas trataban de crear en el laboratorio un "pequeño hombre"

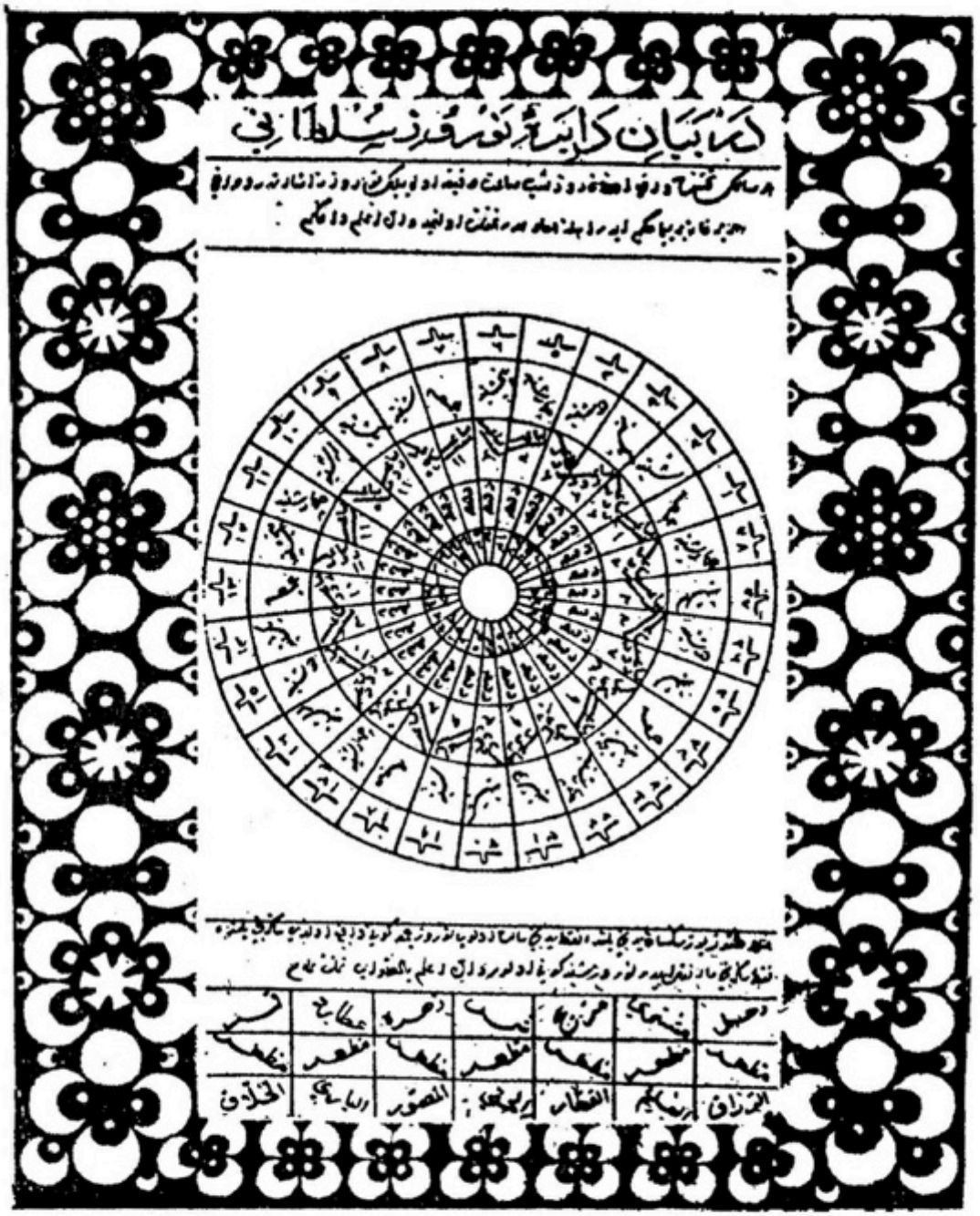
Vemos a la derecha, una pócima con mercurio y a la izquierda un pájaro hermafrodita.

Representación Simbólica de la Unión de los Siete Metales.

Medallón con motivo de una transmutación en Praga, 1658.



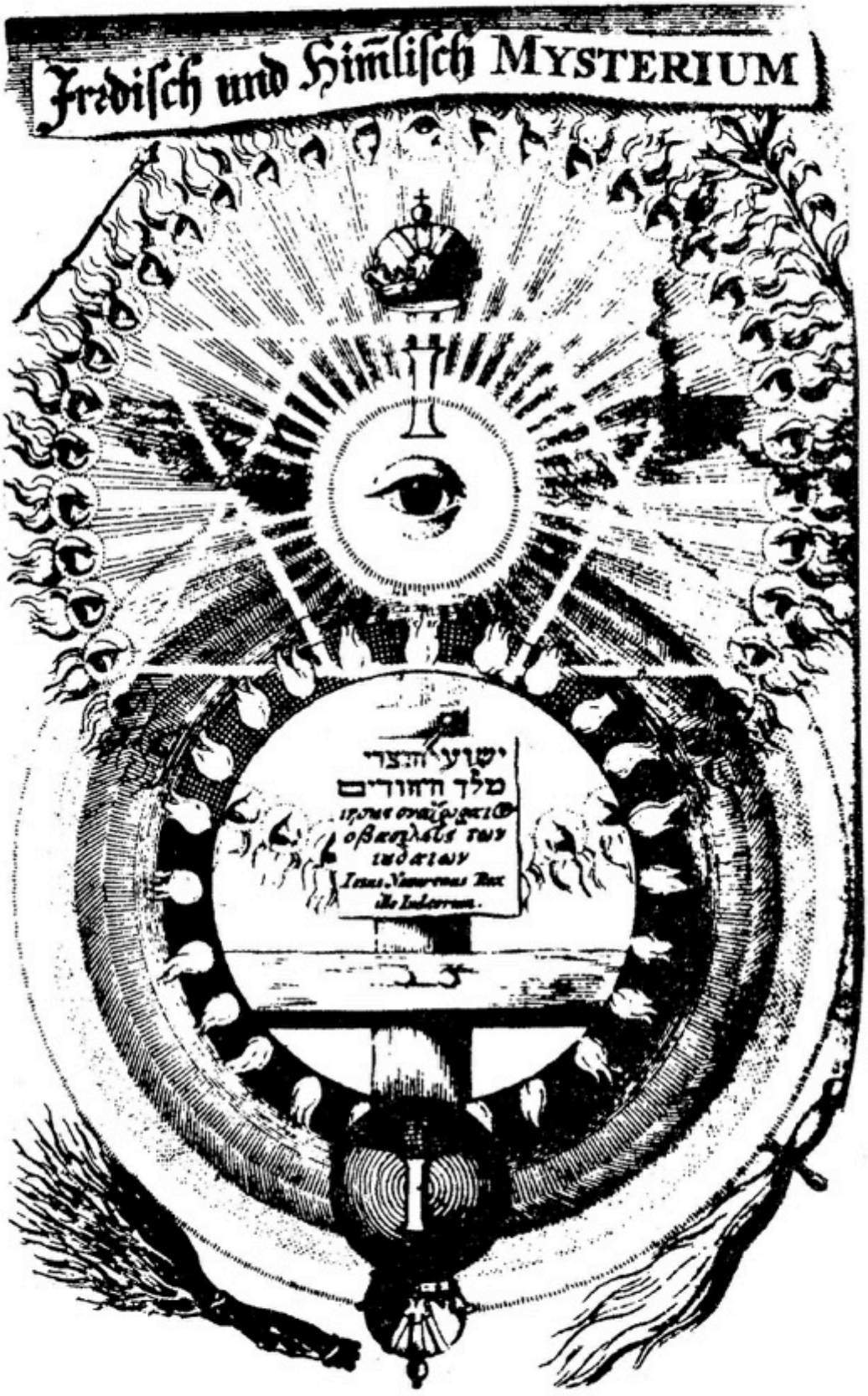
Ideograma cabalístico de la letra hebrea "Alephi".



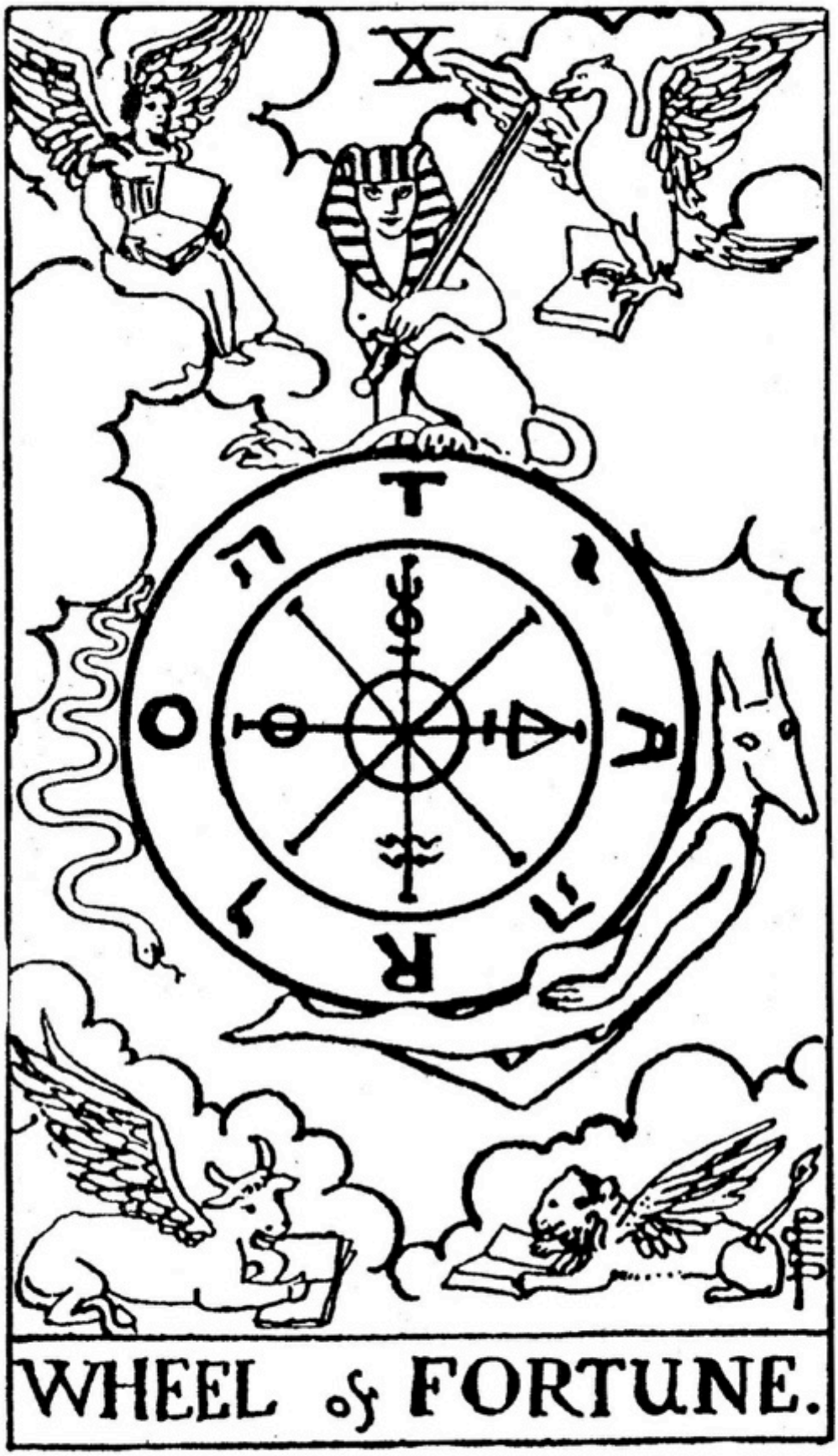
Tablero de signos del zodíaco, dibujados por el poeta persa Omar Khayyam.

Figura Azteca del Círculo Cósmico.

Macho Cabrío Sabático, Pintado por Eliphas Leví.

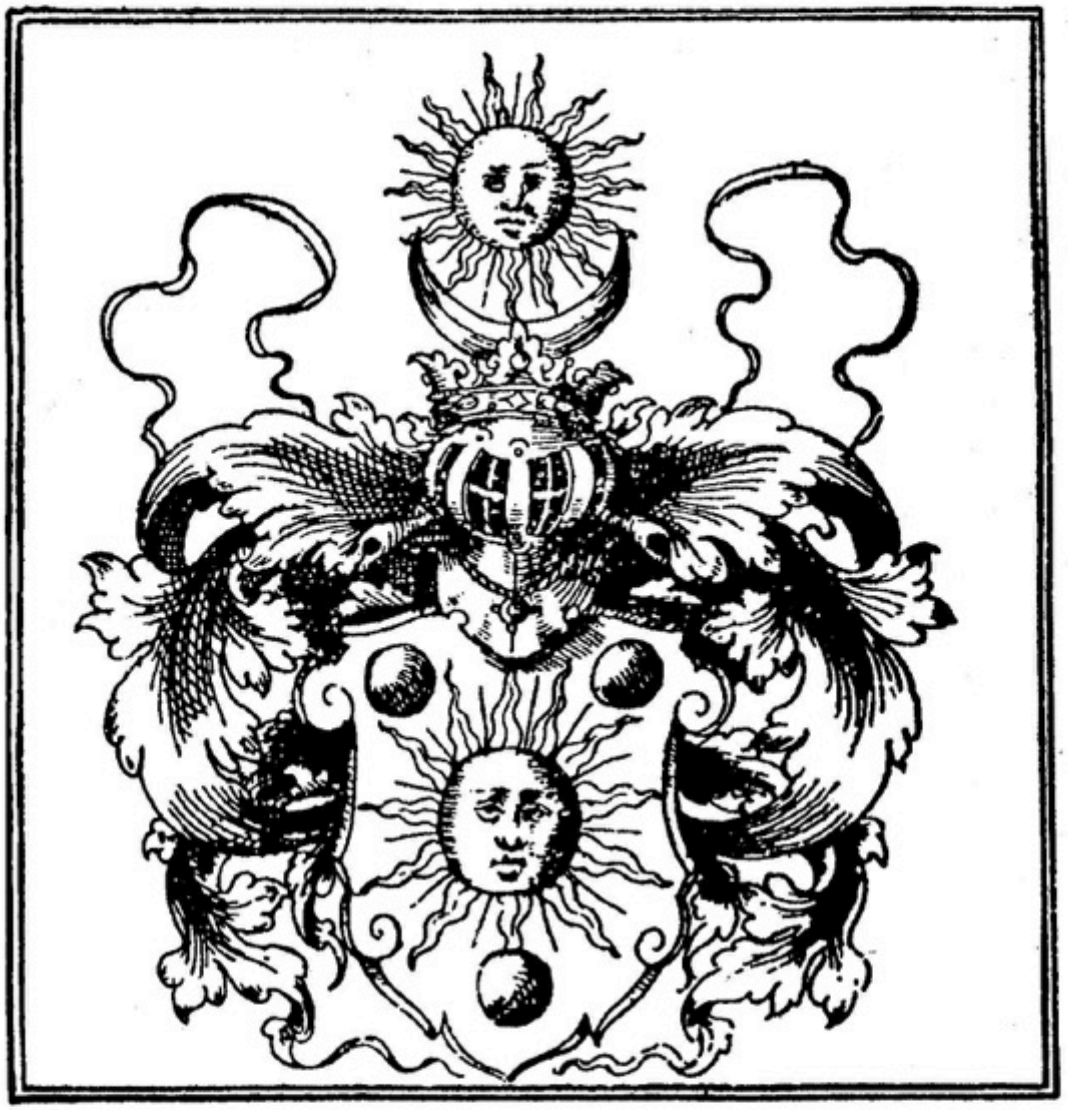


Símbolo Cabalístico



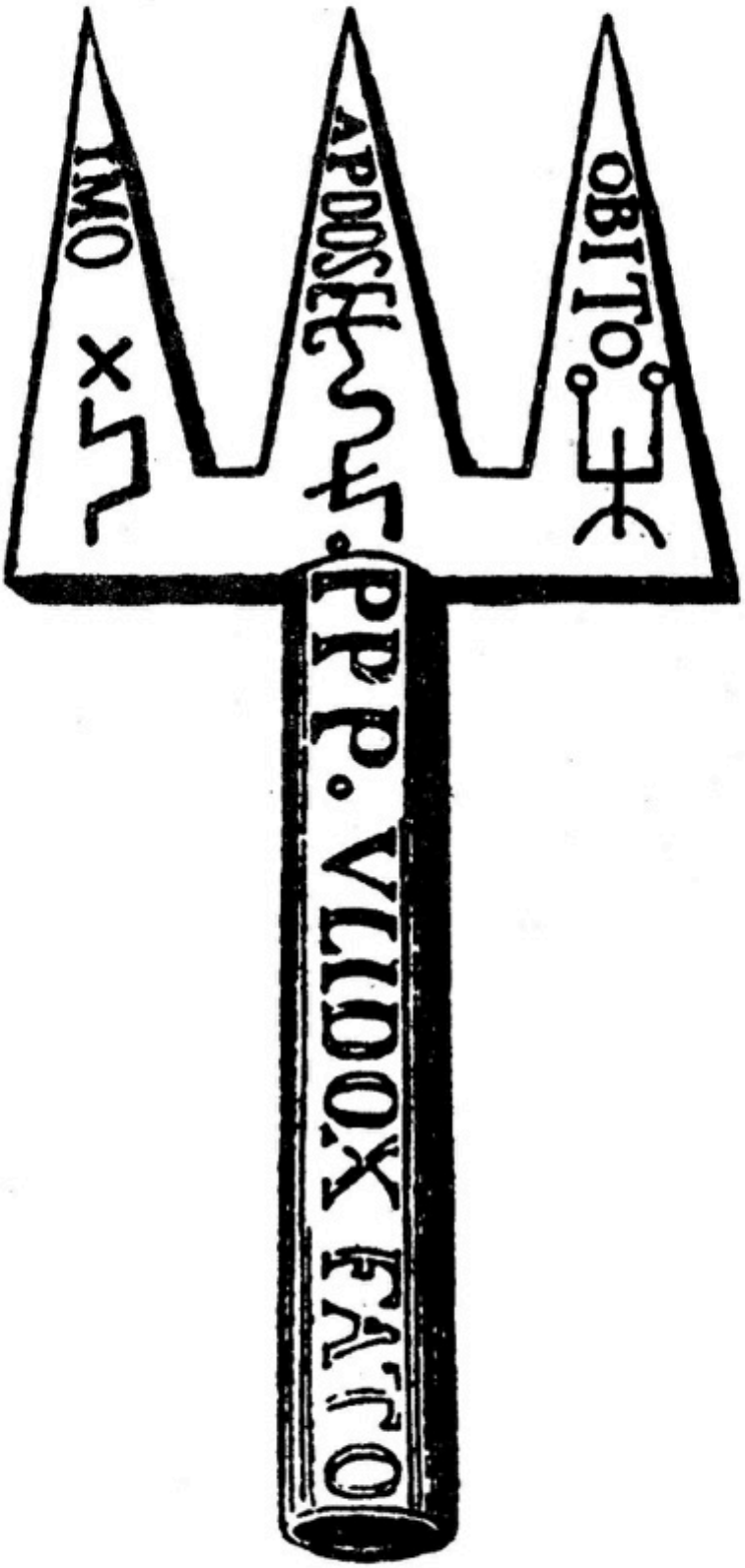
Carta del Tarot

Símbolos Rosacruces



Símbolos Rosacruces

Astrólogos trabajando.



El Tridente Mágico de Paracelso.

EL DICCIONARIO STEINER DEL OCULTISMO LA PSIQUIS Y LO MISTICO, es una obra de referencia única en el dominio de las ciencias supernaturales. Es el primer diccionario amplio en este campo del conocimiento. Toda vez que las ciencias síquicas, místicas y ocultas son las más antiguas e importantes de todas las disciplinas humanas, este diccionario comprende cada período y desarrollo a lo largo de la historia del hombre hasta el momento actual.

Además, es una vez más único al ser totalmente ecléctico y totalmente imparcial en sus apreciaciones del total del material aquí presentado. Se ha dado especial atención a los elementos lingüísticos de este volumen, haciéndolo también único en este aspecto. Porque no sólo cada definición ha sido cuidadosamente revisada y vuelta a revisar en cuanto a claridad y precisión, sino que también se ha llevado a cabo todo el esfuerzo necesario para emplear las palabras imaginativamente.

Lo que se pide de un diccionario como este, es la habilidad para alcanzar los logros intuitivos e inefables de la experiencia, traídos a nosotros por un Eckart, un Buber, o un San Juan de la Cruz. Aquí está incluído gran parte del nuevo material de las ciencias supernaturales, desarrollado por disciplinas tan modernas como la antropología, sicología, parasicología y las disciplinas más antiguas de la literatura, la filosofía y la religión.

Finalmente, este diccionario ha sido preparado para su fácil utilización y como una útil guía de referencia.

El más significativo aporte que ARIEL hace al desarrollo de las ciencias supernaturales en nuestro medio.

ARIEL
ESOTERICA